



## **Marcos Nadal Roberts**

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 27/05/2024

**v 1.4.0**

f9fbe341321ab547261639bde9b6c350

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Resumen del CV - Código ORCID: 0000-0002-9341-4688 (Palma, 1975) Licenciado en Psicología (2001) y Doctor en Humanidades y Ciencias Sociales por la Universitat de les Illes Balears (2008). Es profesor del Departamento de Psicología de la Universitat de les Illes Balears (2006-2012, y desde 2015), y lo fue en el Departamento de Psicología de la Universidad de Viena, Austria (2012 a 2015). Actualmente es Profesor Contratado Doctor e imparte docencia en el Grau de Psicología y en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Ha dirigido 3 tesis doctorales en el programa de doctorado de Cognición y Evolución Humana. Es investigador del Grupo de Evolución y Cognición Humana, e investiga sobre los mecanismos psicológicos y cerebrales implicados en los juicios evaluativos estéticos y morales. Su investigación tiene como objetivo entender los procesos perceptivos, cognitivos y afectivos que conducen a la evaluación de objetos, personas, y acciones como más o menos atractivas, bellas, buenas, o apropiadas. Ha participado en 10 proyectos de investigación financiados en los ámbitos internacional, nacional y autonómico, y ha publicado más de 80 trabajos científicos en revistas y libros en editoriales internacionales. Su investigación ha sido reconocida con el premio Alexander Gottlieb Baumgarten Award (2014), otorgado por la International Association of Empirical Aesthetics, y con el premio Daniel E. Berlyne Award (2017) otorgado por la División 10 de la Asociación Americana de Psicología (Society for the Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts). Ha sido Editor Asociado de la revista de la Asociación Americana de Psicología Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts, y actualmente es Editor Ejecutivo de la revista Empirical Studies of the Arts. Ha participado en numerosas actividades de divulgación científica tales como "La Feria de la Ciencia", "Universidad Abierta para Mayores", "Universidad de Verano", "MENTORiment-UIB", ha colaborado con medios de comunicación locales, nacionales e internacionales, y ha impartido 6 ediciones de los cursos sobre "Redacción académica en lengua inglesa" e "Inglés Científico" en el plan de formación PDI del IRIE. Ha sido director y secretario de la Comisión Académica del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana de la UIB, presidente de la comisión de garantía de calidad del Doctorado en Cognición y Evolución Humana, y subdirector del Departamento de Psicología de la UIB. Desde el 2017 es secretario de la Comisión Académica de los Programas de Doctorado en Psicología y en Cognición y Evolución Humana, y director del Departamento de Psicología de la UIB.

**Marcos Nadal Roberts**

Apellidos:  
 Nombre:  
 DNI:  
 ORCID:  
 ResearcherID:  
 Fecha de nacimiento:  
 Sexo:  
 Nacionalidad:  
 País de nacimiento:  
 Ciudad de nacimiento:  
 Dirección de contacto:  
 Código postal:  
 País de contacto:  
 Ciudad de contacto:  
 Teléfono fijo:  
 Correo electrónico:

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universitat de les Illes Balears  
**Departamento:** Facultad de Psicología, Departamento de Psicología  
**Categoría profesional:** Professor Titular d'Universitat  
**Ciudad entidad empleadora:** Palma, España  
**Teléfono:** **Fecha de inicio:**  
 15/10/2021 **Modalidad de**  
**contrato:** Otros **Correo electrónico:** **Régimen de**  
**dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Contratado Doctor	01/10/2015
2	Universidad de Viena	Postdoc University Assistant	01/10/2012
3	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Contratado Doctor	01/10/2010
4	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Ayudante Doctor	01/10/2008
5	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Asociado 6 horas	17/02/2005
6	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Asociado 4 horas	25/02/2003
7	Centro de Psicología Parènte(p)sis	Palma de Mallorca	01/06/2001

**1 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha de inicio:** 01/10/2015



- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Viena  
**Categoría profesional:** Postdoc University Assistant  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Duración:** 2 años - 11 meses - 29 días
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado 6 horas  
**Fecha de inicio:** 17/02/2005 **Duración:** 3 años - 7 meses - 13 días
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado 4 horas  
**Fecha de inicio:** 25/02/2003 **Duración:** 1 año - 11 meses - 22 días
- 7 Entidad empleadora:** Centro de Psicología Parènte(p)sis  
**Categoría profesional:** Palma de Mallorca  
**Fecha de inicio:** 01/06/2001 **Duración:** 2 años - 4 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster Oficial  
**Nombre del título:** Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de titulación:** 10/09/2007
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Psicología  
**Entidad de titulación:** Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de titulación:** 02/2001

### Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Doctor en Humanitats i Ciències Socials  
**Entidad de titulación:** Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Fecha de titulación:** 11/01/2008
- 2 Programa de doctorado:** Complexity and aesthetic preference for diverse visual stimuli  
**Entidad de titulación:** Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 2007  
**Director/a de tesis:** Camilo José Cela Conde y Gisèle Marty  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Alemán	A1	A1	A1	A1	A1



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución Humana (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental y Neuroestética (9 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (92 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 5 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución Humana (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 6 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo



**Fecha de inicio:** 2019

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental y Neuroestética (9 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2019

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (75 horas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2019

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución Humana (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2018

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2018

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental y Neuroestética (9 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2018

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**12 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (70 horas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2018

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares





- 13 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución Humana (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 14 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 15 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental y Neuroestética (9 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 16 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (55 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 17 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución Humana (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 18 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares





- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Cognición y Cerebro (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental y Neuroestética (9 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (60 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Cerebro (19,2 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución de la Mente (36 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Motivación y Emoción del Grado de Psicología (56 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje del Grado de Psicología (91 horas) (Docencia en primer ciclo)



**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

- 26** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Journal Club / Coloquio en el Máster Oficial en Cognición y Cerebro (40 horas) (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario avanzado: métodos y técnicas en psicología cognitiva y neurociencias en el Máster Oficial en Cognición y Cerebro (30 horas) (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario de investigación para estudiantes avanzados en el Grado de Psicología (80 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario introductorio sobre los fundamentos cognitivos de la experiencia y el comportamiento en el Grado de Psicología (60 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario introductorio sobre los fundamentos cognitivos de la experiencia y el comportamiento en el Grado de Psicología (120 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario de investigación para estudiantes avanzados en el Grado de Psicología (80 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo



**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena

**32 Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario avanzado: métodos y técnicas en psicología cognitiva y neurociencias en el Máster Oficial en Cognición y Cerebro (15 horas) (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena

**33 Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Journal Club / Coloquio en el Máster Oficial en Cognición y Cerebro (20 horas) (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena

**34 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental (15 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**35 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Procesos Psicológicos Básicos del Grado de Psicología (64,5 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**36 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Memoria y Cognición del Grado de Psicología (28 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**37 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte del Grado de Psicología (15 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013



**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**38 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario introductorio sobre los fundamentos cognitivos de la experiencia y el comportamiento en el Grado de Psicología (120 horas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2012

**Fecha de finalización:** 2013

**Entidad de realización:** Universidad de Viena

**39 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de Teoría y Práctica de la asignatura Seminario de investigación para estudiantes avanzados en el Grado de Psicología (40 horas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2012

**Fecha de finalización:** 2013

**Entidad de realización:** Universidad de Viena

**40 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Lenguaje (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2011

**Fecha de finalización:** 2012

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Lenguaje (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2011

**Fecha de finalización:** 2012

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**42 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental (15 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2011

**Fecha de finalización:** 2012

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Procesos Psicológicos Básicos del Grado de Psicología (64,5 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2011

**Fecha de finalización:** 2012

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 44** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte del Grado de Psicología (15 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 45** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Memoria y Cognición del Grado de Psicología (28 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 46** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición de la asignatura 'Evolución Humana' en el marco de la Universitat Oberta per a Majors: 16 horas (Cursos y Seminarios Impartidos)  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 13/04/2010  
**Fecha de finalización:** 25/05/2010  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears
- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición del módulo 'Desarrollo de la memoria' en el Curso de Experto Universitario en Evaluación y Tratamiento en Maltrato y Abusos Sexuales a Menores: 4 horas (Cursos de Postgrado Impartidos)  
**Tipo de programa:** Cursos de Postgrado Impartidos  
**Fecha de inicio:** 13/02/2010  
**Fecha de finalización:** 13/02/2010  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears
- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Lenguaje (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Estética Experimental (15 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Percepción de la Licenciatura de Psicología (60 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)



**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**51 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Memoria de la Licenciatura de Psicología (30 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**52 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte de la Licenciatura de Psicología (30 horas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**53 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Percepción y Atención del Grado de Psicología (76 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**54 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición de las sesiones 'Orígenes del estudio psicológico de la apreciación del arte: Fechner y sus seguidores' y 'Estética experimental: revisión de las investigaciones de vanguardia', con un total de 8 horas (Cursos y Seminarios Impartidos)  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 14/09/2009  
**Fecha de finalización:** 18/09/2009  
**Entidad de realización:** Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei

**55 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Lenguaje (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**56 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2009





**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**57 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**58 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Cerebro (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2009

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**59 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia de la asignatura Evolución del Lenguaje (30 horas) en el Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana (Docencia en segundo ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2009

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**60 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2009

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**61 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2009

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**62 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Participación en la mesa redonda 'Animales sin prejuicios: conductas homosexuales entre los animales no humanos' del ciclo de conferencias 'Homosexualidad(es): una aproximación' (Cursos y Seminarios Impartidos)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 28/02/2007

**Fecha de finalización:** 28/02/2007





- 63** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2008  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 64** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2008  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 65** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Curs de la Universitat Internacional Menorca Illa del Rei: Començant a entendre el cervell. Seminari titulat: L'estudi dels processos cerebrals (Cursos y Seminarios Impartidos)  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 11/09/2006  
**Fecha de finalización:** 11/09/2006
- 66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Psicología del Arte de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 67** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Pensamiento y Lenguaje de la Licenciatura de Psicología (90 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 68** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Participació amb la sessió 'Venim de l'espai? L'enigma de la aparició de la vida a la terra' al curs d'estiu 'Vida i intel·ligència a l'univers: una perspectiva multidisciplinària' (Cursos y Seminarios Impartidos)  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 04/07/2005  
**Fecha de finalización:** 08/07/2005
- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Docencia Teórica y Práctica en la asignatura Antropología de la Licenciatura de Psicología (60 horas compartidas) (Docencia en primer ciclo)  
**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2005



**Fecha de finalización:** 2006

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**70 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso de la Universitat Oberta: Les funcions cognitives superiors de l'ésser humà. Filosofia, psicologia i neurociència. (Cursos y Seminarios Impartidos)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 17/10/2004

**Fecha de finalización:** 17/11/2004

**71 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso para la Universitat Oberta (UIB): Evolución de la Mente Humana (Cursos y Seminarios Impartidos)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 01/03/2004

**Fecha de finalización:** 31/03/2004

**72 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso para la Universitat Oberta per a Majors (UIB): Evolución de la Mente Humana (Cursos y Seminarios Impartidos)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 01/02/2004

**Fecha de finalización:** 31/03/2004

**73 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Evolución del ser humano. IES Francesc de Borja Moll, en el marco de la III Setmana de la Ciència i la Tecnologia. 11 de noviembre de 2003 (Cursos y Seminarios Impartidos)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 11/11/2003

**Fecha de finalización:** 11/11/2003

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** Aesthetic Sensitivity

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Ciudad entidad realización:** España

**Alumno/a:** Ana Clemente Sánchez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 2021

**2 Título del trabajo:** Relations Among New General Sensitivity Constructs for Morals, Aesthetics, and Negative Emotions

**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Ciudad entidad realización:** España

**Alumno/a:** Carlos Gómez Martínez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 2019



- 3** **Título del trabajo:** Belkitsch: El éxito del Kitsch desde el punto de vista de patrones de neuroestética en el arte:  
Un nuevo contexto, una nueva visión  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Juan José Mora Galeote  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2017
- 4** **Título del trabajo:** To Touch or not to Touch  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ana Clemente  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2017
- 5** **Título del trabajo:** Phylogenetically ancient mechanisms involved in visual aesthetic experience: visual preference for curved contours in primates  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Gerardo Gómez Puerto  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2017
- 6** **Título del trabajo:** Effects of Facial Affective Priming on Diverse Factors of Perceived Visual Complexity  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Jiajia Che  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2016
- 7** **Título del trabajo:** Effect of Affective Priming on Visual Complexity and Aesthetic Preference  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Xiaolei Sun  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2016
- 8** **Título del trabajo:** Intracultura: la conquista individual del entorno social y natural  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Dario Weiss  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016



- 9** **Título del trabajo:** Diferencias individuales en la preferencia por la curvatura  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Manuel Belman  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 10** **Título del trabajo:** Conscientiousness in nonhuman Primates. A closer look at Chimpanzees  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Markus Roman Tünte  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 11** **Título del trabajo:** Aesthetics in Web Design. Does the way in which I present content, affect the aesthetic perception of this content? What factors influence the users perception of a website?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Lisa Kovar  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015
- 12** **Título del trabajo:** Why some people have no taste. Subjectivity in the aesthetic experience, emotion and judgement.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Dominic Spitaler  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 13** **Título del trabajo:** A comparative review about musical abilities. Do animals have music?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Joy Muth  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 14** **Título del trabajo:** My Brain Knows Me Well. Spontaneous activity of the default-mode network during high aesthetic appreciation  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Patryk Senwicki  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015



