

Fecha del CVA	10/05/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olivia		
Apellidos	López Martínez		
-Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	.
-DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	olivia@um.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	https://orcid.org/0000-0002-9819-8005		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Profesora Titular de Universidad del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia (UM). Actualmente ocupa el cargo de vicedecana de Prácticas Escolares de la Facultad de Educación. Miembro de la Asociación Iberoamericana para la Investigación de las Diferencias Individuales AIIDI y de la Asociación Española de Comprensión Lectora (AECL).

Posee 3 sexenios de investigación el último concedido en junio de 2023 y cuatro quinquenios de docencia, el último concedido en el año 2020. IP del Grupo de Investigación Interdisciplinar (E042-089) Psicología de la Educación y Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Artes. Investigadora del grupo de investigación E069-05 Psicodiversidad y Salud de la UM y personal colaborador externo del grupo de investigación SOCEDU (Investigación en inteligencias, competencia social y Educación) de la Universidad de Alicante. Miembro de los grupos de transferencia del conocimiento de la UM: Creatividad, Cognición y salud, y CREatividad, Emociones, Lectura y Artes. Coordinadora del grupo de Innovación Docente Psiconova y de diferentes proyectos de innovación docente desde el año 2016. Coordinadora asignatura Aula Senior.

Directora de 12 tesis doctorales leídas y actualmente son 12 tesis en curso; tutora de una beca de colaboración en la Universidad de Murcia. Diferentes direcciones de TFG (Grado Psicología, Educación Primaria e Infantil) y TFM (4 másteres: Máster Universitario en Investigación, Evaluación y Calidad en Educación; Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria; Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Máster de Psicología de la Educación). Con alumnos/as internos desde 2016 y tutora de prácticas extracurriculares y de estudiantes Erasmus Prácticas

Miembro investigador de diferentes proyectos de investigación referidos al tema de la creatividad y subvencionados por organismos competentes (Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT), Fundación Séneca, AECL, FISC (Universidad Carlos III), MINECO. Dos como investigadora principal: uno de Fundación Séneca (2003-2006) y otro del Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria 2020 de «Proyectos de I+D+i» en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento (PID2020-113731GB-I00), con un contrato de Investigador-Licenciado. Investigadora en un proyecto de transferencia “Tienes más cuento que calleja” (FCT-22-17883, FECYT).

Sus publicaciones se ubican en revistas y editoriales de reconocido prestigio: 33 artículos científicos en revista de impacto, destacar el artículo más actual en Revista Comunicar (JCR 1). Autora de 9 libros (cuatro como editora, uno en la editorial Pirámide y otro en Octaedro) y coautora de 34 capítulos de libros, todos ellos frutos de las diferentes investigaciones llevadas a cabo y de tesis doctorales dirigidas. Editora de la Revista Anales de Psicología (2005-2008), en el que se obtuvo la inclusión en el Journal of Citation Reports de ISI Thomson Reuters. Factor de Impacto en 2009: 0.244. Editor Review de la revista Frontiers y revisora de

diferentes trabajos en revistas de impacto sobre temas de creatividad, bienestar emocional y psicología de la educación. Asistencia a congresos nacionales, internacionales, virtuales e iberoamericanos presentando simposios, ponencia y comunicaciones; miembro del comité científico de numerosos congresos internacionales relacionados con el ámbito de la psicología de la educación; ponente y directora de diferentes cursos del Centro de Profesores y Recursos de Murcia y fuera de ella, cursos de formación de promoción educativa, y de cursos de verano de la Universidad Internacional del Mar (UM).

Miembro de la Comisión de Ética de la Universidad de Murcia. Evaluadora de la Agència Valenciana D'Avaluació I Prospectiva (AVAP).

Ha realizado diferentes estancias de docencia (Universidad de Alicante) e investigación (Universidad de Alicante y Universidad de Ostrava, Praga). Tengo una valoración docente global elevada (ítem 12) obteniendo una valoración de EXCELENTE en el año 2011 por el primer programa Docencia de la UM. Líneas de Investigación: psicología de la educación, creatividad, inteligencias, psicología positiva, bienestar emocional, lectura.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** Investigadora principal del proyecto titulado “Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos” Referencia: PID2020-113731GB-I00 Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Convocatoria de ayudas a «Proyectos de I+D+i», en el marco del Programa Estatal de Generación de Conocimiento del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Fecha de inicio y de finalización: desde 01/09/2021 hasta 31/08/2024. Subvención: 42.172,00 €
- 2 Proyecto.** Investigadora del proyecto: Conceptualización y evaluación de la creatividad en traducción: aplicaciones docentes y profesionales. Referencia del proyecto: 19238/PI/14. Entidad financiadora: Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Fecha de inicio y de finalización: desde 01/07/2015 hasta 20/02/2017. Subvención: 11.220 €.
- 3 Proyecto.** Investigadora del proyecto: Traducción y Creatividad. Número de referencia del proyecto: FFI2013-45553-C3-3-P. Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (España). Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2014 hasta 20/02/2017. Subvención: 24.200,00 €
- 4 Proyecto.** Investigadora principal del proyecto: Cómo favorecer la creatividad en el contexto educativo. Referencia: PB/40/FS/02. Entidad financiadora: Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2003-31/12/2005. Subvención: 14.500 €.
- 5 Proyecto.** Investigadora del proyecto: Estudio de casos y controles sobre los factores preventivos y de riesgo relacionados con la salud reproductiva y la calidad seminal masculina. Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (España). Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2014 hasta 20/02/2017. Subvención: 176.236,5 €
- 6 Proyecto.** Investigadora del proyecto: Estudio de casos y controles de base poblacional en ovario poliquístico: análisis epidemiológico de los determinantes y consecuencias clínicas en la salud de la mujer. Referencia: PI13/01237. Entidad financiadora:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (España). Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2014-31/09/2016. Subvención: 79.255 €.