- 15** **Título del trabajo:** Causal Reasoning in Non-Human Animals  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Armin Friedl  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 16** **Título del trabajo:** Is Human Altruism Unique? Altruistic Behavior of Humans and Chimpanzees  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Soo-Yeoun Yang  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 17** **Título del trabajo:** Aesthetic appreciation of architecture in lay people and experts: The impact of spatial features and prefrontal tDCS on liking judgements of interior spaces  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Christof Elias Topfstedt  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 18** **Título del trabajo:** Enhancing beauty appreciation in art works  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Yvonne Koch  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 19** **Título del trabajo:** The Role of the left DLPFC in the Affective Processes underlying Aesthetic Appreciation of Art  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Yasmine Soraya Azza  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015
- 20** **Título del trabajo:** Context effects on faces: attractiveness and its stability in space  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Katharina Ott  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2015



- 21** **Título del trabajo:** The Influence of Understanding Art on the Perception of Complexity  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Anna Hochegger  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015
- 22** **Título del trabajo:** Dance moves: affective responses to expressive body movement  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Julia F. Christensen  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2015
- 23** **Título del trabajo:** The influence of external and internal context factors on music-induced emotions  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Bastian Auer  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2014
- 24** **Título del trabajo:** A SUMMARY OF AESTHETIC PREFERENCES IN ABSTRACT ART. A REVIEW OF THE LITERATURE  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** YASMINE CHETOUANI  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014
- 25** **Título del trabajo:** Deception among animals can animals be insidious too?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Jasmin Reschling  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 26** **Título del trabajo:** Mirror Self-recognition and it's connection to mental state attribution  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Julia Kniewasser  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014





- 27** **Título del trabajo:** Nature's other experiment on intelligence  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Tanja Fritz  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014
- 28** **Título del trabajo:** What could we learn about ourselves from horses? Application of human-horse communication in mental skills training of athletes.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Paula Bator  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 29** **Título del trabajo:** The limits of animal sapience  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Emanuel Riem  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2014
- 30** **Título del trabajo:** Theory of Mind in Non-Human Primates  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Philipp Steurer  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2014
- 31** **Título del trabajo:** Would rats do wind suit flying? Why we crave for overstepping our limits under a comparative review  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Laura Weigle  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 32** **Título del trabajo:** Are there correlations between use of music and the big five? And Are there correlations between music and the big five?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Rene Liball  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014





- 33** **Título del trabajo:** The importance of being unique: Psychological mechanisms of anthropocentrism, anthropomorphism and the dichotomy of human versus (non-human) animals  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Martina Sonnweber  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2014
- 34** **Título del trabajo:** Cognitive and social abilities of the avian genus Corvus (crows and ravens)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Lou-Emilia Schauder  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 35** **Título del trabajo:** Animals and Cooperation: How, When and Why Do Animals Cooperate? Studying the cognitive abilities required for cooperation  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Lerke Thiele  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 36** **Título del trabajo:** The effects of context and authenticity on the appreciation of art  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Juliane Lott  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2014
- 37** **Título del trabajo:** Jealousy from a comparative psychological perspective: Are animals capable to experience jealousy?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Julia Lubawinski  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 38** **Título del trabajo:** Self-awareness as an Act of Cognition  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Markus Grüner  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2013



- 39** **Título del trabajo:** Art and Aesthetic Emotions: The Evolutionary Perspective  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Simon Tobias Lüdtke  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2013
- 40** **Título del trabajo:** Ornamental Body Modification; What's so special about it?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Barbara-E. Kortüm  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 41** **Título del trabajo:** The neural basis of music-emotions and Why we appreciate music  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Lisa Rebecca Otto  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 42** **Título del trabajo:** The capability of empathy among non-human primates compared to humans' empathy  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Austria  
**Alumno/a:** Jennifer Kosak  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2013

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Curs de la Universitat Internacional Menorca Illa del Rei: Començant a entendre el cervell  
**Fecha de finalización:** 11/09/2006



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La base psicofisiológica de la preferencia por la curvatura (Pre-Curved)  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Munar Roca, Enric  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Ciudad entidad financiadora:** 28027-Madrid, España  
**Cód. según financiadora:** PID2022-137512NB-I00  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2027 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 106.875 €
- 2 Nombre del proyecto:** Correlatos neuroconductuales de la memoria de trabajo en función de las fluctuaciones corporales y la percepción activa (inBODYMEM).  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gálvez Pol, Alejandro  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Ciudad entidad financiadora:** 28027-Madrid, España  
**Cód. según financiadora:** PID2022-140992NA-I00  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2027 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 106.875 €
- 3 Nombre del proyecto:** Las bases sensoriomotoras de la preferencia por la curvatura. Implicaciones en la percepción del arte y en el trastorno del espectro autista  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enric Munar y Jaume Rosselló  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Cód. según financiadora:** PSI2016-77327-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2021 **Duración:** 4 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 53.500 €
- 4 Nombre del proyecto:** Crimen, juicio y moral: un modelo de interpretación de la dinámica de las redes cerebrales en juicios morales realizados por jueces y delincuentes. CJM  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cela Conde, Camilo José; Munar Roca, Enric  
**Nº de investigadores/as:** 32

**Entidad/es financiadora/s:**Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Sin especificar**Cód. según financiadora:** FFI2013-43270-P**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2018 **Duración:** 4 años - 11 meses - 30 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 90.750 €**5 Nombre del proyecto:** La naturaleza moral y estética humana**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Munar Roca, Enric**Nº de investigadores/as:** 19**Entidad/es financiadora/s:**Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) **Tipo de entidad:** Sin especificar**Ciudad entidad financiadora:** 28027-Madrid, España**Cód. según financiadora:** FFI2010-20759**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 30/04/2015 **Duración:** 4 años - 3 meses - 29 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 127.655 €**6 Nombre del proyecto:** Evolució i cognició humana: el seu estudi científic**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Nadal Roberts, Marcos**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia **Tipo de entidad:** Sin especificar**Cód. según financiadora:** 019FC2011**Fecha de inicio-fin:** 17/01/2011 - 15/06/2011 **Duración:** 4 meses - 29 días**Cuantía total:** 3.400 €**7 Nombre del proyecto:** Las raíces de la naturaleza humana. Hacia un replanteamiento sistemático del género Homo**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cela Conde, Camilo José**Nº de investigadores/as:** 15**Entidad/es financiadora/s:**Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Sin especificar**Cód. según financiadora:** HUM2007 64086**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2007 - 30/09/2010 **Duración:** 2 años - 11 meses - 29 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 24.805 €**8 Nombre del proyecto:** Evolució i extinció dels homínids: el triomf de la cognició humana**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Nadal Roberts, Marcos**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia **Tipo de entidad:** Sin especificar**Cód. según financiadora:** 027FC2010**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/08/2010 **Duración:** 7 meses - 30 días**Cuantía total:** 1.700 €



- 9** **Nombre del proyecto:** La influencia del género y la educación artística en el juicio estético: respuestas comportamentales y cerebrales  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gisèle Marty Broquet  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Dirección General de Investigación (MCyT) **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Cód. según financiadora:** SEJ2007-64374/PSIC  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2010 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 40.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Estudio mediante resonancia magnética funcional de la activación cerebral visual en sujetos esquizofrénicos ante estímulos estéticos  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Dr. Miquel Àngel Roca Bennassar  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació. Govern de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2008 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 52.434 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Human Values, Mind and Brain  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilo José Cela Conde  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Center for Theology and the Natural Sciences. USA **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Cód. según financiadora:** STARS Research Planning G  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007 **Duración:** 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 15.400 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Identificación por MEG de patrones espaciales y temporales de activación de áreas cerebrales en la percepción visual compleja: hacia un modelo de la percepción estética  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilo José Cela Conde  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Dirección General de Investigación (MCyT) **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Cód. según financiadora:** BSO2003-069094-C03  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2006 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears
- 13** **Nombre del proyecto:** Proyecto de localización de los orígenes de la cultura material en el Miceno superior africano.  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilo José Cela Conde  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Sin especificar  
**Cód. según financiadora:** PRIB-2004-10057  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2006 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears



**Cuantía total:** 30.000 €

**14 Nombre del proyecto:** Estudio interdisciplinar de los rasgos funcionales del grado humano. Aspectos sistémicos.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilo José Cela Conde

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Investigación Científica y Técnica

**Tipo de entidad:** Sin especificar

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España

**Cód. según financiadora:** BSO2000-1116-C04-01

**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2003

**Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 18.030,36 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Nadal, M.; Capó, M. A.; Munar, E.; Marty, G. & Cela Conde, C.J. Constraining hypotheses on the evolution of art and aesthetic appreciation. Skov, M. & Vartanian, O. (Eds.), *Neuroaesthetics*. Amityville, NY (Estados Unidos de América): Baywood Publishing, 2009. ISBN 978-0-89503-336-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 5

**Publicación relevante:** Si
- 2** Nadal, M.; Capó, M.; Peters, A. & Cela-Conde, C.J. The Mosaic Evolution of Aesthetic Preference. En H. Høgh-Olesen, J. Tønnesvang & P. Bertelsen (Eds.): *Human Characteristics: Evolutionary Perspectives on Human Mind and Kind*. Newcastle upon Tyne (Reino Unido): Cambridge Scholar Publishing, 2009. ISBN 978-1-4438-0213-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 4

**Publicación relevante:** Si
- 3** Cela Conde, C.J.; Ramos, C.; Fernández, A. & Nadal, M. ¿Por qué razón hay que conservar las especies?. En J. Mayol y C. Viada (Eds.): *El rumbo del Arca*. Palma (España): Conselleria de Medi Ambient del Govern de les Illes Balears, 2008.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 4

**Publicación relevante:** Si
- 4** Munar, E.; Rosselló, J.; Maiche, A.; Travieso, D. y Nadal, M. Modelos teóricos y neurociencia cognitiva de la percepción. En J. Tirapu Ustárroz; Rios Lago, M. y Maestú Unturbe, F. (Eds.). *Manual de Neuropsicología*. 2 - 1, pp. 57 - 95. Barcelona (España): Viguera Editores, 2008. ISBN 978-84-85424-71-9

**Depósito legal:** B.6771-2008

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 5

**Publicación relevante:** Si





- 5** Ayala, F.J.; Capó, M.A.; Cela Conde, C.J. & Nadal, M. Can genetics throw some light on the evolution of the human lineage?. Fagot-Largeault, A., Torres, J.M., Rahman, S. (Eds.), *The Influence of Genetics on Contemporary Thinking*. Dordrecht(Holanda): Springer, 2007. ISBN 10 1-4020-5663X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4  
**Publicación relevante:** Si
- 6** Cela-Conde, C.J; Capó, M.; Nadal, M. & Ramos, C. What Do We Know of the Social Brain?. Vilarroya, O & Forn, F (Eds.), *Social Brain Matters*. Amsterdam/New York(Holanda): Rodopi Verlag Amsterdam/Nueva York, 2007. ISBN 10 1-4020-5663X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4  
**Publicación relevante:** Si
- 7** Cela Conde, C. J. & Nadal, M. L'origen de les facultats mentals humanes. Museu de Ciències Naturals (Ed), *Orígens. Univers, Terra, Vida, Humanitat*. Barcelona(España): Museu de Ciències Naturals - Ajuntament de Barcelona, 2007. ISBN 84-7609-362-4  
**Depósito legal:** B-10589  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Publicación relevante:** Si
- 8** Munar, E.; Rosselló, J.; Cela, C.J.; Marty, G.; Nadal, M. Percepción. Neuroimagen. Técnicas y procesos cognitivos. Barcelona(España): Masson, 2007. ISBN 9788445817766  
**Depósito legal:** B 44 191-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 5  
**Publicación relevante:** Si
- 9** Vartanian, O. y Nadal, M. A biological approach to a model of aesthetic experience. Dorfman, L.; Martindale, C. y Petrov, V. (Eds.): *Aesthetics and Innovation*. Newcastle(Reino Unido): Cambridge Scholar Publishing, 2007. ISBN 1-84718-187-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Publicación relevante:** Si
- 10** Cela-Conde, C.J.; López, C.; Nadal, M.; Capó, M.A.; Cortés, A.; Mascaró, A.; Marty, G. Creativity and Evolution. International Congress Series 1296: Human Health. Amsterdam(Holanda): Elsevier Publishers Limited, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 6  
**Publicación relevante:** Si
- 11** Cela-Conde, C. J.; Fernández, A.; Nadal, M.; Capó, M. A. & Ramis, C. La evolución de la inteligencia humana: ¿una búsqueda imposible?. F. Guillén-Salazar (Ed.), *Existo, luego pienso. Los primates y la evolución de la inteligencia humana*. Madrid(España): Ateles, 2005. ISBN 84-932659-9-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 5  
**Publicación relevante:** Si



- 12** Burges, L. y Nadal, M. Reconocimiento de diferentes tipos de estímulos visuales estéticos. Vicente, A., De la Fuente, P., Corredor, C., Barba, J. y Marcos, A. (Eds): Actas del IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Valladolid(España): 2004. ISBN 84-688-8448-0  
**Depósito legal:** VA-835/04  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Publicación relevante:** Si
- 13** Cela Conde, C.J.; Nadal, M.; Capó, M. A.; Ramis, C. & Fernández, A. Sobre la evolución de la mente. Sanjuán, J. & Cela-Conde, C. J. (Eds.), La profecía de Darwin. Del origen de la mente a la Psicopatología. Barcelona(España): Ars Medica, 2004. ISBN 84-9751-090-9  
**Depósito legal:** M. 54.122-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 5  
**Publicación relevante:** Si
- 14** Marty, G.; Munar, E.; Nadal, M. y Muñiz, J. Aesthetic judgements and mnemonic traces. Art and Science. Proceedings of the XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthetics. Lisboa(Portugal): 2004. ISBN 972-9119-11-2  
**Depósito legal:** 215569/04  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4  
**Publicación relevante:** Si
- 15** Nadal, M. y Cortés, A. Complexity and aesthetic judgments of artistic visual stimuli. Barcelona(España): 2005. ISBN 923717-6-5  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia  
**Nº total de autores:** 2  
**Publicación relevante:** Si
- 16** Nadal, M.; Skov, M. No sound evidence supports the notion that we can "read" art: Comment on "Can we really 'read' art to see the changing brain? A review and empirical assessment of clinical case reports and published artworks for systematic evidence of quality and style changes linked to damage or neurodegenerative disease" by Pelowski et al. (2022). Physics Of Life Reviews. 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1571064522001051>>.  
**DOI:** 10.1016/j.pprev.2022.12.017  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Autor de correspondencia:** Si  
**Nº total de autores:** 2 **Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Índice de impacto:** 1.848 **Num. revistas en cat.:** 213  
**Posición de publicación:** 2 **Categoría:** Artificial Intelligence  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Índice de impacto:** 1.848 **Num. revistas en cat.:** 301  
**Posición de publicación:** 11 **Categoría:** Physics and Astronomy (all)  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Índice de impacto:** 1.848 **Num. revistas en cat.:** 240  
**Posición de publicación:** 11 **Categoría:** BIOLOGY  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Índice de impacto:** 11.7

**Posición de publicación:** 1**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 11.7**Posición de publicación:** 4**Num. revistas en cat.:** 92**Categoría:** BIOPHYSICS**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 70

- 17** Erick G Chuquichambi; Oshin Vartanian; Martin Skov; Guido Corradi; Marcos Nadal; Paul J Silvia; Enric Munar. How universal is preference for visual curvature? A systematic review and meta-analysis. *Annals of the New York Academy of Sciences*. 1518 - 1, pp. 151 - 165. 10/2022. Disponible en Internet en: <<https://nyaspubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/nyas.14919>>.

**DOI:** 10.1111/nyas.14919**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/162892>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 5**Nº total de autores:** 7**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.626**Posición de publicación:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.626**Posición de publicación:** 28**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.626**Posición de publicación:** 16**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 5.2**Posición de publicación:** 17**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** History and Philosophy of Science**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 208**Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 212**Categoría:** Neuroscience (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 110**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 73

- 18** Clemente, A.; Pearce, M. T.; Nadal, M. Musical aesthetic sensitivity. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 18/03/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1037/aca0000381>>.

**DOI:** 10.1037/aca0000381**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.397**Posición de publicación:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.397**Posición de publicación:** 32**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.397**Posición de publicación:** 24**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 3.6**Posición de publicación:** 19**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 615**Categoría:** Applied Psychology**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 241**Categoría:** Developmental and Educational Psychology**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 343**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 89

- 19** Skov, M.; Vartanian, O.; Navarrete, G.; Modroño, C.; Chatterjee, A.; Leder, H.; Gonzalez-Mora, J. L.; Nadal, M. Differences in regional grey matter volume predict the extent to which openness influences judgments of beauty and pleasantness of interior architectural spaces. *Annals of the New York Academy of Sciences*. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1111/nyas.14684>>.

**DOI:** 10.1111/nyas.14684

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 8

**Nº total de autores:** 8

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.626

**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.626

**Posición de publicación:** 28

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.626

**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 5.2

**Posición de publicación:** 17

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** History and Philosophy of Science

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 208

**Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 212

**Categoría:** Neuroscience (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 110

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 73

- 20** Dorado, A.; Skov, M.; Rosselló, J.; Nadal, M. Defensive emotions and evaluative judgements: Sensitivity to anger and fear predicts moral judgements, whereas sensitivity to disgust predicts aesthetic judgements. *British Journal of Psychology*. 114 - 1, pp. 1 - 20. 2022. Disponible en Internet en: <<https://bpspsychub.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/bjop.12590>>.

**DOI:** 10.1111/bjop.12590

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/160213>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.633

**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.633

**Posición de publicación:** 22

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 4

**Posición de publicación:** 32

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 440

**Categoría:** Psychology (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 209

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 147

- 21** Clemente, A.; Pearce, M. T.; Skov, M.; Nadal, M. Evaluative judgment across domains: Liking balance, contour, symmetry and complexity in melodies and visual designs. *Brain and Cognition*. 19/04/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S027826262100049X>>.

**DOI:** 10.1016/j.bandc.2021.105729

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.808

**Posición de publicación:** 71

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.808

**Posición de publicación:** 51

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.808

**Posición de publicación:** 91

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.808

**Posición de publicación:** 52

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.808

**Posición de publicación:** 25

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.682

**Posición de publicación:** 211

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.682

**Posición de publicación:** 43

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 376

**Categoría:** Cognitive Neuroscience

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 107

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 341

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 150

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 65

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 275

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 91

- 22** Skov, M.; Nadal, M. The nature of perception and emotion in aesthetic appreciation: A response to Makin's challenge to Empirical Aesthetics. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 01/01/2021. Disponible en Internet en: <<https://psycnet.apa.org/record/2019-53413-001>>.

**DOI:** 10.1037/aca0000278

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.421

**Posición de publicación:** 31

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.421

**Posición de publicación:** 24

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.421

**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 6.395

**Posición de publicación:** 5

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Applied Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 230

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 341

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 584

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 91



- 23** Skov, M.; Nadal, M. The nature of beauty: behavior, cognition, and neurobiology. *Annals of the New York Academy of Sciences*. 01/01/2021. Disponible en Internet en: <<https://nyaspubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/nyas.14524>>.  
**DOI:** 10.1111/nyas.14524  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** History and Philosophy of Science  
**Índice de impacto:** 1.52 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 1 **Num. revistas en cat.:** 191  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Índice de impacto:** 1.52 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 24 **Num. revistas en cat.:** 204  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Neuroscience (all)  
**Índice de impacto:** 1.52 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 17 **Num. revistas en cat.:** 112  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Índice de impacto:** 6.499 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 14 **Num. revistas en cat.:** 74
- 24** Gálvez-Pol, A.; Nadal, M.; Kilner, J. M. Spatial maps of emotions reveal links between environment, mental health, and interoception. *Scientific Reports*. 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1038/s41598-021-95081-9>>.  
**DOI:** 10.1038/s41598-021-95081-9  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Multidisciplinary  
**Índice de impacto:** 1.005 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 11 **Num. revistas en cat.:** 120  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Índice de impacto:** 4.997 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 19 **Num. revistas en cat.:** 74
- 25** Che, J.; Sun, X.; Skov, M.; Vartanian, O.; Rosselló, J.; Nadal, M. The role of working memory capacity in evaluative judgments of liking and beauty. *Cognition & Emotion*. 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02699931.2021.1947781?journalCode=pcem20>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 6  
**Nº total de autores:** 6 **Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 1.121 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 44 **Num. revistas en cat.:** 376  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Índice de impacto:** 1.121 **Revista dentro del 25%:** Si





**Posición de publicación:** 68

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.121

**Posición de publicación:** 35

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.72

**Posición de publicación:** 41

**Num. revistas en cat.:** 341

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 150

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 91

- 26** Corradi, Guido; Chuquichambi, Erick G.; Barrada, Juan R.; Clemente, Ana; Nadal, Marcos. A new conception of visual aesthetic sensitivity. *British Journal of Psychology*. 06/10/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1111/bjop.12427>>.

**DOI:** 10.1111/bjop.12427

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 5

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.536

**Posición de publicación:** 19

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 4.267

**Posición de publicación:** 24

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Psychology (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 203

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 140

- 27** Skov, M.; Nadal, M. There are no aesthetic emotions: Comment on Menninghaus et al., 2019. *Psychological Review*. 15/07/2020. Disponible en Internet en: <<https://psycnet.apa.org/record/2020-45455-001>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 4.688

**Posición de publicación:** 6

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 8.934

**Posición de publicación:** 6

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 8.934

**Posición de publicación:** 8

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Psychology (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 203

**Categoría:** PSYCHOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 77

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 140

- 28** Nadal, Marcos; Corradi, Guido; Barrada, Juan R.; Clemente, Ana; Chuquichambi, Erick G. Reply to Myszkowski et al. (2020). Some matters of fact concerning aesthetic sensitivity. *British Journal of Psychology*. 27/02/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1111/bjop.12443>>.

**DOI:** 10.1111/bjop.12443

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 5

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.536

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Psychology (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 19**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 4.267**Posición de publicación:** 24**Num. revistas en cat.:** 203**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 140

- 29** Clemente, A.; Vila-Vidal, M.; Pearce, M. T.; Aguiló, G.; Corradi, G.; Nadal, M.A set of 200 musical stimuli varying in balance, contour, symmetry, and complexity: Behavioral and computational assessments. Behavior Research Methods. 12/02/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3758/s13428-019-01329-8>>.

**DOI:** 10.3758/s13428-019-01329-8**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 6**Nº total de autores:** 6**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 3.042**Posición de publicación:** 8**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 3.042**Posición de publicación:** 10**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 3.042**Posición de publicación:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 3.042**Posición de publicación:** 12**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 3.042**Posición de publicación:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 6.242**Posición de publicación:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 6.242**Posición de publicación:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 306**Categoría:** Psychology (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 203**Categoría:** Psychology (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 53**Categoría:** Developmental and Educational Psychology**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 332**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 148**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 90**Categoría:** PSYCHOLOGY, MATHEMATICAL**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 13

- 30** Skov, M.; Nadal, M.A farewell to art: Aesthetics as a topic in psychology and neuroscience. Perspectives On Psychological Science. 06/02/2020. Disponible en Internet en: <<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1745691619897963>>.

**DOI:** 10.1177/1745691619897963**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 5.234**Posición de publicación:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Psychology (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 203**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY





**Índice de impacto:** 9.837  
**Posición de publicación:** 6

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 140

- 31** Cattaneo, Z.; Ferrari, C.; Schiavi, S.; Alekseichuk, I.; Antal, A.; Nadal, M. Medial prefrontal cortex involvement in aesthetic appreciation of paintings: a tDCS study. *Cognitive Processing*. 01/01/2020. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/article/10.1007/s10339-019-00936-9>>.

**DOI:** 10.1007/s10339-019-00936-9

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 6

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Artificial Intelligence

**Índice de impacto:** 0.51

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 138

**Num. revistas en cat.:** 227

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Cognitive Neuroscience

**Índice de impacto:** 0.51

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 66

**Num. revistas en cat.:** 96

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Índice de impacto:** 0.51

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 83

**Num. revistas en cat.:** 148

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Índice de impacto:** 1.903

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 63

**Num. revistas en cat.:** 90

- 32** Coburn, A.; Vartanian, O.; Kenett, Y. N.; Nadal, M.; Hartung, F.; Hayn-Leichsenring, G.; Navarrete, G.; González-Mora; J. L.; Chatterjee, A. Psychological and neural responses to architectural interiors. *Cortex*. 01/01/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0010945220300332>>.

**DOI:** 10.1016/j.cortex.2020.01.009

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Cognitive Neuroscience

**Índice de impacto:** 1.786

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 22

**Num. revistas en cat.:** 96

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Índice de impacto:** 1.786

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 16

**Num. revistas en cat.:** 148

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Índice de impacto:** 1.786

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 7

**Num. revistas en cat.:** 60

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** BEHAVIORAL SCIENCES

**Índice de impacto:** 4.027

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 7

**Num. revistas en cat.:** 53

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Índice de impacto:** 4.027

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 114

**Num. revistas en cat.:** 273



**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 4.027  
**Posición de publicación:** 13

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 90

- 33** Vartanian, O.; Navarrete, G.; Chatterjee, A.; Fich, L. B.; Leder, H.; Modroño, C.; Rostrup, N.; Skov, M.; Corradi, G.; Nadal, M. Preference for curvilinear contour in interior architectural spaces: Evidence from experts and nonexperts. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 19/12/2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1037/aca0000150>>.

**DOI:** 10.1037/aca0000150

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 10

**Nº total de autores:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.404

**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.404

**Posición de publicación:** 25

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.404

**Posición de publicación:** 23

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.482

**Posición de publicación:** 28

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 502

**Categoría:** Applied Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 227

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 327

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 87

- 34** Corradi, Guido; Belman, Manuel; Currô, Tommaso; Chuquichambi, Erick G.; Rey, Carlos; Nadal, Marcos. Aesthetic sensitivity to curvature in real objects and abstract designs. *Acta Psychologica*. 16/05/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0001691818304955>>.