- 7 **Proyecto.** Investigadora del proyecto: Factores de creatividad e innovación en la optimización del empleo y la gestión administrativa. Subvención: AEI, AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL A/014701/07. Programa de cooperación interuniversitaria e investigación científica entre España e Iberoamérica. Fecha de inicio y de finalización: desde 01/01/2007-31/12/2009. Subvención: 16.700 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

Tres sexenios de investigación concedidos (último 2023).

- 1 **Artículo científico.** Vicente-Yagüe-Jara, M.I., López-Martínez, O., Navarro-Navarro, V., & Cuéllar-Santiago, F. (2023). Writing, creativity, and artificial intelligence. ChatGPT in the university context. [Escritura, creatividad e inteligencia artificial. ChatGPT en el contexto universitario]. *Comunicar*, 77, 47-57. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-04>. JCR Q1
- 2 **Artículo científico.** López Martínez, O., de Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Lorca Garrido, A. J. (2023). Psychometric Properties and Factor Structure of the PANASN Affect Scale in a Sample of Spanish School children. *International Journal of Educational Psychology*, 12 (1), 01-32 doi: <http://doi.org/10.17583/ijep.9285>. SJR Q3
- 3 **Artículo científico.** López Martínez, O., García Jiménez, E. y Cuesta Sáez de Tejada, J. D. (2022). El bienestar emocional de los docentes como factor determinante en los procesos de enseñanza/aprendizaje en el aula. *Estudios sobre Educación*, 44. 1-23. <https://doi.org/10.15581/004.44.007>. SJR Q3
- 4 **Artículo científico.** López-Martínez O. & Lorca Garrido A.J. Specific Domains of Creativity and Their Relationship with Intelligence: A Study in Primary Education. (2021). *Sustainability*. 13(8), 4228. <https://doi.org/10.3390/su13084228> JCR Q2, SJR Q1
- 5 **Artículo científico.** Fernández Millán, G., García Guirao, P., & López Martínez, O. (2021). El pensamiento crítico aplicado a "El Lazarillo de Tormes" a través del debate en 3º de la ESO. *Investigaciones Sobre Lectura*, (16), 32-50. <https://doi.org/10.24310/isl.vi16.12870>. SJR Q2
- 6 **Artículo científico.** Osorio Noriega, R. d., Monroy Hernández, F., & López Martínez, O. (2023). Creencias epistemológicas y enfoques de enseñanza en docentes de primer ciclo de enseñanzas universitarias: Modelos predictivos sobre las creencias epistemológicas y los enfoques de enseñanza en docentes de primer ciclo universitario. *Horizontes Pedagógicos*, 25 1, 15-24. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/25102>. ID 10.33881/0123-8264.hop.25102
- 7 **Capítulo de libro.** López Martínez, O. (2024). Estudios sobre creatividad, emociones e inclusividad en el campo de la Educación Literaria. dentro del libro "Efectos de la narrativa escrita y su enseñanza en lo social" PETER LANG. ISBN 978-3-631-91600-1. SPI 1
- 8 **Libro o monografía científica.** López Martínez, O. (Ed.) (2023). *Creatividad verbal como dominio: Investigación en las aulas*. OCTAEDRO. ISBN 978-84-19690-63-0. SPI. Como uno de los resultados del proyecto del cual soy IP (PID2020-113731GB-I00).

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

- 1 Participación en proyecto IDIES: I+D en Institutos de Educación Secundaria Proyecto: “Perfil del buen lector: ¿Quién comprende mejor? (factores implicados en la comprensión lectora: atención, memoria, creatividad, personalidad y empatía del alumnado). VIII Edición del Proyecto IDIES. Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Curso 2021/2022. <https://www.idies-murcia.es>
- 2 Participación en proyecto IDIES: I+D en Institutos de Educación Secundaria Proyecto: “Perfil del buen lector: ¿Quién comprende mejor? (factores implicados en la comprensión lectora: atención, memoria, creatividad, personalidad y empatía del alumnado). IX Edición del Proyecto IDIES. Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Curso 2022/2023. <https://www.idies-murcia.es>
- 3 Participación en proyecto IDIES: I+D en Institutos de Educación Secundaria Proyecto: Perfil del buen lector: ¿Quién comprende mejor? (Factores implicados en la comprensión lectora: atención, memoria, creatividad, afectos, autoconcepto, perfeccionismo del alumnado). X Edición del Proyecto IDIES. Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Curso 2023/2024. <https://www.idies-murcia.es>
- 4 Dirección del TFM de Laura Abellán Delgado (curso 2022/2023), en el marco del Programa Encuentro TF, cuya finalidad es mejorar la interacción del alumnado con el entorno empresarial. Programa financiado por la Dirección General de Universidades a través de las actuaciones de consolidación e internacionalización del Campus de Excelencia Internacional “Mare Nostrum 37/38” (Decreto nº137/2022, BORM). <https://www.campusmarenostrum.es/web/cmn/-/convocatoria-ayudas-programa-encuentro-tf-estudiantes-umcmn-2022-23>. TFM que ha obtenido el premio al mejor TFM por la Sede Permanente de Ceuti (file:///C:/Users/OLIVIA/Downloads/Concurso%20TFG-TFM%20Ceut%C3%AD%202023-1.pdf). https://ceuti.es/wp-content/uploads/2023/10/3_Resoluci%C3%B3n-provisional-TFG-TFM-Ceuti-2023.pdf
- 5 Investigadora del proyecto: “¡Tienes más cuento que calleja!”, referencia FCT-22-17883. Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2022 (FECYT) Subvención: 9.000€. N.º orden: 57. https://www.convocatoria.fecyt.es/Publico/Resolucion/Recursos/Propuesta_resolucion_provisional_Convocatoria_CCI_2022.pdf
<https://www.um.es/tienesmascuentoquecalleja/>
- 6 Participante como conferenciante en el VI Congreso Internacional de Comprensión Lectora Infantil y Primaria (CICLIP). Congreso dirigido a padres, profesores y centros educativos de Educación Infantil y Primaria con la conferencia plenaria: Cómo la lectura ayuda a desarrollar la creatividad. <https://ciclip.com/ponencias/olivia-lopez-como-la-lectura-ayuda-a-desarrollar-la-creatividad-2/>. Fecha: 19 de febrero de 2023
- 7 Coordinadora de la actividad “Un día en el cole de mi Maestro” organizado por el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Educación de la UM en colaboración con la Consejería de Educación de la Región de Murcia. Fecha de realización: 29 Marzo 2023.
- 8 Coordinadora de la actividad “Un día en el cole de mi Maestro” organizado por el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Educación de la UM en colaboración con la Consejería de Educación de la Región de Murcia. Fecha de realización: 27 de

marzo 2024

- 9 Miembro del GTC “Creatividad, cognición y salud” (<https://www.um.es/en/web/grupos-transferencia/-/creatividad-cognición-y-salud/1.2?redirect=%2Fen%2Fweb%2Fgrupos-transferencia%2F>). Pertenencia al grupo desde octubre de 2021.
- 10 Miembro del GTC “CREatividad, Emociones y Lectura y Artes (CREELA)” (<https://www.um.es/web/grupos-transferencia/-/creela-creatividad-emociones-lectura-y-artes-/1.2?redirect=%2Fweb%2Fgrupos-transferencia%2F>). Pertenencia al grupo desde octubre de 2023

1.2.3. Divulgación científica

1. Artículo de divulgación científica. *The Conversation* (ISSN 2201-5639): “¿Puede la inteligencia artificial ayudarnos a escribir de forma creativa?” (<https://theconversation.com/puede-la-inteligencia-artificial-ayudarnos-a-escribir-de-forma-creativa-212270>) . Fecha de publicación: 07/09/2023.
2. Artículo de divulgación científica. *The Conversation* (ISSN 2201-5639): ¿ Qué es la creatividad verbal y por qué es importante. (<https://theconversation.com/que-es-la-creatividad-verbal-y-por-que-es-importante-192450>) Fecha de publicación: 19/10/2022
3. Co-autora de la GUÍA DE CUIDADO Y PROMOCIÓN DEL BIENESTAR EMOCIONAL EN CENTROS EDUCATIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA. ISBN: 978-84-09-50657-6
[https://www.carm.es/web/descarga?IDCONTENIDO=21107&ALIAS=PUBT&RASTRO=c\\$m4330&IDADIC=15937&ARCHIVO=Texto+Completo+1+Gu%C3%ADa+de+cuidado+y+promoci%C3%B3n+del+bienestar+emocional+en+centros+educativos+de+la+Regi%C3%B3n+de+Murcia.pdf](https://www.carm.es/web/descarga?IDCONTENIDO=21107&ALIAS=PUBT&RASTRO=c$m4330&IDADIC=15937&ARCHIVO=Texto+Completo+1+Gu%C3%ADa+de+cuidado+y+promoci%C3%B3n+del+bienestar+emocional+en+centros+educativos+de+la+Regi%C3%B3n+de+Murcia.pdf). Promueve: Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo. Dirección General de Atención a la Diversidad, Innovación y Formación Profesional. Fecha: Junio 2023
4. Coordinadora del libro “Una vida vivida ...y cada día un regalo” de Eva López Abellán. Con la colaboración de Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Murcia y publicado por EDITUM Depósito Legal: MU 631-2023. Presentado el 20 de noviembre de 2023 en la Facultad de Educación de la UM. (actualmente 2ª edición)
5. Libro de divulgación. Co-autora “Emocionemos al maestro para emocionar a la escuela”. Navarra: Eunsa. 2019. (ISBN 978-84-313-3428-4).
6. Ferias y exhibiciones. Stand: Proyecto CREELE (creatividad, emociones y lectura): ¿admitimos a la IA? (Unidad de Cultura Científica-Semana de la Ciencia y Tecnología SeCyT 2023 Fecha: 20-22/10/2023. Autonómica.
7. Ferias y exhibiciones. Unidad de Cultura Científica-Noche Europea de Investigadores 2023 - MEDNIGHT Stand: “Tienes más cuento que calleja” Creatividad, lectura y una pizca de inteligencia artificial Lugar: Universidad de Murcia. <https://sciencegts.eu/evento-principal-ern-2023-umu-taller-tienes-mas-cuento-que-calleja-creatividad-lectura-y-una-pizca-de-inteligencia-artificial/> Fecha: 29/09/2023. Autonómica

8. Ferias y exhibiciones. ¿Eres creativo? Dinámicas para fomentar el dominio verbal de la creatividad (Unidad de Cultura Científica- Semana de la Ciencia y la Tecnología de Murcia SeCyT 2022). 21/10/2022. Autonómica.
9. Ferias y exhibiciones. Solo el genio puede ser creativo Ejercita tu creatividad verbal (Unidad de Cultura Científica - Noche Europea de Investigadores 2022- MEDNIGHT). 30/09/2022. Autonómica.
10. Ferias y exhibiciones. Expositora del I Stan “¿Eres creativo? Ven y rétate (CREATEX (Dominio verbal de la Creatividad) En la IV Feria Científica y Tecnológica) Cieza 2022. 04/05/2022.