**DOI:** 10.1016/j.actpsy.2019.05.012

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 6

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.966

**Posición de publicación:** 138

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.966

**Posición de publicación:** 78

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.966

**Posición de publicación:** 91

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.38

**Posición de publicación:** 69

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 327

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 145

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 295

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 87



- 35** Nadal, M.; Chatterjee, A. Neuroaesthetics and art's diversity and universality. Wiley Interdisciplinary Reviews-Cognitive Science. 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1002/wcs.1487>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Neuroscience (all)  
**Índice de impacto:** 1.943 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 23 **Num. revistas en cat.:** 111  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Psychology (all)  
**Índice de impacto:** 1.943 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 11 **Num. revistas en cat.:** 204  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Índice de impacto:** 2.88 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 19 **Num. revistas en cat.:** 87
- 36** Nadal, M.; Chatterjee, A. The biology of art's diversity and universality. The Structurist. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2
- 37** Nadal, M.; Skov, M. The pleasure of art as a matter of fact. Proceedings Of The Royal Society B-Biological Sciences. 2018. Disponible en Internet en: <<http://rspb.royalsocietypublishing.org/content/285/1875/20172252>>.  
**DOI:** 10.1098/rspb.2017.2252  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 8 **Num. revistas en cat.:** 196  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 8 **Num. revistas en cat.:** 196  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 25 **Num. revistas en cat.:** 191  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 25 **Num. revistas en cat.:** 191  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Environmental Science (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 12 **Num. revistas en cat.:** 200  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Environmental Science (all)  
**Índice de impacto:** 2.722 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 12 **Num. revistas en cat.:** 200



**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.722  
**Posición de publicación:** 7

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.722  
**Posición de publicación:** 7

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 4.304  
**Posición de publicación:** 11

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 4.304  
**Posición de publicación:** 26

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 4.304  
**Posición de publicación:** 11

**Categoría:** Immunology and Microbiology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 40

**Categoría:** Immunology and Microbiology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 40

**Categoría:** BIOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 87

**Categoría:** ECOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 164

**Categoría:** EVOLUTIONARY BIOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 50

**38** Nadal, M.; Schiavi, S.; Cattaneo, Z. Hemispheric asymmetry of liking for representational and abstract paintings. *Psychonomic Bulletin & Review*. 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3758/s13423-017-1390-9>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.413  
**Posición de publicación:** 8

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.413  
**Posición de publicación:** 19

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.413  
**Posición de publicación:** 12

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.704  
**Posición de publicación:** 9

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.704  
**Posición de publicación:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 283

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 314

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 137

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 88

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MATHEMATICAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 13

**39** Che, J.; Sun, X.; Gallardo, V.; Nadal, M. Cross-cultural empirical aesthetics. *Progress in Brain Research*. 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0079612318300025>>.

**DOI:** 10.1016/bs.pbr.2018.03.002  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.429

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Neuroscience (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 44

**Num. revistas en cat.:** 111

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Índice de impacto:** 2.961

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 129

**Num. revistas en cat.:** 267

- 40** Skov, M.; Nadal, M. Art is not special: An assault on the last lines of defense against the naturalization of the human mind. *Reviews in the Neurosciences*. 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1515/revneuro-2017-0085>>.

**DOI:** 10.1515/revneuro-2017-0085

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Neuroscience (all)

**Índice de impacto:** 0.933

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 48

**Num. revistas en cat.:** 111

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Índice de impacto:** 2.157

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 199

**Num. revistas en cat.:** 267

- 41** Nadal, M.; Gallardo, V.; Marty, G. Commentary: But Is It really Art? The Classification of Images as "Art"/"Not Art" and Correlation with Appraisal and Viewer Interpersonal Differences. *Frontiers In Psychology*. 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.02328/full>>.

**DOI:** 10.3389/fpsyg.2017.02328

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Psychology (all)

**Índice de impacto:** 0.997

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 58

**Num. revistas en cat.:** 199

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

**Índice de impacto:** 2.129

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 40

**Num. revistas en cat.:** 137

- 42** Gómez-Puerto, G.; Rosselló, J.; Corradi, G.; Acedo-Carmona, C.; Munar, E.; Nadal, M. Preference for Curved Contours Across Cultures. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 11/09/2017. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1037/aca0000135>>.

**DOI:** 10.1037/aca0000135

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 6

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Índice de impacto:** 1.272

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 1

**Num. revistas en cat.:** 435

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Applied Psychology

**Índice de impacto:** 1.272

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 32

**Num. revistas en cat.:** 215

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology





**Índice de impacto:** 1.272  
**Posición de publicación:** 32

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.117  
**Posición de publicación:** 38

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 290

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 43** Ferrari, C.; Nadal, M.; Schiavi, S.; Cela-Conde, C. J.; Cattaneo, Z. The dorsomedial prefrontal cortex mediates the intersection of ethics and aesthetics: a TMS study on the Beauty-is-Good stereotype. *Social Cognitive And Affective Neuroscience*. 2017. Disponible en Internet en: <<https://academic.oup.com/scan/article/12/5/707/2965679>>.

**DOI:** 10.1093/scan/nsx002

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 5

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.078  
**Posición de publicación:** 13

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.078  
**Posición de publicación:** 6

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.5  
**Posición de publicación:** 89

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.5  
**Posición de publicación:** 12

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.5  
**Posición de publicación:** 9

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Cognitive Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 93

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 132

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 261

**Categoría:** PSYCHOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 78

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 44** Nadal, M.; Gallardo, V.; Marty, G. Commentary: Neural substrates of embodied natural beauty and social endowed beauty: An fMRI study. *Frontiers In Human Neuroscience*. 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2017.00596/full>>.

**DOI:** 10.3389/fnhum.2017.00596

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.471  
**Posición de publicación:** 12

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.471  
**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.471  
**Posición de publicación:** 39

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 70

**Categoría:** Biological Psychiatry  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 37

**Categoría:** Neurology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 146





**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 72

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.871

**Posición de publicación:** 137

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.871

**Posición de publicación:** 21

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 60

**Categoría:** Psychiatry and Mental Health

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 491

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 261

**Categoría:** PSYCHOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 78

- 45** Skov, M.; Nadal, M. Commentary: "What Is Art Good For? The Socio-Epistemic Value of Art". *Frontiers In Human Neuroscience*. 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2017.00602/full>>.

**DOI:** 10.3389/fnhum.2017.00602

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 12

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 39

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.471

**Posición de publicación:** 72

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.871

**Posición de publicación:** 137

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2.871

**Posición de publicación:** 21

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Behavioral Neuroscience

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 70

**Categoría:** Biological Psychiatry

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 37

**Categoría:** Neurology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 146

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 60

**Categoría:** Psychiatry and Mental Health

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 491

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 261

**Categoría:** PSYCHOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 78



- 46** Cattaneo, Z.; Schiavi, S.; Silvanto, J.; Nadal, M. A TMS study on the contribution of visual area V5 to the perception of implied motion in art and its appreciation. *Cognitive Neuroscience*. 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cognitive Neuroscience  
**Índice de impacto:** 1.289 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 48 **Num. revistas en cat.:** 93  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Índice de impacto:** 3.417 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 101 **Num. revistas en cat.:** 261
- 47** Nadal, M.; Skov, M. Top-down and bottom-up: front to back. Comment on "Move me, astonish me. . . delight my eyes and brain: The Vienna Integrated Model of top-down and bottom-up processes in Art Perception (VIMAP) and corresponding affective, evaluative, and neurophysiological correlates" by Matthew Pelowski et al. *Physics Of Life Reviews*. 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1571064517300842?via%3Dihub>>.  
**DOI:** 10.1016/j.plrev.2017.06.013  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Índice de impacto:** 2.788 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 1 **Num. revistas en cat.:** 182  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Artificial Intelligence  
**Índice de impacto:** 2.788 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 1 **Num. revistas en cat.:** 182  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Physics and Astronomy (all)  
**Índice de impacto:** 2.788 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 207  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** BIOLOGY  
**Índice de impacto:** 13.783 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 1 **Num. revistas en cat.:** 85  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** BIOPHYSICS  
**Índice de impacto:** 13.783 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 1 **Num. revistas en cat.:** 72
- 48** Nadal, M.; Vartanian, O.; Skov, M. Psychological models of art reception must be empirically grounded. *Behavioral and Brain Sciences*. 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.cambridge.org/core/journals/behavioral-and-brain-sciences/article/psychological-models-of-art-reception-must-be-empirically-grounded/E53D5>>.  
**DOI:** 10.1017/S0140525X17001790  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Physiology  
**Índice de impacto:** 0.595 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 128 **Num. revistas en cat.:** 169



**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.595  
**Posición de publicación:** 51

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.595  
**Posición de publicación:** 37

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 15.071  
**Posición de publicación:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 15.071  
**Posición de publicación:** 5

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 15.071  
**Posición de publicación:** 1

**Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 70

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 60

**Categoría:** BEHAVIORAL SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 51

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 261

**Categoría:** PSYCHOLOGY, BIOLOGICAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 14

- 49** Gómez-Puerto, G.; Munar, E. y Nadal, M. Preference for curvature: A historical and conceptual framework. *Frontiers In Human Neuroscience*. 9 - 712, pp. 1 - 8. 2016.

**DOI:** 10.3389/fnhum.2015.00712

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/152452>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.794  
**Posición de publicación:** 50

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.794  
**Posición de publicación:** 5

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.794  
**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.794  
**Posición de publicación:** 27

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.794  
**Posición de publicación:** 7

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.209  
**Posición de publicación:** 107

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Psychiatry and Mental Health  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 481

**Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 65

**Categoría:** Biological Psychiatry  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 38

**Categoría:** Neurology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 138

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 57

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 259

**Categoría:** PSYCHOLOGY



**Índice de impacto:** 3.209  
**Posición de publicación:** 17

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 77

- 50** Pearce, M.T.; Zaidel, D.W.; Vartanian, O.; Skov, M.; Leder, H.; Chatterjee, A.; Nadal, M. Neuroaesthetics: The Cognitive Neuroscience of Aesthetic Experience. Perspectives On Psychological Science. 2016.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 7

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 5.696  
**Posición de publicación:** 4

**Categoría:** Psychology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 186

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 7.359  
**Posición de publicación:** 6

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 129

- 51** Brieber, D.; Nadal, M.; Leder, H. In the white cube: Museum context enhances the valuation and memory of art. Acta Psychologica. 2015.

**DOI:** 10.1016/j.actpsy.2014.11.004  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.335  
**Posición de publicación:** 59

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 267

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.335  
**Posición de publicación:** 1.210

**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.276

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.335  
**Posición de publicación:** 75

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 276

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.335  
**Posición de publicación:** 44

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 119

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1.816  
**Posición de publicación:** 47

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 52** Vartanian, O.; Navarrete, G.; Chatterjee, A.; Fich, L.B.; Gonzalez-Mora, J.L.; Leder, H.; Modroño, C.; Nadal, M.; Rostrup, N.; Skov, M. Architectural design and the brain: Effects of ceiling height and perceived enclosure on beauty judgments and approach-avoidance decisions. Journal of Environmental Psychology. 2015.

**DOI:** 10.1016/j.jenvp.2014.11.006  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 10

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.073  
**Posición de publicación:** 29

**Categoría:** Applied Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 195

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Social Psychology



**Índice de impacto:** 1.073  
**Posición de publicación:** 30

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.647  
**Posición de publicación:** 19

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.647  
**Posición de publicación:** 26

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 229

**Categoría:** ENVIRONMENTAL STUDIES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 104

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 129

- 53** Cattaneo, Z.; Lega, C.; Ferrari, C.; Vecchi, T.; Cela-Conde, C.J.; Silvanto, J.; Nadal, M. The role of the lateral occipital cortex in aesthetic appreciation of representational and abstract paintings: a TMS study. *Brain and Cognition*. 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 7

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 34

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 916

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 32

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 41

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 28

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.566  
**Posición de publicación:** 15

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.399  
**Posición de publicación:** 154

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.399  
**Posición de publicación:** 28

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 267

**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.276

**Categoría:** Cognitive Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 81

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 276

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 119

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 57

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 256

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 54** Briber, D., Leder, H., & Nadal, M. The experience of art in museums: An attempt to dissociate the role of physical context and genuineness. *Empirical Studies Of The Arts*. 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista





**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.225  
**Posición de publicación:** 27

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.225  
**Posición de publicación:** 19

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.225  
**Posición de publicación:** 32

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 0.423  
**Posición de publicación:** 111

**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 617

**Categoría:** Music  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 106

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 374

**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 129

- 55** Munar, E.; Gómez-Puerto, G.; Call, J. y Nadal, M. Common visual preference for curved contours in humans and great apes. Plos One. 10 - 11, pp. 1 - 15. 2015.

**DOI:** 10.1371/journal.pone.0141106

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/152451>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.427  
**Posición de publicación:** 16

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.427  
**Posición de publicación:** 41

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.427  
**Posición de publicación:** 708

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.057  
**Posición de publicación:** 11

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 163

**Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 189

**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.276

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 63

- 56** Nadal, M.; Rosselló, J. Variability and Situatedness of Human Emotions: Comment on 'The quartet theory of human emotions: An integrative and neurofunctional model' by S. Koelsch et al. Physics Of Life Reviews. 2015. Disponible en Internet en: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1571064515000792>.