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 1 **Estancia:** Universidad de Alicante. Facultad de Educación. 01/07/2023-30/07/2023.
A lo largo de esta estancia, se llevaron a cabo tareas de investigación para completar las actividades que requiere el proyecto de investigación del cual soy IP “Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos”. Asistí a distintas actividades que se lleven a cabo dentro de los grupos de investigación a los que pertenezco que son el grupo Investigación en Inteligencias, Competencia Social y Educación (SOCEDU), y el grupo Habilidades, competencias e instrucción. De hecho, una de las líneas de investigación de este último es sobre la creatividad. Además, el establecimiento de estas relaciones fomentó el desarrollo de futuras colaboraciones en diferentes estudios. Durante esta estancia se impartieron varios cursos de formación a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Esta estancia estuvo supervisada por la Dra. Raquel Gilar Corbí, Catedrática de Universidad del Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica
- 2 **Estancia:** Universidad de Ostrava. (República Checa). 28/07/2021-05/09/2021.
En esta estancia como investigadora visitante no remunerada en la Universidad de Ostrava (República Checa), en el Departamento de Estudios Románicos, y bajo la supervisión del Dr. Pedro García Guirao, profesor en la Facultad de Filosofía (Departamento de Estudios Románicos), se llevaron a cabo tareas de investigación, multidisciplinar, que requiso el proyecto “Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos”, del cual soy la IP. En esta estancia se asistió y se participó en los seminarios que durante dicho período se realizaron en el seno de su grupo de investigación con el fin de establecer un intercambio fructífero de conocimientos en los campos en los que nuestra investigación confluye.
- 3 **Estancia:** Universidad Alicante. (España). 16/02/2016-23/12/2016.
Las actividades a realizar durante esta estancia se enmarcaron dentro de las actividades realizadas por el grupo de investigación "Investigación en Inteligencias, competencia social y educación" y dentro de la Red de investigación en Docencia Universitaria "El programa ATCEI: entornos virtuales educativos en la enseñanza de la competencia emocional en la Educación Superior". Dicha estancia se realizó bajo la supervisión de Dña. Raquel Gilar Corbí, Profesora Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica de la Universidad de Alicante.
- 4 **Estancia:** Licencia por estudios en la Universidad de Alicante. (España). 01/09/2001-30/01/2002. Durante este periodo mis tareas fueron de carácter docente.

1.4. Otros méritos

Desde el año 2021 soy Miembro de la Comisión de Ética de la Universidad de Murcia (CEI) como representante de la Facultad de Educación <https://www.um.es/web/comision-etica-investigacion/comision-etica>

Evaluadora de la Agència Valenciana D'Avaluació I Prospectiva (AVAP)

Editora de la Revista Anales de Psicología (área Psicología Evolutiva y de la Educación) (2005-2008), en el que se obtuvo la inclusión en el Journal of Citation Reports de ISI Thomson Reuters. Factor de Impacto en 2009: 0.244.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.1. Dedicación docente (se acredita con el certificado que se adjunta en la sede electrónica de ANECA)

2.1.2. Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Como se puede desprender de la evidencia (certificado docente) que se anexa para la evaluación de la docencia se puede comprobar que se ha impartido docencia en distintas asignaturas vinculadas con el área de conocimiento a la que estoy adscrita. De forma global, la docencia impartida durante estos 24 años se ha encontrado y se encuentra vinculada a la Facultad de Psicología y a la Facultad de Educación, ya que el departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia se considera inter-facultativo:

a) En la Facultad de Psicología he impartido docencia en su Grado de Psicología (primero en Licenciatura (asignatura optativa: Intervención Psicoeducativa (6 ECTS) impartida en 4º y 5º curso y luego en Grado de Psicología con la asignatura Psicología de la Educación, impartida en tercer curso con 8 ECTS). Máster de Psicología de la Educación, asignatura: Orientación e Intervención Escolar y Evaluación y Diagnóstico escolar.

b) En la Facultad de Educación he impartido docencia:

- Licenciatura de Psicopedagogía (curso 2º, asignatura Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del desarrollo).

- Diplomatura de Magisterio Educación Especial y Musical y luego en Grado de Educación Primaria (**primer curso**, asignatura Psicología de la Educación, 7,5 ECTS y en cuarto curso en la Mención de Pedagogía Terapéutica, asignatura Necesidades específicas asociadas a discapacidad: desarrollo psicológico y educación, 5,6 ECTS y la asignatura de Prácticas Escolares).

- Grado de Pedagogía (asignatura Psicología de la Educación, 7,5 ECTS).

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Artísticas, asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.

Esta docencia se completa a través de la tutorización de TFM en diversos másteres: Máster Universitario en Investigación, Evaluación y Calidad en Educación, Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria,

Doble Titulación con Itinerario específico de Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Artísticas (Especialidad Orientación Educativa) y Máster Universitario en Psicología de la Educación.

2.1.3. Recursos educativos

Se han publicado dos textos guías que se han enmarcado dentro de la Convocatoria de Elaboración de Material Docente Universitario: Textos Guía (manuales docentes).

- 1 (2010) Texto-Guía. Psicología de la Educación para maestros Educación Primaria. DM, ISBN 978-84-8425-782-0
- 2 (2003) Manual de Psicología de la Educación. DM. (1ª Edición) ISBN 84-8425-280-9 (2ª Edición) ISBN 84-8425-297-3

2.1.4. Actividades de formación impartida a lo largo de la vida

Durante 10 años he sido directora de diferentes cursos de verano de la Universidad del Mar de la Universidad de Murcia en los cuales he impartido dos horas de docencia en cada uno. Estos cursos estaban destinados a Psicólogos/as Pedagogos/as, Psicopedagogos/as, Docentes y Profesorado de Secundaria en todas sus especialidades, Trabajadores/as y Educadores/as Sociales, Técnicos/as en Educación Infantil, estudiantes afines y familias:

- 1 Curso de Verano. Universidad del Mar: Bienestar emocional en las aulas: proyecto CREELE (CREATIVIDAD, EMOCIONES Y LECTURA) (30 horas). 07/07/2023.
- 2 Curso de Verano. Universidad del Mar: Psicología positiva, creatividad y bienestar emocional: una apuesta de futuro socio-educativa. (30 horas). 07/07/2020.
- 3 Curso de Verano. Universidad del Mar: Psicología positiva y educación: el desafío del siglo XXI. (30 horas). 01/07/2019.
- 4 Curso de Verano. Universidad del Mar: Psicología positiva y educación: el reto del siglo XXI. (30 horas). 19/09/2018.
- 5 Curso de Verano. Universidad del Mar: Experiencias Positivas en el contexto escolar social y familiar. (30 horas). 14/09/2017.
- 6 Curso de Verano. Universidad del Mar: Psicología positiva: Experiencias en el contexto escolar social y familiar. (25 horas). 14/09/2016.
- 7 Curso de Verano. Universidad del Mar: Psicología positiva aplicada al contexto escolar, social y familia. (25 horas). 09/09/2015.
- 8 Curso de Verano. Universidad del Mar: Actuaciones positivas en el contexto escolar, social y familiar. (25 horas). 14/09/2014.
- 9 Curso de Verano. Universidad del Mar: Creatividad, sentido del humor y emociones positivas en el contexto escolar, social y familiar. (25 horas). 11/09/2013.

He sido coordinadora y docente en el *Aula Senior* de la Universidad de Murcia, de la asignatura Psicología Positiva en la Edad Adulta, durante los cursos académicos 2015/2016 (Plan Avanzado), 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, asignatura de plan de estudios.

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

2.2.1. Calidad de la actividad docente. Evaluación mediante autoinforme que se adjunta en la sede de ANECA (ver anexo)

(2011) Evaluación Positiva de la actividad docente en el Programa de apoyo a la evaluación de la actividad docente del profesorado universitario de la Universidad de Murcia, programa DOCENTIA, con una valoración de EXCELENTE.

2.2.2. Proyectos de innovación docente

Soy directora del grupo de Innovación Docente PSICONOVA (67) de la Universidad de Murcia desde el año 2015. y he coordinado los siguientes proyectos de Innovación:

- 1 Proyecto: Aplicación de la metodología de aula invertida en el ámbito educativo: una propuesta interdisciplinar. 01/09/2022- 30/06/2023
- 2 Proyecto: Competencias tecnológicas en el ámbito educativo: Deep learning y machine learning para el desarrollo de la creatividad verbal y las emociones. 01/09/2020-30/06/2021. Seleccionado por el Vicerrectorado de Estudio (UM) para las Jornadas de Innovación Docente.
- 3 Proyecto: Ingeniería de innovación pedagógica: alumnos y profesores. 01/09/2018-30/06/2019.
- 4 Proyecto: Aprendizaje positivo y cooperativo en red mediante el uso de herramientas del aula virtual. 01/09/2016-30/06/2017.
- 5 Proyecto: Proyecto de Innovación para promover la enseñanza en red. 01/09/2015-30/06/2016.
- 6 Proyecto: Aprendizaje y enseñanza positiva y cooperativa en red mediante el uso del foro del aula virtual (SAKAI). 01/09/2014-30/06/2015.
- 7 Proyecto: Fortalezas psicológicas en Educación Infantil: cómo trabajarlas en el aula. 01/09/2010-30/06/2011.

Y he participado en dos proyectos de innovación de colaboración interdisciplinar (Área de Lengua y Literatura, Área de Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Área de Música y Artes):

- 8 Proyecto: Creatividad, pensamiento crítico e Inteligencia Artificial: ingeniería pedagógica para una Educación de Calidad (ODS 4). 01/09/2023- 30/06/2024
- 9 Proyecto: Escape room literario: una lectura gamificada para el desarrollo de la creatividad y la activación del intertexto lector. 01/09/2021- 30/06/2022.

2.2.3. Formación para la mejora docente recibida

He recibido diferentes cursos de formación para la mejora docente en el centro de Formación y Desarrollo Profesional de la Universidad de Murcia, entre ellos:

- 1 Curso/seminario: Estrategias y herramientas de inteligencia artificial para la docencia y la investigación. (10 horas). 06-14/03/2024
- 2 Curso/seminario: Cómo preparar sexenios de investigación: impacto y calidad de las publicaciones (2ª EDICIÓN). 25/01/2023
- 3 Curso/seminario: Diseño universal para el aprendizaje y neurodiversidad (10 horas) 18/04/2023 a 05/05/2023

- 4 Curso/seminario: Docencia-umu: procedimiento de evaluación docente (3 horas) 21/11/2023
- 5 Curso/seminario: Protección de datos y transparencia en gestión universitaria (2 horas) 02/03/2021
- 6 Curso/seminario: Mis primeros pasos en análisis de datos. (25 horas). 09/09/2021.
- 7 Curso/seminario: Pasos para la construcción de un test y avances en psicometría para su validación. (25 horas). 11/02/2021.
- 8 Curso/seminario: Formación por centros: guías docentes para la docencia 2020/2021. (10 horas). 03/07/2020.

2.2.4. Formación para la mejora docente impartida

He impartido diferentes cursos en Centros de Profesores y Recursos de la Región de Murcia y fuera de ella:

Acción formativa Universidad de Alicante-CEFIRE: Prevención y detección de las dificultades de aprendizaje. Modelo de respuesta a la intervención temprana (RTI). *Emocionar al docente para fomentar el bienestar del estudiante. Medidas prácticas de actuación* (2023) (2.30 horas)

Seminario Las habilidades lectoras y sus dificultades en un entorno multimodal. La importancia en la sociedad actual. Docencia impartida: Lectura multimodal y creatividad en el contexto educativo (2023) (1.30 horas). Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica. Universidad de Alicante.