**DOI:** 10.1016/j.plrev.2015.04.018

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.543  
**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 163

**Categoría:** Artificial Intelligence





**Índice de impacto:** 2.543  
**Posición de publicación:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.543  
**Posición de publicación:** 5

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 8.615  
**Posición de publicación:** 3

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 8.615  
**Posición de publicación:** 3

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 153

**Categoría:** Physics and Astronomy (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 201

**Categoría:** BIOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 86

**Categoría:** BIOPHYSICS  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 72

- 57** Ferrari, C., Lega, C., Tamietto, M., Nadal, M., Cattaneo, Z. I find you more attractive ... after (prefrontal cortex) stimulation. *Neuropsychologia*. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0028393215300075>>.

**DOI:** 10.1016/j.neuropsychologia.2015.04.024

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.054  
**Posición de publicación:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.054  
**Posición de publicación:** 24

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.054  
**Posición de publicación:** 15

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.989  
**Posición de publicación:** 17

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.989  
**Posición de publicación:** 113

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.989  
**Posición de publicación:** 18

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 61

**Categoría:** Cognitive Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 81

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 119

**Categoría:** BEHAVIORAL SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 51

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 256

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 58** Machado, P.; Romero, J.; Nadal, M.; Santos, A.; Correia, J.; Carballal, A. Computerized measures of visual complexity. *Acta Psychologica*. 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.335

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** Si



**Posición de publicación:** 59

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.335

**Posición de publicación:** 1.210

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.335

**Posición de publicación:** 75

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.335

**Posición de publicación:** 44

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.816

**Posición de publicación:** 47

**Num. revistas en cat.:** 267

**Categoría:** Medicine (all)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 3.276

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 276

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 119

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 85

- 59** Cattaneo, Z.; Lega, C.; Flexas, A.; Nadal, M.; Munar, E.; Cela-Conde, C.J. The world can look better: enhancing beauty experience with brain stimulation. *Social Cognitive And Affective Neuroscience*. 9 - 11, pp. 1713 - 1721. 11/2014. Disponible en Internet en: <<http://scan.oxfordjournals.org/content/early/2013/11/12/scan.nst165.full?sid=b1805168-f50b-4640-bf12-95611b0bbe94>>.

**DOI:** 10.1093/scan/nst165

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 2.524

**Posición de publicación:** 10

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 2.524

**Posición de publicación:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 7.372

**Posición de publicación:** 18

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 7.372

**Posición de publicación:** 6

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 7.372

**Posición de publicación:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Cognitive Neuroscience

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 77

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 118

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 252

**Categoría:** PSYCHOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 76

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 85

- 60** Cattaneo, Z.; Lega, C.; Gardelli, C.; Merabet, L.B.; Cela-Conde, C.J.; Nadal, M. The role of prefrontal and parietal cortices in esthetic appreciation of representational and abstract art: A TMS study. *Neuroimage*. 2014.

**DOI:** 10.1016/j.neuroimage.2014.05.037

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 6

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Medicine (all)



**Índice de impacto:** 4.323  
**Posición de publicación:** 146

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 4.323  
**Posición de publicación:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 4.323  
**Posición de publicación:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 6.357  
**Posición de publicación:** 24

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 6.357  
**Posición de publicación:** 3

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 6.357  
**Posición de publicación:** 1

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.264

**Categoría:** Cognitive Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 77

**Categoría:** Neurology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 134

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 252

**Categoría:** RADIOLOGY, NUCLEAR MEDICINE & MEDICAL IMAGING  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 125

**Categoría:** NEUROIMAGING  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 14

**61** Christensen, J.F.; Nadal, M.; Cela-Conde, C.J.; Gomila, A.A norming study and library of 203 dance movements. Perception. 43 - 2-3, pp. 178 - 206. 2014.

**DOI:** 10.1068/p7581

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.507  
**Posición de publicación:** 100

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.507  
**Posición de publicación:** 1.994

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.507  
**Posición de publicación:** 30

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.507  
**Posición de publicación:** 91

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 0.906  
**Posición de publicación:** 62

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 0.906  
**Posición de publicación:** 74

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Artificial Intelligence  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 151

**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.264

**Categoría:** Sensory Systems  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 37

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 118

**Categoría:** PSYCHOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 76

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 85

- 62** Leder, H.; Nadal, M. Ten years of a model of aesthetic appreciation and aesthetic judgments: The aesthetic episode, developments and challenges in empirical aesthetics. *British Journal of Psychology*. 2014.  
**DOI:** 10.1111/bjop.12084  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.523  
**Posición de publicación:** 16  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.523  
**Posición de publicación:** 577  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.523  
**Posición de publicación:** 13  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.254  
**Posición de publicación:** 28
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 267  
**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.264  
**Categoría:** Psychology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 170  
**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 129
- 63** Brieber, D., Nadal, M., Leder, H. & Rosenberg, R. Art in Time and Space: Context Modulates the Relation between Art Experience and Viewing Time. *Plos One*. 2014.  
**DOI:** 10.1371/journal.pone.0099019  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.559  
**Posición de publicación:** 18  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.559  
**Posición de publicación:** 44  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.559  
**Posición de publicación:** 819  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.234  
**Posición de publicación:** 9
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 161  
**Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 187  
**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.264  
**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 57
- 64** Flexas, A.; Rossello-Mir, J.; de Miguel, P.; Nadal, M.; Munar, E. Cognitive control and unusual decisions about beauty: An fMRI study. *Frontiers In Human Neuroscience*. 2014.  
**DOI:** 10.3389/fnhum.2014.00520  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 5  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.648  
**Posición de publicación:** 167
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Psychiatry and Mental Health  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 468



**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.648  
**Posición de publicación:** 34

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.648  
**Posición de publicación:** 21

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.648  
**Posición de publicación:** 76

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.648  
**Posición de publicación:** 30

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.626  
**Posición de publicación:** 85

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.626  
**Posición de publicación:** 13

**Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 58

**Categoría:** Biological Psychiatry  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 35

**Categoría:** Neurology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 134

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 56

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 252

**Categoría:** PSYCHOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 76

**65** Flexas, A.; Rosselló, J.; Christensen, J.F.; Nadal, M.; Olivera, A.; Munar, E. Affective priming using facial expressions modulates liking for abstract art. Plos One. 19/11/2013. Disponible en Internet en: <<http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0080154>>.

**DOI:** 10.1371/journal.pone.0080154

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 6

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.772  
**Posición de publicación:** 20

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.772  
**Posición de publicación:** 39

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.772  
**Posición de publicación:** 986

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.534  
**Posición de publicación:** 8

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 157

**Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 182

**Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.233

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 55

**66** Vartanian, O., Navarrete, G., Chatterjee, A., Fich, L. B., Leder, H., Modrono, C., Nadal, M., Rostrup, N., & Skov, M. Impact of contour on aesthetic judgments and approach-avoidance decisions in architecture. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America. 10/06/2013.

**DOI:** 10.1073/pnas.1301227110





**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 7.073  
**Posición de publicación:** 3

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 9.809  
**Posición de publicación:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Multidisciplinary  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 98

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 55

- 67** Zaidel, D.; Nadal, M.; Flexas, A.; Munar, E. An Evolutionary approach to art and aesthetic experience. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 7 - 1, pp. 100 - 109. 01/02/2013.

**DOI:** 10.1037/a0028797

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 45

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 80

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1.787  
**Posición de publicación:** 41

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 344

**Categoría:** Applied Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 186

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 267

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 83

- 68** Nadal, M.; Skov, M. Introduction to the Special Issue: Toward an Interdisciplinary Neuroaesthetics. *Psychology Of Aesthetics Creativity And The Arts*. 2013.

**DOI:** 10.1037/a0031842

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 45

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.88  
**Posición de publicación:** 80

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 344

**Categoría:** Applied Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 186

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 267

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL





**Índice de impacto:** 1.787  
**Posición de publicación:** 41

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 83

**69** Nadal, M. The experience of art: Insights from neuroimaging. Progress in Brain Research. 2013.

**DOI:** 10.1016/B978-0-444-63287-6.00007-5

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Neuroscience (all)

**Índice de impacto:** 2.642

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 17

**Num. revistas en cat.:** 103

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Índice de impacto:** 5.103

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 44

**Num. revistas en cat.:** 251

**70** Pang, C.Y.; Nadal, M.; Müller, J.S.; Rosenberg, R.; Klein, C. Electrophysiological correlates of looking at paintings and its association with art expertise. Biological Psychology. 2013.

**DOI:** 10.1016/j.biopsycho.2012.10.013

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 5

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Medicine (all)

**Índice de impacto:** 1.912

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 568

**Num. revistas en cat.:** 3.233

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Neuroscience (all)

**Índice de impacto:** 1.912

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 24

**Num. revistas en cat.:** 103

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Índice de impacto:** 1.912

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 8

**Num. revistas en cat.:** 56

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** BEHAVIORAL SCIENCES

**Índice de impacto:** 3.473

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 11

**Num. revistas en cat.:** 49

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** PSYCHOLOGY

**Índice de impacto:** 3.473

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 16

**Num. revistas en cat.:** 74

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** PSYCHOLOGY, BIOLOGICAL

**Índice de impacto:** 3.473

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 2

**Num. revistas en cat.:** 14

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Índice de impacto:** 3.473

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 11

**Num. revistas en cat.:** 83



- 71** Munar, E.; Nadal, M.; Rosselló, J.; Flexas, A.; Moratti, M.; Maestú, F.; Marty, G.; Cela-Conde, C.J. Lateral Orbitofrontal Cortex Involvement in Initial Negative Aesthetic Impression Formation. Plos One. 04/06/2012. Disponible en Internet en: <<http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0038152>>. DOI: 10.1371/journal.pone.0038152
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 8  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.982  
**Posición de publicación:** 22
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.982  
**Posición de publicación:** 39
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 1.982  
**Posición de publicación:** 1.029
- Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.73  
**Posición de publicación:** 7
- Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista
- Categoría:** Agricultural and Biological Sciences (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 152
- Categoría:** Biochemistry, Genetics and Molecular Biology (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 172
- Categoría:** Medicine (all)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 3.199
- Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 56
- Citas:** 2
- 72** Munar, E.; Nadal, M.; Castellanos, N.P.; Flexas, A.; Maestú, F.; Mirasso, C.; Cela-Conde, C.J. Aesthetic appreciation: from time-frequency analysis to synchronization. Frontiers In Human Neuroscience. 05/01/2012. Disponible en Internet en: <[http://www.frontiersin.org/human\\_neuroscience/10.3389/fnhum.2011.00185/abstract](http://www.frontiersin.org/human_neuroscience/10.3389/fnhum.2011.00185/abstract)>. DOI: 10.3389/fnhum.2011.00185
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 7
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.686  
**Posición de publicación:** 67
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.686  
**Posición de publicación:** 12
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.686  
**Posición de publicación:** 12
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.686  
**Posición de publicación:** 34
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 2.686  
**Posición de publicación:** 12
- Fuente de impacto:** WOS (JCR)
- Tipo de soporte:** Revista
- Categoría:** Psychiatry and Mental Health  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 454
- Categoría:** Behavioral Neuroscience  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 56
- Categoría:** Biological Psychiatry  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 33
- Categoría:** Neurology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 132
- Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 55
- Categoría:** NEUROSCIENCES

**Índice de impacto:** 2.906  
**Posición de publicación:** 123

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.906  
**Posición de publicación:** 20

**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 252

**Categoría:** PSYCHOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 75

- 73** Nadal, M.; Flexas, A.; Gálvez, A.; Cela-Conde, C.J. Neuroaesthetics: Themes from the past, current issues, and challenges for the future. *Rendiconti Lincei-Scienze Fisiche e Naturali*. 2012.

**DOI:** 10.1007/s12210-012-0185-1

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES

**Índice de impacto:** 0.915

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 20

**Num. revistas en cat.:** 56

- 74** Cela-Conde, C.J.; Nadal, Marcos. Taxonomical uses of the species concept in the human lineage. *Human Origins Research*. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.humanoriginsresearch.net/index.php/hor/article/view/hor.2012.e2011.>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 2

- 75** Munar, E.; Nadal, M.; Cela-Conde, C. J.; Maestú, F. Schön ist relativ. *Gehirn und Geist*. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.gehirn-und-geist.de/alias/aesthetische-wahrnehmung/schoen-ist-relativ/1055185>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 4

- 76** Zaidel, D.W.; Nadal, M. Brain intersections of aesthetics and morals: Perspectives from biology, neuroscience, and evolution. *Perspectives in Biology and Medicine*. 2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** History and Philosophy of Science

**Índice de impacto:** 0.584

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 15

**Num. revistas en cat.:** 112

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Health Policy

**Índice de impacto:** 0.584

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 59

**Num. revistas en cat.:** 184

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Issues, Ethics and Legal Aspects

**Índice de impacto:** 0.584

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 6

**Num. revistas en cat.:** 35

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** HISTORY & PHILOSOPHY OF SCIENCE (SCIENCE ED.)