2.3. TUTORIZACIÓN DOCENTE

2.3.1. Tutorización reglada.

He tutorizado 51 Trabajos Fin de Grado, de los cuales 2 co-tutorizados en diferentes Grados (Grado en Psicología, Grado en Pedagogía, Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Infantil) Entre ellos:

(2022/2023) Creencias epistemológicas de los docentes de la región de Murcia y su influencia en el rendimiento escolar. Grado de Educación Primaria (Mención Pedagogía Terapéutica). Alumna: Carmen de Arce Guerrero (10-Sobresaliente con Honor)

(2022/2023) Análisis de las actitudes del alumnado de Educación Primaria frente a la discapacidad. Alumna: Mireya Bermejo Cerezo. Grado de Educación Primaria (Mención Pedagogía Terapéutica). (Notable 8,5).

(2021/2022) Lo que la música nos hace sentir en Educación Infantil. Grado de Educación Infantil. Alumna: María Isabel Tornero Fernández (Notable 8,6).

(2021/2022) Percepción del profesorado acerca del enfoque de Integración Sensorial como elemento favorecedor de la inclusión educativa. Alumna: Sara Rendón Hoyos. Grado de Educación Primaria (Mención Pedagogía Terapéutica). (Notable 8,5).

(2020/2021) Autoestima y competencia emocional en la etapa de Educación Primaria. Grado de Educación Primaria Alumno: Sergio Pintado Pagán (Notable 8,5).

(2014/2015) Emociones Positivas y Matemáticas en Educación Secundaria. Grado de Psicología. Alumna: Ana Fernández Hernández (Sobresaliente con Honor)

He tutorizado a estudiantes en diferentes prácticas escolares de Grado de Educación Infantil y Primaria, tal y como se puede observar en el certificado docente del anexo.

He tutorizado a estudiantes en Prácticas Extracurriculares coordinadas por el Centro de Orientación y Empleo de la Universidad de Murcia (COIE) curso 2021/2022/2023

2.3.2. Otros tipos de Tutorización (no incluidas en el encargo docente oficial)

He sido tutora de alumnos/as internos/as desde el año 2016, hasta la actualidad, asociados a la asignatura de Psicología de la Educación en Grado de Educación Primaria y grado Grado de Educación Infantil. La duración de estas tutorizaciones es de un curso académico donde han colaborado en tareas de investigación y transferencia

He tutorizado una beca de colaboración del estudiante Antonio José Lorca Garrido durante el curso 2019/2020 (Resolución de 25 de junio de 2019, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional (BOE de 01 de julio de 2019)

He sido tutora de tres estudiantes de Erasmus + Prácticas:

(2022) Europaschule Langerwehe Gesamtschule. (Alemania). Sara Rendón Hoyos. Grado de Educación Primaria

(2022): European School Mol (Belgium). Paula Otón María Dolores. Grado de Educación Primaria.

(2023): EDUSYSTEM Sp. z o.o (KONTAKT Centrum Języków Obcych) (POLONIA). Lucía Madrid Molina. Grado de Educación Primaria.

(2024) OLÉ SCHOOL OF LANGUAGES (Reino Unido). Celia Moya Ramón. Grado de Educación Primaria.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

La candidata es investigadora de tres equipos de investigación de la Universidad de Murcia e investigadora colaboradora externa de un grupo de investigación en la Universidad de Alicante coordinado por la catedrática Raquel Gilar Corbí. En la actualidad soy Investigadora Principal de un equipo de investigación interdisciplinar e investigadora de un equipo de investigación, ambos en la Universidad de Murcia.

1. GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR: PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA, LA LITERATURA Y LAS ARTES:

(<https://portalinvestigacion.um.es/grupos/31970/detalle>) Universidad de Murcia.

Investigadora principal (IP) de este grupo desde el 08/03/2023.

Explicación narrativa de la aportación: las líneas de trabajo de este equipo de investigación aportan conocimientos científicos desde las diferentes áreas: Comunicativa y Comprensión Lectora: Variables Psicoeducativas, Educación Literaria, Expresión Artística, la Imagen y el Lenguaje Visual, Innovación Docente en Metodologías Interdisciplinarias Artísticas, Mejora de las Competencias Socioemocionales y Motivacionales en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, Pensamiento Creativo y Creatividad Verbal, Pensamiento Crítico y Didáctica de la Argumentación

2. PSICODIVERSIDAD Y SALUD:

<https://portalinvestigacion.um.es/grupos/32026/detalle>

Investigadora de este equipo desde el año 2006.

Explicación narrativa de la aportación: El equipo de investigación está coordinado por el Dr. Javier Corbalán. Sus líneas de trabajo son: Creatividad para la Innovación en I+D RRHH, Personalidad y Adaptación Psicológica en discapacidad, Evaluación de la Creatividad, Evaluación Psicológica en víctimas de violencia, Estilos De Personalidad y Cáncer, Creatividad en la Infancia y la Adolescencia.

3. Investigación en Inteligencias, Competencia Social y Educación (SOCEDU): Universidad de Alicante. Desde el año 20220 soy miembro colaborador externo de este equipo de investigación liderado por la profesora Raquel Gilar Corbí. Sus líneas de trabajo son: Influencia de las distintas inteligencias en la enseñanza-aprendizaje, Evaluación y estudio de las relaciones entre las diferentes inteligencias competencia social: evaluación y mejora Educación superior. Diseño de guías docentes y Espacio Europeo de Educación Superior.