**Índice de impacto:** 1.34

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 4

**Num. revistas en cat.:** 56

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** MEDICINE, RESEARCH & EXPERIMENTAL

**Índice de impacto:** 1.34

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 75**Num. revistas en cat.:** 110

- 77** Forsythe, A.; Nadal, M.; Sheehy, N.; Cela-Conde, C.J.; Sawey, M. Predicting beauty: Fractal dimension and visual complexity in art. *British Journal of Psychology*. 102 - 1, pp. 49 - 70. 2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 5**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.04**Posición de publicación:** 46**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 264**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.04**Posición de publicación:** 1.094**Categoría:** Medicine (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 3.161**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.04**Posición de publicación:** 27**Categoría:** Psychology (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 163**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2.37**Posición de publicación:** 21**Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 124

- 78** Cela-Conde, C.J.; Agnati, L.; Huston, J.P.; Mora, F.; Nadal, M. The neural foundations of aesthetic appreciation. *Progress in Neurobiology*. 2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 5**Nº total de autores:** 5**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 4.783**Posición de publicación:** 7**Categoría:** Neuroscience (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 97**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 8.87**Posición de publicación:** 14**Categoría:** NEUROSCIENCES**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 244

- 79** Nadal, M.; Pearce, M. T. The Copenhagen Neuroaesthetics Conference: Prospects and Pitfalls for an Emerging Field. *Brain and Cognition*. 2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.908**Posición de publicación:** 25**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 264**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.908**Posición de publicación:** 655**Categoría:** Medicine (all)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 3.161**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1.908**Categoría:** Cognitive Neuroscience**Revista dentro del 25%:** Si



**Posición de publicación:** 20

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.908

**Posición de publicación:** 29

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.908

**Posición de publicación:** 21

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 1.908

**Posición de publicación:** 12

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3.17

**Posición de publicación:** 100

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3.17

**Posición de publicación:** 12

**Num. revistas en cat.:** 71

**Categoría:** Developmental and Educational Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 246

**Categoría:** Experimental and Cognitive Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 111

**Categoría:** Neuropsychology and Physiological Psychology

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 55

**Categoría:** NEUROSCIENCES

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 244

**Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 83

- 80** Cela-Conde, C.J.; Burges, L.M.; Nadal, M. & Olivera, A. Altruism and fairness: Unnatural selection?. *Comptes Rendus Biologies*. 2010.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.603

**Posición de publicación:** 39

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** BIOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 85

**Citas:** 1

- 81** Munar, E.; Nadal, M.; Cela-Conde, C.J.; Maestú, F. La valoración estética, ¿una actividad ligada al sexo?. *Mente y Cerebro*. 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.investigacionyciencia.es/mente-y-cerebro/numeros/2010/7/la-valoracin-esttica-una-actividad-ligada-al-sexo-8311>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

- 82** Nadal, M.; Munar, E., Marty, G. & Cela-Conde, C.J. Complexity and aesthetic preference. Explaining the diverging results. *Empirical Studies Of The Arts*. 2010.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 83** Cela-Conde, C.J.; Ayala, F.J.; Munar, E.; Maestú, F.; Nadal, M.; Capó, M.A.; del Río, D.; López-Ibor, J.J.; Ortiz, T.; Mirasso, C. & Marty, G. Sex-related similarities and differences in the neural correlates of beauty. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. 2009.

**DOI:** 10.1073/pnas.0900304106

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 5

**Tipo de soporte:** Revista



**Nº total de autores:** 10**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 9.432**Posición de publicación:** 3**Fuente de citas:** WOS**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 50**Citas:** 28

- 84** Nadal, M.; Capó, M.A.; Munar, E. y Cela-Conde, C.J. La evolución de la apreciación estética. *Estudios de Psicología*. 30 - 1, pp. 3 - 20. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 3
- 85** Nadal, M.; Barceló-Coblijn, L.; Olivera, A.; Christensen, J.F.; Rincón Ruiz, C.; Cela, C.J. Darwin's legacy: A comparative approach to the evolution of human derived cognitive traits. *Ludus Vitalis*. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6
- 86** Nadal, M.; Munar, E.; Capó, M.A.; Rosselló, J. & Cela-Conde, C.J. Towards a framework for the study of the neural correlates of aesthetic preference. *Spatial Vision*. 21 - 3-5, pp. 379 - 396. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.brill.nl/sv>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 4  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** BIOPHYSICS  
**Índice de impacto:** 1.339 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 55 **Num. revistas en cat.:** 70  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY  
**Índice de impacto:** 1.339 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 49 **Num. revistas en cat.:** 61  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Índice de impacto:** 1.339 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 34 **Num. revistas en cat.:** 101
- 87** Munar, E.; Nadal, M.; Rosselló, J. & Maestú, F. Aesthetic Perception Registered by means of Magnetoencephalography. *Spanish Journal Of Psychology*. 10 - 2, pp. 494 - 494. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Índice de impacto:** 0.558 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 63 **Num. revistas en cat.:** 101
- 88** Roca, M. A.; Martín-Santos, R.; Saiz, J.; Obiols, J.; Serrano, M.J.; Torrens, M.; Subirà, M.; Gili, M.; Navinés, R.; Ibáñez, A.; Nadal, M.; Barrantes, N.; Cañellas, F. Diagnostic Interview for Genetic Studies (DIGS): Inter-rater and test-retest reliability and validity in Spanish population. *European Psychiatry*. 22 - 1, pp. 44 - 48. 2007. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0924933806001829?via%3Dihub>>.  
**DOI:** 10.1016/j.eurpsy.2006.10.004  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 13





**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1.875  
**Posición de publicación:** 61

**Categoría:** PSYCHIATRY (SCIENCE ED.)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 94

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1.875  
**Posición de publicación:** 35

**Categoría:** PSYCHIATRY (SOCIAL SCIENCE ED.)  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 82

**Fuente de citas:** WOS

**Citas:** 13

- 89** Tomàs C.; Cañellas, F.; Rodríguez, V.; Picornell, A.; Lafau, O.; Nadal, M.; Roca, M.; Serrano, M.J.; Castro, J.A.; Ramon, M.M. Genetic linkage study for Bipolar disorders on chromosomes 17 and 18 in families with a high expression of mental illness from the Balearic Islands. *Psychiatric Genetics*. 16 - 4, pp. 145 - 151. 01/08/2006. Disponible en Internet en: <<http://journals.lww.com/psychgenetics/pages/articleviewer.aspx?year=2006&issue=08000&article=00003&type=abstract>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 10

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.141  
**Posición de publicación:** 75

**Categoría:** GENETICS & HEREDITY  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 131

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.141  
**Posición de publicación:** 118

**Categoría:** NEUROSCIENCES  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 199

**Fuente de citas:** WOS

**Citas:** 8

- 90** Capó, M.; Nadal, M. & Cela Conde, C.J. Moral Consilience. *Biological Theory*. 1 - 2, pp. 133 - 135. 2006.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 91** Nadal, M.; Capó, M.A. y Cela-Conde, C.J. El papel de la teoría evolutiva en la antropología. *EVOLUCION*. 1 - 1, pp. 43 - 46. 2006.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 92** Nadal, M.; Marty, G. i Munar, E. The search for objective measures of aesthetic judgment: The case of memory traces. *Empirical Studies Of The Arts*. 24 - 1, pp. 95 - 106. 2006.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 93** Cela Conde, C.J.; Nadal, M.; Manresa, F.; Sánchez, P. & Viciano, H. A apreciación da beleza na evolución humana. *Ágora do Orcellón*. 2006.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

- 94** Capó, M.A.; Nadal, M.; Ramos, C.; Fernández, A.; Cela Conde, C.J. Neuroética. *Derecho y Neurociencia. Ludus vitalis*. XIV - 25, pp. 163 - 176. 2006.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Nº total de autores:** 5

**Tipo de soporte:** Revista



- 95** Nadal, M.; Amengual-Bunyola, G.A.; Ramis, C.; Capó, M. & Cela Conde, C.J. Recent genetic contributions to the study of language. *Ludus vitalis*. 14 - 25, pp. 187 - 204. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 4
- 96** Nadal-Roberts, M y Collard, M. Impact of Methodological Choices on Assessments of the Reliability of Fossil Primate Phylogenetic Hypotheses. *Folia Primatologica*. 76 - 4, pp. 207 - 221. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** ZOOLOGY  
**Índice de impacto:** 0.76 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 63 **Num. revistas en cat.:** 114  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 8
- 97** Fernández, A.; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.À.; Cela Conde, C.J. Derecho y neurociencia. *Ludus vitalis*. XII - 23, pp. 131 - 138. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 5
- 98** Marty, G., Munar, E., Nadal, M. Familiaridad y evaluación de estímulos estéticos en función de la educación artística. *Psicothema*. 17 - 2, pp. 319 - 324. 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=3109>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Índice de impacto:** 0.874 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 40 **Num. revistas en cat.:** 101
- 99** Maestú, F.; González-Marqués, J.; Marty, G.; Nadal, M.; Cela Conde, C.J.; Ortiz, T. La Magnetoencefalografía: una nueva herramienta para el estudio de los procesos cognitivos básicos. *Psicothema*. 17 - 3, pp. 459 - 464. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 6  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY  
**Índice de impacto:** 0.874 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 40 **Num. revistas en cat.:** 101  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 3
- 100** Cela-Conde, C.J., Marty, G.; Munar, E., Nadal, M., Burges, L. The 'Style Scheme' Grounds Perception of Painting. *Perceptual and Motor Skills*. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL  
**Índice de impacto:** 0.258 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 63 **Num. revistas en cat.:** 66  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 4



- 101** Alejandro Dorado; Marcos Nadal. Neuropsychology of art and aesthetics. The Routledge Handbook of Neuroaesthetics. Taylor & Francis (Routledge), 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003008675-32/neuropsychology-art-aesthetics-alejandro-dorado-marcos-nadal?context=ubx&refId=fb>>. ISBN 978-0-367-44274-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 102** Ureña, E.; Nadal, M. The evolution of sensory valuation systems. Skov, M. & Nadal, M. (Eds.), The Routledge International Handbook of Neuroaesthetics. New York: Routledge. New York (Estados Unidos de América): Routledge, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.routledge.com/The-Routledge-International-Handbook-of-Neuroaesthetics/Skov-Nadal/p/book/9780367442743>>. ISBN 978-0-367-44274-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 103** Nadal, M.; Ureña, E. One hundred years of Empirical Aesthetics: Fechner to Berlyne (1876 - 1976). M. Nadal & O. Vartanian (Eds.), The Oxford Handbook of Empirical Aesthetics. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780198824350.001.0001/oxfordhb-9780198824350>>. ISBN 9780198824350  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 104** Nadal, M.; Vartanian, O. Empirical Aesthetics: An overview. M. Nadal & O. Vartanian (Eds.), The Oxford Handbook of Empirical Aesthetics. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780198824350.001.0001/oxfordhb-9780198824350>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 105** Nadal, M.; Cattaneo, Z. The Contribution of Visual Area V5 to the Perception of Implied Motion in Art and Its Appreciation. A. Chatterjee & E. R. Cardillo (eds.), Brain, Beauty, & Art. Essays Bringing Neuroaesthetics into Focus. New York: Oxford University Press. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 106** Nadal, M.; Cattaneo, Z.; Cela-Conde, C. J. Noninvasive Brain Stimulation of the Dorsolateral Prefrontal Cortex During Aesthetic Appreciation. A. Chatterjee & E. R. Cardillo (eds.), Brain, Beauty, & Art. Essays Bringing Neuroaesthetics into Focus. New York: Oxford University Press. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 107** Nadal, M.; Cela-Conde, C. J. The Cognitive Neuroscience of Aesthetic Experience. A. Chatterjee & E. R. Cardillo (eds.), Brain, Beauty, & Art. Essays Bringing Neuroaesthetics into Focus. New York: Oxford University Press. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.routledge.com/The-Routledge-International-Handbook-of-Neuroaesthetics/Skov-Nadal/p/book/9780367442743>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 108** Nadal, M.; Pearce, M. Bringing It All Together. Neurological and Neuroimaging Evidence of the Neural Underpinnings of Visual Aesthetics. A. Chatterjee & E. R. Cardillo (eds.), Brain, Beauty, & Art. Essays Bringing Neuroaesthetics into Focus. New York: Oxford University Press. New York (Estados Unidos de América): Oxford University Press, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 2

- 109** Leder, H.; Nadal, M. Curved art in the real world: A psychological look at the art of Guillaume Bottazzi. (Francia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.guillaume.bottazzi.org/en/>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 110** Leder, H. & Nadal, M. Perception and art. H. L. Miller (Ed.), Encyclopedia of Theory in Psychology. Thousand Oaks, CA (Estados Unidos de América): SAGE Publications, 2016. Disponible en Internet en: <<https://us.sagepub.com/en-us/nam/the-sage-encyclopedia-of-theory-in-psychology/book238742#description>>. ISBN 9781452256719  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 111** Nadal, M. & Skov, M. Neuroaesthetics. J. D. Wright (Ed.) International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition). Oxford (Reino Unido): Elsevier, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 112** Nadal, M.; Gomila, A.; Galvez, A. A History for Neuroaesthetics. In J.O. Lauring (ed.). An Introduction to Neuroaesthetics: The Neuroscientific Approach to Aesthetic Experience, Artistic Creativity, and Arts Appreciation. Copenhagen (Dinamarca): Museum Tusulanum Press, 2014. Disponible en Internet en: <<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/l/bo18021859.html>>. ISBN 9788763541404  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 113** Nadal, M.; Gómez-Puerto, G. Evolutionary approaches to art and aesthetics. Tinio, P. & Smith, J. (Eds.): Cambridge Handbook of the Psychology of Aesthetics and the Arts. Harvard (Estados Unidos de América): Cambridge University Press, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 114** Burges, L.; Cela-Conde, C.J.; Nadal, M. Altruism and Sexual Selection. Munebar (Ed.). (España): 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 115** Burges, L.; Cela-Conde, C.J.; Nadal, M. Altruism and sexual selection. F. de Sousa & G. Munévar (Eds.) Sex, reproduction and darwinism. London (Reino Unido): Pickering & Chatto, 2012. ISBN 13:9781848932647  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 116** Nadal, M.; Flexas, A. Bases biológicas de la creatividad. El enfoque desde la neuroestética. Creatividad y neurociencia cognitiva. (España): Instituto Tomás Pascual Sanz, 2012. ISBN 978-84-7867-078-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 117** Nadal, M.; Gálvez, A.; Gomila, A. A history for neuroaesthetics. Lauring, J. (Ed.). (Dinamarca): 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3