4. *Grupo de Innovación Docente_PSICOINNOVA* Universidad de Murcia. Soy IP de este equipo desde el año 2015.Sus líneas de trabajo son: Incorporación de tecnologías para la formación presencial, Promoción de proyectos y acciones de innovación y mejora docente.

5. He tenido a mi cargo *un contrato de Investigador Licenciado (16/03/2022 a 15/09/2022)* en el marco del proyecto del cual soy IP: Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos. Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: PID2020-113731GB-I00 // MCIN/ AEI /10.13039/501100011033. Fecha: 01/09/2021 hasta el 31/08/2024

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

Son cinco tesis defendidas dirigidas por la candidata, contextualizadas todas ellas en el ámbito de la psicología de la educación. De todas las tesis defendidas se han derivado artículos científicos que han sido evaluados por la CNAI para la obtención de los sexenios de investigación concedidos.

Tesis defendida por Dña. María Pilar Almansa Martínez el día 30 de noviembre de 2007, titulada Creatividad y enfermería: contextos favorecedores de los cuidados creativos. Calificación: sobresaliente cum laude. Tres artículos científicos: (2013) Thinking Styles and creativity preferentes in Nursing. *Creative Nursing Journal* 19 - 2, 91 - 100. (2010) Existe relación entre creatividad y preferencia estilística en un grupo de alumnos de enfermería. *Anales de Psicología*. 26 - 1, 145 - 150. 2010. (2008) Perfil creativo de un grupo de estudiantes de enfermería. *Enfermería Global*. 13, 21 - 30.

Tesis defendida por D. Juan Navarro Lozano el día 17 de octubre de 2008, titulada Mejora de la creatividad en el aula de primaria. Calificación: sobresaliente cum laude. Tres artículos científicos: (2010) Creatividad e inteligencia: un estudio en Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa* 28 - 2, 283 - 296. (2010) Rasgos de personalidad y desarrollo de la creatividad. *Anales de Psicología*. 26 - 1, 151 - 158. (2010) Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria. *European Journal of Education and Psychology*. 3 - 1, pp. 89 - 102. 2010. <https://doi.org/10.30552/ejep.v3i1.47>

Tesis defendida por Dña. Angela Martín Bragado el día 15 de diciembre de 2015, titulada Creatividad, educación y medios de comunicación: un estudio en alumnos de primaria. Calificación: sobresaliente cum laude. Un capítulo de libro (2023) Creatividad y comunicación publicitaria en la infancia (131-144). En O. López (ed.) *Creatividad verbal como dominio. Investigando en las aulas*. (Octaedro) SPI 1. ISBN 9788419690630

Tesis defendida por Dña. Cristina Sandoval Lentisco el día 22 de junio de 2016, titulada La creatividad verbal como fortaleza pedagógica: diseño, aplicación y evaluación de un programa para educación primaria. Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». Dos resultados científicos: (2018) Propiedades métricas y estructura dimensional de un instrumento para evaluar la creatividad verbal en alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación en Educación*. 16 - 5, 153 - 169. (2018) La creatividad como fortaleza positiva en el contexto escolar. El quehacer creativo. Un desafío para nuestra cotidianidad.4, pp. 69 - 83. Dykinson, 2018. ISBN 978-84-9148-672-5

Tesis defendida por Dña. María Elena García Jiménez el día 14 de julio de 2017, titulada Bienestar emocional en educación: empecemos por los maestros». Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». Un libro de divulgación: (2019) Emocionemos al maestro para emocionar a la escuela. Navarra: Eunsa (ISBN 978-84-313-3428-4) y un artículo científico: (2023), Bienestar emocional de los docentes como factor determinante en los procesos de enseñanza/aprendizaje en el aula. *Estudios sobre Educación* 44, 1 - 23. 2023. <https://doi.org/10.15581/004.44.007>. JCR Q3 SJR Q3.

Son siete tesis defendidas co-dirigidas por la candidata, contextualizadas todas ellas en distintas disciplinas

Tesis defendida por D. Álvaro Carpena Méndez el día 19 de septiembre de 2014, titulada Creatividad y emociones positivas en educación primaria». Codirectores: Julián Jesús Areñe Gonzalo y Eugenia Piñero Ruiz. Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». De esta tesis se ha derivado un trabajo científico: Creatividad y alegría. Un estudio comparativo en el contexto educativo. (73) - 4, pp. 43 - 63. Bordón. *Revista de Pedagogía*, 2021. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2021.90032> valorado por la CNAI para el tercer sexenio de la candidata.

Tesis defendida por Dña. Esperanza Baños Cardenal el día 14 de enero de 2016, titulada Creatividad y estrategias metodológicas en educación infantil». Codirector: José David Cuesta Sáez De Tejada. Calificación: sobresaliente cum laude. Maestra funcionaria de carrera

Tesis defendida por D. Antonio Sevilla Moreno el día 21 de enero de 2016, titulada Estudio de la alegría: análisis y validación de un instrumento para medir la alegría estado rasgo en niños (STCI FOR KIDS)». Codirectores: Julián Jesús Areñe Gonzalo y Eugenia Piñero Ruiz. Calificación: sobresaliente cum laude.

Tesis defendida por Dña. Ana Fuensanta Hernández Ortiz el día 8 de septiembre de 2017, titulada Un recurso de innovación para docentes: programa "despierta creatividad"». Codirector: Francisco Javier Corbalán Berná. Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». De esta tesis se ha derivado un artículo científico (2020) Creative Talent and Personality: A Primary Education Study. *Sustainability*. 12. 2020.