- 118** Munar, E.; Nadal, M. Cerebral clues on the evolution of aesthetic appreciation. J. Martínez Contreras & A. Ponce de León (Eds.) Darwin's Evolving Legacy. México(México): Siglo XXI, 2011. ISBN 978-607-03-0346-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 119** Nadal, M.; Flexas, A.; Cela-Conde, C.J. La capacidad para la apreciación estética: una evolución en mosaico. Neuroestética. Madrid(España): Saned SA Ediciones, 2010. ISBN 978-84-96835-46-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 120** Cela-Conde, C.J.; Capó, M.A.; Nadal, M.; Gual, J.; Fernández, M. & Ramos, C. De homínido a humano. En L. Feito (Ed.), Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano. Madrid(España): Universidad Pontificia de Comillas, 2007. ISBN 978-84-8468-218-9  
**Depósito legal:** M. 39822-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 6
- 121** Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.A.; López, C. y Fernández, A. Gramática generativa y mente. L.F. Vila-Pillado y R.M. Area Carracedo (Comps.): O saber holístico. Homenaxe ó Profesor Rof Carballo. Vigo(España): Asociación Galega de Saúde Mental, 2005. ISBN 84-935033-2-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 7
- 122** Skov, M.; Nadal, M. The Routledge International Handbook of Neuroaesthetics. Skov, M. & Nadal, M. (Eds.), The Routledge International Handbook of Neuroaesthetics. New York: Routledge. New York(Estados Unidos de América): Routledge, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.routledge.com/The-Routledge-International-Handbook-of-Neuroaesthetics/Skov-Nadal/p/book/9780367442743>>. ISBN 978-0-367-44274-3  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 123** Nadal, M.; Vartanian, O. The Oxford Handbook of Empirical Aesthetics. Oxford(Reino Unido): Oxford University Press, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780198824350.001.0001/oxfordhb-9780198824350>>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 124** Skov, M.; Nadal, M. L'arte non è speciale. Un' offensiva contro chi critica la concretezza del cervello umano. Nodes Journal of Art and Neuroscience. 2020. Disponible en Internet en: <<https://en.numerocromatico.com/product-page/nodes-11-12>>.  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 125** Skov, M.; Nadal, M. Non esistono emozioni estetiche. Commentary a Menninghaus et al. (2019). Nodes Journal of Art and Neuroscience. 2020. Disponible en Internet en: <<https://en.numerocromatico.com/product-page/nodes-15-16>>.  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 126** Huston, J.P.; Nadal, M.; Mora, F.; Agnati, L.F.; Cela-Conde, C.J. Art, Aesthetics and the Brain. Oxford(Reino Unido): Oxford University Press, 2015.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 5

**127** Cela-Conde, C.J.; Maestú, F.; Mirasso, C.; Munar, E. & Nadal, M. Can FMRI Alone Identify Functional Connectivity in the Brain?. Science. 2009. Disponible en Internet en: <<http://Neural Mechanisms of a Genome-Wide Supported Psychosis Variant>>.

**Tipo de producción:** Review

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** MULTIDISCIPLINARY SCIENCES

**Índice de impacto:** 29.747

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 2

**Num. revistas en cat.:** 50

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** A critique of the claim that arts-based interventions can improve health  
**Nombre del congreso:** 2024 Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2024  
**Fecha de finalización:** 10/05/2024  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Skov, M.; Nadal, M.

**2** **Título del trabajo:** Margaret Floy Washburn Award talk  
**Nombre del congreso:** 2024 Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 09/05/2024  
**Fecha de finalización:** 09/05/2024  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.

**3** **Título del trabajo:** How the concept of aesthetic experience has (mis)guided experimental research in neuroaesthetics  
**Nombre del congreso:** 2024 Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 08/05/2024  
**Fecha de finalización:** 08/05/2024  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.

**4** **Título del trabajo:** Miembro de Comité Organizador  
**Nombre del congreso:** 2024 Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Comité organizador





**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2024  
**Fecha de finalización:** 2024  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.

**5 Título del trabajo:** What has science taught us about beauty?  
**Nombre del congreso:** 1st Scientific Meeting on Psychology, Art, and Neuroaesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bergamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
Nadal, M.

**6 Título del trabajo:** Time to give up on aesthetic experience  
**Nombre del congreso:** Beauty and Change  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Torino, Italia  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
Nadal, M.

**7 Título del trabajo:** The evolution of sensory valuation systems  
**Nombre del congreso:** 2023 International Symposium on Neuroaesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Guangzhou, China  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
Nadal, M.

**8 Título del trabajo:** The concept of Aesthetic Emotions in the age of neuroaesthetics: a roundtable discussion (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** XXVI Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Nadal, M.

**9 Título del trabajo:** Time to rethink aesthetic experience  
**Nombre del congreso:** 6th Visual Properties Driving Visual Preference workshop (VPDVP)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Padova, Italia  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Tipo de entidad:** Sin especificar



Nadal, M.

- 10** **Título del trabajo:** Modality-specific or Amodal Cues Informing Sensory Valuation?  
**Nombre del congreso:** SSM Conference 2020  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Malmö, Lund, Suecia  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A.; Pearce, M.T.; Skov, M. y Nadal, M.
- 11** **Título del trabajo:** An exploration of the structural brain correlates of aesthetic sensitivity to architecture  
**Nombre del congreso:** American Psychological Association (APA) Convention 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Chicago, Il, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Vartanian, O., Skov, M., Navarrete, G., Modroño, C., Chatterjee, A., Leder, H., Gonzalez-Mora, J. L., & Nadal, M.
- 12** **Título del trabajo:** Cross-cultural empirical aesthetics  
**Nombre del congreso:** 7th Visual Science of Art Conference (VSAC)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Leuven, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Nadal, M.; Che, J.; Sun, X.; & Gallardo, V.
- 13** **Título del trabajo:** Musical Aesthetic Sensitivity.  
**Nombre del congreso:** Music Research Today 2019 Conference of the Swedish Society of Musicology (SSM)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Gothenburg, Suecia  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Clemente, A.; Vila-Vidal, M.; Pearce, M. T.; Nadal, M."Abstract published in the Swedish Journal of Music Research".
- 14** **Título del trabajo:** Musical and Visual Aesthetic Sensitivity  
**Nombre del congreso:** 8th Iberian Conference on Perception (CIP), 20-22 June 2019, Madrid  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Sin especificar



Clemente, A.; Vila-Vidal, M.; Pearce, M. T.; Nadal, M. "The Spanish Journal of Psychology (Cambridge University Press)".

- 15** **Título del trabajo:** A Set of 200 Musical Stimuli Varying in Balance, Contour, Symmetry, and Complexity: Behavioral and Computational Assessments  
**Nombre del congreso:** Cognitively Based Music Informatics Research (CogMIR) 2019, New York, USA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A.; Vila-Vidal, M Pearce, M. T.; Nadal, M.
- 16** **Título del trabajo:** Musical and Visual Aesthetic Sensitivity  
**Nombre del congreso:** The Visual Science of Art Conference (VSAC) 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Leuven, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A.; M Pearce, M. T.; Nadal, M.
- 17** **Título del trabajo:** Musical and Visual Aesthetic Sensitivity  
**Nombre del congreso:** Aesthetic Experience Today 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Prague, República Checa  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A.; Marcus T. Pearce; Nadal, M.
- 18** **Título del trabajo:** The MUST Set and Toolbox  
**Nombre del congreso:** 14th International Symposium on Computer Music Multidisciplinary Research (CMMR) 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Marseille, Francia  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A.; Vila-Vidal, M Pearce, M. T.; Nadal, M. "Lecture Notes in Computer Sciences Series (Springer Verlag)".
- 19** **Título del trabajo:** The ghost of aesthetics past: The evolutionary origins of humans' aesthetic valuation can inform the next wave of neuroaesthetics  
**Nombre del congreso:** Visual Neuroaesthetics Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** Frankfurt, República Federal Alemana  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.

- 20** **Título del trabajo:** Musical aesthetic sensitivity  
**Nombre del congreso:** International Association of Empirical Aesthetics Congress: Conflict, Arousal, and Curiosity: Berlyne and Beyond  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Clemente, A. S.; Vila-Vidal, M.; Aguiló, G.; Chuquichambi, E. G.; Corradi, G.; Nadal, M.
- 21** **Título del trabajo:** Training to Distinguish Liking and Beauty  
**Nombre del congreso:** International Association of Empirical Aesthetics Congress: Conflict, Arousal, and Curiosity: Berlyne and Beyond  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Che, J.; Sun, X.; Chuquichambi, E. G.; Gallardo, V.; Nadal, M.
- 22** **Título del trabajo:** The role of working memory in the aesthetic appreciation of paintings  
**Nombre del congreso:** International Association of Empirical Aesthetics Congress: Conflict, Arousal, and Curiosity: Berlyne and Beyond  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Sun, X.; Che, J.; Corradi, G.; Chuquichambi, E. G.; Nadal, M.
- 23** **Título del trabajo:** Musical and visual aesthetic sensitivity  
**Nombre del congreso:** International Association of Empirical Aesthetics Congress: Conflict, Arousal, and Curiosity: Berlyne and Beyond  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.; Rey, C.; Chuquichambi, E. G.; Corradi, G.; Clemente, A. S.



- 24** **Título del trabajo:** The role of individual differences in preference for curvature.  
**Nombre del congreso:** 7TH IBERIAN CONGRESS ON PERCEPTION  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Belman, M; Corradi,G; Rosselló, J; Nadal, M; Enric Munar.
- 25** **Título del trabajo:** Visual Aesthetic Sensitivity in Four Dimensions  
**Nombre del congreso:** 7th Iberian Congress on Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Corradi, Guido; Barrada, Juan Ramón; Nadal, Marcos.
- 26** **Título del trabajo:** The role of Curvature in the appreciation of visual artworks  
**Nombre del congreso:** VSAC 2017: Visual Science of Art Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Berlin, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Vaño, J., Pepperell, R., Munar, E., Rosselló, J., & Nadal, M.
- 27** **Título del trabajo:** Individual differences in preference for curvature  
**Nombre del congreso:** 20th Conference of the. European Society for Cognitive Psychology  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Potsdam, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Belman, M., Currò, T., Corradi, G., Rosselló, J., Nadal, M., & Munar, E.
- 28** **Título del trabajo:** Individual differences in the visual preference for curved contours.  
**Nombre del congreso:** 40th European Conference on Visual Perception ECVF 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Berlín, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Belman, M; Currò, T; Corradi, G; Rosselló, J; Nadal, M; Munar, E.
- 29** **Título del trabajo:** A new conception and measure of visual aesthetic sensitivity  
**Nombre del congreso:** Visual Science of Art Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Berlin, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Corradi, Guido; Barrada, Juan Ramon; Nadal, Marcos.

**30 Título del trabajo:** Reconciling Humanities and Science: the impact of design features on emotion, behavior and physiology

**Nombre del congreso:** The Doctor as a Humanist: Can the Humanities Transform 21st Century Medicine?

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Palma, España

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Tipo de entidad:** Sin especificar

Nadal, M.

**31 Título del trabajo:** - (Miembro del comité de programa)

**Nombre del congreso:** Visual Science of Art Conference

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Berlin, Alemania

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Tipo de entidad:** Sin especificar

Nadal, Marcos.

**32 Título del trabajo:** Steps toward an evolutionary cognitive neuroscience of aesthetics

**Nombre del congreso:** 125th Annual Convention of the American Psychological Association

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Washington, Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Tipo de entidad:** Sin especificar

Nadal, M.

**33 Título del trabajo:** -

**Nombre del congreso:** XXIV. Conference of the International Association of Empirical Aesthetics

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** Viena, Austria

**Fecha de celebración:** 2016

**Fecha de finalización:** 2016

Nadal, M.

**34 Título del trabajo:** Visual complexity and aesthetic appreciation: Not so simple!

**Nombre del congreso:** 2nd Meeting of the Leverhulme International Network 'Evaluating Methods of Aesthetic Enquiry across Disciplines'

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional





**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Nadal, M.

- 35** **Título del trabajo:** The time course of preference for curved contours: effects of presentation time and backward masking  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Corradi, G., Vañó, J., Nadal, M., Munar, E. & Rosselló, J.
- 36** **Título del trabajo:** Individual differences in preference for curvature  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Belman, M., Currò, T. & Nadal, M.
- 37** **Título del trabajo:** On the natural propensity to prefer curved contours: A cross-cultural study  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Rosselló, J.; Gómez-Puerto, G.; Nadal, M.; Corradi, G.; Munar, E.
- 38** **Título del trabajo:** Construction of visual complexity and aesthetic preference  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Nadal, M., Belman, M. & Leder, H.
- 39** **Título del trabajo:** The reproducibility crisis in social sciences: Facing the challenge of better JDM research practices (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016



Nadal, M.