Tesis defendida por Dña. Laetia Lucie Abihssira García el día 24 de mayo de 2019, titulada Rasgos de la personalidad y creatividad determinantes en la calidad y la creatividad en traducción Co-director: Ana María Rojo Lopez. Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». Esta tesis ha sido subvencionada por uno de los proyectos en el que la candidata ha sido investigadora FFI2013-45553-C3-3-P y se ha derivado un trabajo científico valorado por la CNAI para uno de los sexenios concedidos: Dimensiones de estudio de la creatividad: persona, proceso, producto y contexto. En La investigación de la creatividad en traducción. Resultados del proyecto TRANSCREA.EDITORIAL COMARES/ INTERLINGUA. ISBN: 978-84-9045-866-2, 2019. SPI 1

Tesis defendida por Dña. Sandra Liliana Jaime Silva el día 19 de mayo de 2023, titulada «Estrategias de enseñanza-aprendizaje a través del arte en la facultad de medicina de la universidad el bosque, Colombia». Codirector: Tomas Izquierdo Rus. Calificación: sobresaliente. Mención: «cum laude». Esta tesis es producto de un convenio de la Universidad de Murcia con la Universidad Del Bosque (Colombia).

Tesis defendida por Dña. Ruby Del Rosario Osorio Noriega el día 19 de diciembre de 2023, titulada «La formación en diseño de cursos integrados (DCI), los enfoques y la práctica de la enseñanza en docentes de pregrado de la universidad el bosque (Colombia)». Codirector: Fuensanta Monroy Hernández. Calificación: sobresaliente. Esta tesis es producto de un convenio de la Universidad de Murcia con la Universidad Del Bosque (Colombia).

He dirigido 44 Trabajos Fin de Máster de los cuales 5 han sido co-tutorizados en diferentes Máster(Máster Universitario en Investigación, Evaluación y Calidad en Educación, Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria, Doble Titulación con Itinerario específico de Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Artísticas (Especialidad Orientación Educativa) y Máster Universitario en Psicología de la Educación, todos ellos de la Universidad de Murcia). Entre ellos destacar:

- La atención plena como recurso didáctico en un aula de educación primaria. (2019/2020). Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria.
- La inhibición latente como base biológica de la capacidad creativa en alumnos de Educación Primaria. 22/06/2020. Máster Universitario en Investigación, Evaluación y Calidad en Educación.
- Psicología positiva y educación: una propuesta de trabajo en economía de la empresa (6 créditos) (2020/2021). Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Artísticas.
- Un estudio sobre la resiliencia en los docentes de educación infantil y primaria ante la situación del covid-19 (12 créditos) (2020/2021). Máster Universitario en Investigación, Evaluación y Calidad en Educación
- Bienestar emocional en adolescentes. Una propuesta de intervención para segundo ciclo de ESO. (6 créditos) 26/06/2020. Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Artísticas.
- Atención plena, bienestar emocional y experiencias de Flow en un aula de Educación Primaria (12 créditos) (2020/2021). Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
- Análisis del perfil creativo-emocional del alumnado de Educación Primaria de Ceutí a través de la literatura en el marco del ODS3 (12 créditos) (2022/2023) 9,3. Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria. TFM que ha obtenido el premio al mejor TFM por la Sede Permanente de Ceutí (file:///C:/Users/OLIVIA/Downloads/Concurso%20TFG-TFM%20Ceut%C3%AD%202023-1.pdf). https://ceuti.es/wp-content/uploads/2023/10/3_Resoluci%C3%B3n-provisional-TFG-TFM-Ceuti-2023.pdf.
- Análisis de la relación entre el perfeccionismo y el rendimiento académico: implicación de los factores socio-afectivos (6 créditos) (2022/2023). 9,8 Sobresaliente-M.Honor. Máster Universitario en Psicología de la Educación.
- Concepción de duelo y resiliencia en docentes de diferentes niveles educativos (12 créditos) 2022/2023 Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria.
- Análisis del flow en experiencias creativas y emocionales en educación primaria (12 créditos) 2022/2023. Máster Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

Vicedecana de Prácticas Escolares de Educación Infantil y Primaria desde 2021 de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Durante este periodo se ha iniciado el proceso de cotización de los estudiantes en las prácticas escolares.

Miembro de la Comisión de Doctorado. Facultad de Educación (UM).

Miembro de las Comisiones de Grado de Educación Infantil y Primaria. Facultad de Educación (UM).

Miembro de la Comisión de Atención a la Diversidad. Facultad de Educación (UM).

Miembro de la Comisión de Actividades Culturales de la Facultad de Educación (UM)

Miembro del Claustro de la Universidad de Murcia como representante de la Facultad de Educación.

Miembro de Comisiones de evaluación de plazas del Cuerpo Docente Universitario (Ayudantes doctor, Contratado/laboral y Funcionario) de diferentes universidades.

2003-hasta la actualidad Miembro de Comisiones evaluadoras de tesis doctorales de diferentes Universidades.

Coordinadora de primer curso de Grado de Educación Primaria.

3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 Miembro de la Asociación Española de Lectura (ASL)
- 2 Miembro de la Asociación Iberoamericana para el Estudio de las Diferencias Individuales (AIIDI).
- 3 Miembro del Comité Científico VII Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora (Semipresencial): Universidad de Cádiz. 25-27 octubre 2023
- 4 Miembro del Comité Científico del IV, V, VI Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, educativos y de la Salud: Universidad de Almería. 2016-2018-2020
- 5 Miembro del Comité Científico del VIII Congreso de Psicología y Educación. Universidad de Alicante 15-17 junio 2016
- 6 Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional de Convivencia Escolar: Contextos psicológicos y Educativos.: Universidad de Almería. 01/01/2013-30/12/2013

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL

Contratada como profesora pedagoga (Orientadora) por el Colegio Oratorio Festivo (Orihuela, Comunidad Valenciana). Curso 1997-1998