- 40** **Título del trabajo:** The role of visual area V5 in the perception of implied motion in art and its appreciation  
**Nombre del congreso:** 1st meeting of the Society for the Advancement of Judgment and Decision Making  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Nadal, M.; Cattaneo, Z.; Schiavi, S.; Silvano, J.
- 41** **Título del trabajo:** Preference for curvature: effects of presentation time and backward masking  
**Nombre del congreso:** 24th Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Corradi, Guido; Vañó, Javier; Nadal, Marcos; Rosselló, Jaume; Munar, Enric.
- 42** **Título del trabajo:** The role of curvature in preference for visual artworks  
**Nombre del congreso:** 24th Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Vañó, Javier; Pepperell, Robert; Corradi, Guido; Nadal, Marcos; Rosselló, Jaume; Munar, Enric.
- 43** **Título del trabajo:** Explaining individual differences in preference for curvature  
**Nombre del congreso:** 24th Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Belman, Manuel; Currò, Tommaso; Corradi, Guido; Nadal, Marcos; Rosselló, Jaume; Del Viva, Maria Michela; Munar, Enric.
- 44** **Título del trabajo:** Neuroaesthetics I: What have we learned? (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** 24th Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.



- 45** **Título del trabajo:** Neuroaesthetics II: What have we learned? (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** 24th Conference of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.
- 46** **Título del trabajo:** Front to back: neural underpinnings of aesthetic orientation and perceptual processing in aesthetic appreciation of artworks  
**Nombre del congreso:** The symbolic animal. Evolution and Neuroethology of Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Erice, Italia  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Nadal, M.
- 47** **Título del trabajo:** Preference for curvature: effects of presentation time and backward masking  
**Nombre del congreso:** Experimental Psychology Society / Sociedad Española de Psicología Experimental Meeting (conjunto)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oxford, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Enric Munar; Guido Corradi; Gerardo Goñi; mez-Puerto; Jaume Rossello; Marcos Nadal.
- 48** **Título del trabajo:** - (Miembro del comité de programa)  
**Nombre del congreso:** 5th International Conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Nadal, M.
- 49** **Título del trabajo:** The effects of valence and information on judgments of visual complexity  
**Nombre del congreso:** Visual Properties Driving Visual Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Liverpool, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Nadal, M.



- 50** **Título del trabajo:** Temporal unfolding of eye movements when looking for beauty and complexity  
**Nombre del congreso:** XVIII European Conference on Eye Movements  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Forster, M.; Nadal, M.; Brieber, D.; Leder, H.
- 51** **Título del trabajo:** Do Great Apes also Prefer Curved Visual Objects?  
**Nombre del congreso:** ECVP2015: European conference on visual perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Liverpool, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Munar, Enric; Gómez-Puerto, Gerardo; Nadal, Marcos; Call, Josep.
- 52** **Título del trabajo:** Práctica artística: Cognición y cerebro (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** ARTE Y COMPROMISO. Experiencias para el cambio social.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.
- 53** **Título del trabajo:** - (Miembro del comité de programa)  
**Nombre del congreso:** 4th International Conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Copenhagen, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Nadal, M.
- 54** **Título del trabajo:** A Search for the Biological Origins of Art  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.



- 55** **Título del trabajo:** Forty Years After Berlyne: How Far Have We Come and Where Are We Going?  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.; Tinio, P.P.L.
- 56** **Título del trabajo:** Art Experience in the Museum  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Brieber, D.; Nadak, M.; Leder, H.
- 57** **Título del trabajo:** The Human Contribution to the Experience of Art in the Museum  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.; Leder, H.; Tinio, P.P.L.; Brieber, D.
- 58** **Título del trabajo:** Information Modulates Appreciation of New Media Art  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
López-Juan, A. & Nadal, M.
- 59** **Título del trabajo:** Visual Preference for Curvature as a Potential Aesthetic Primitive  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014



**Fecha de finalización:** 2014

**Tipo de entidad:** Sin especificar

Munar, E.; Gómez-Puerto, G.; López-Navarro, E.; Nadal, M. "Proceedings of the Twenty--third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics".

- 60 Título del trabajo:** Expertise and Memory for Art: An EEG study  
**Nombre del congreso:** Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Seernani, D. & Nadal, M.

- 61 Título del trabajo:** Cognitive Neuroscience of Aesthetics  
**Nombre del congreso:** 11th International Conference on Neuroaesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Berkeley, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.

- 62 Título del trabajo:** - (Miembro del comité de programa)  
**Nombre del congreso:** 3rd International Conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
Nadal, M.

- 63 Título del trabajo:** Telltale eyes: Perceiving complexity and beauty in art  
**Nombre del congreso:** 55th Conference of Experimental Psychologists  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.; Forster, M.; Paul, M.; Leder, H.

- 64 Título del trabajo:** Unfolding art experience in the museum  
**Nombre del congreso:** 55th Conference of Experimental Psychologists  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria



**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Welleditsch, D.; Nadal, M.; Leder, H.

**65 Título del trabajo:** Effect of context on art experience and viewing behavior  
**Nombre del congreso:** 36th European Congress on Visual Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bremen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Welleditsch, D.; Nadal, M.; Leder, H.

**66 Título del trabajo:** Looking at images with an aesthetic orientation: What's special about it?  
**Nombre del congreso:** 36th European Congress on Visual Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Bremen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Nadal, M.; Forster, M.; Paul, M.; Leder, H.

**67 Título del trabajo:** Spending time on art: The effect of context on art appreciation and viewing behavior  
**Nombre del congreso:** 18th Meeting of the European Society for Cognitive Psychology  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Welleditsch, D.; Nadal, M.; Leder, H.

**68 Título del trabajo:** Neural Correlates of Aesthetic Preference  
**Nombre del congreso:** Società Italiana di Psicofisiologia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lecce, Italia  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Nadal, M.

**69 Título del trabajo:** Introducción a la neuroestética  
**Nombre del congreso:** Los retos de la Neurociencia en el siglo XXI: Tendiendo puentes entre neurociencia y creación artística  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Nadal, M.



- 70** **Título del trabajo:** - (Miembro del comité de programa)  
**Nombre del congreso:** 2nd International Conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Nadal, M.
- 71** **Título del trabajo:** Preference toward abstract artworks after facial affective priming  
**Nombre del congreso:** Western Psychological Association 92nd Annual Convention  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** San Francisco, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Galvez Pol, A.; Nadal, M.; Flexas, A.; Christensen, J.F.; Rossello-Mir, J.
- 72** **Título del trabajo:** But aren't we already doing it? Cognitive and neural underpinnings of the influence of context and knowledge on appreciation  
**Nombre del congreso:** 5th Vienna Aesthetics Symposium: Psychology and Art - Historical Dimensions?  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.
- 73** **Título del trabajo:** Neuroaesthetics: Brain, Beauty and Art  
**Nombre del congreso:** Brain.org Fórum Gulbenkian de Saúde  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Nadal, M.
- 74** **Título del trabajo:** Measuring aesthetic experience: A view from Neuroaesthetics  
**Nombre del congreso:** 1st Visual Science of Art Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alghero, Italia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Nadal, M.



- 75** **Título del trabajo:** The influence of different forms of visual complexity on aesthetic appreciation  
**Nombre del congreso:** Seminar on Neuroaesthetics and Design  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Copenague, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Nadal, M.
- 76** **Título del trabajo:** Sex differences concerning the visual perception of beauty  
**Nombre del congreso:** Perspectives in Neuroaesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Nadal, M.; Cela-Conde, C.J.
- 77** **Título del trabajo:** Differential brain activity during the negative initial aesthetic impression formation  
**Nombre del congreso:** 1st Joint Conference of the Experimental Psychology Society (EPS) and the Spanish Experimental Psychology Society (SEPEX)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Munar, E.; Rosselló, J.; Flexas, A.; Cela, C.J.; Nadal, M.
- 78** **Título del trabajo:** Dynamical analysis of beauty versus non-beauty perception  
**Nombre del congreso:** Complexity and Networks - Neuroscience  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Nadal, M.
- 79** **Título del trabajo:** Nothing in Neuroaesthetics Makes Sense Except in the Light of Evolution  
**Nombre del congreso:** 16th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Nadal, M.
- 80** **Título del trabajo:** Effects of social influence on aesthetic preference for visual stimuli varying in complexity, abstraction and artistry  
**Nombre del congreso:** 21st Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Dresden, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Nadal, M.; Christensen, J.F.; Bustos, P.; Marty, G.

- 81** **Título del trabajo:** Negative aesthetic impression formation in the lateral orbitofrontal cortex: a neuroimaging study  
**Nombre del congreso:** 21st Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Dresden, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Munar, E.; Nadal, M.; Rosselló, J.; Flexas, A.
- 82** **Título del trabajo:** Negative aesthetic impression formation in the lateral orbitofrontal cortex: a neuroimaging study  
**Nombre del congreso:** 16th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Munar, E.; Nadal, M.; Flexas, A.; Rosselló, J.
- 83** **Título del trabajo:** Three factors in visual complexity  
**Nombre del congreso:** 3rd Iberian Conference on Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Guimaraes, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Munar, E. & Nadal, M.
- 84** **Título del trabajo:** Visual complexity and beauty  
**Nombre del congreso:** 3rd Iberian Conference on Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Guimaraes, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Nadal, M. & Munar, E.
- 85** **Título del trabajo:** An exploratory study of diverse methodological factors related with the perception of beauty  
**Nombre del congreso:** 3rd Iberian Conference on Perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster



**Ciudad de celebración:** Guimaraes, Portugal

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Bustos, P.; Christensen, J.; Gut, N.; Flexas, A.; Nadal, M. & Munar, E.

**86 Título del trabajo:** The neural bases of the perception of beauty: differences and similarities between men and women

**Nombre del congreso:** 3rd Iberian Conference on Perception

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** Guimaraes, Portugal

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Flexas, A.; Christensen, J.; Gut, N.; Nadal, M.; Bustos, P. & Munar, E.

**87 Título del trabajo:** Towards a clarification of complexity's influence on the appreciation of beauty

**Nombre del congreso:** The Copenhagen Neuroaesthetics Conference

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Copenhagen, Dinamarca

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Nadal, M.

**88 Título del trabajo:** Neural correlates of aesthetic preference: Beginning to understand gender differences

**Nombre del congreso:** 117th Convention of the American Psychological Association

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Nadal, M.; Flexas, A.; Bustos, P.; Munar, E. & Marty, G.

**89 Título del trabajo:** Empathy: empathic and antipathic emotion induction - A new experimental paradigm

**Nombre del congreso:** 117th Convention of the American Psychological Association

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Nadal, M.; Christensen, J.F.; Gut, N.K.; Olivera, A. y Barceló-Coblijn, L.

**90 Título del trabajo:** Effects of affective priming by facial expressions on aesthetic preference.

**Nombre del congreso:** Copenhagen Neuroaesthetics Conference

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** Copenhagen, Dinamarca

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

**Tipo de entidad:** Sin especificar

Rosselló, J.; Nadal, M.; Flexas, A.; Vilanova, J. & Barceló, S.



- 91** **Título del trabajo:** The neural bases of the appreciation of beauty: differences and similarities between men and women  
**Nombre del congreso:** The Copenhagen Neuroaesthetics Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Copenhague, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Flexas, A.; Christensen, J.F.; Gut, N.; Nadal, M.; Bustos, P.; de Miguel, P. & Munar, E.
- 92** **Título del trabajo:** Response scale choice in neuroimaging and cognitive studies of beauty appreciation  
**Nombre del congreso:** The Copenhagen Neuroaesthetics Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Copenhague, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Bustos, P.; Christensen, J.F.; Gut, N.; Flexas, A.; Nadal, M. & Munar, E.
- 93** **Título del trabajo:** The interplay between bottom-up and top-down processes in the perception of artistic and non-artistic visual stimuli: Informational context and complexity  
**Nombre del congreso:** Second vienna aesthetics symposium: Eye movement in art perception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
**Tipo de entidad:** Sin especificar  
Nadal, M.
- 94** **Título del trabajo:** Fractal Dimension and Visual Complexity; Predictors of Aesthetic Judgments  
**Nombre del congreso:** 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Chicago, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Forsythe, A.; Nadal, M.; Sheehy, N. y Cela-Conde, C.J.
- 95** **Título del trabajo:** The Influence of Visual Complexity on Aesthetic Preference: An Explanation of the Diverging Results  
**Nombre del congreso:** 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Chicago, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Nadal, M.; Besch, M.N.; Kelley, C.S.; Mains, K.E. y Marty, G.





- 96** **Título del trabajo:** Neuroaesthetics: A Window Into the Evolution of Aesthetic Preference  
**Nombre del congreso:** 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Chicago, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Nadal, M. y Peters, A.
- 97** **Título del trabajo:** Taking Wittgenstein seriously: Indicators of the Evolution of Language.  
**Nombre del congreso:** 7th International Conference on the Evolution of Language  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Cela-Conde, C.J.; Nadal, M.; Munar, E.; Gomila, A. & Eguíluz, V.M."A.D.M.Smith, K. Smith & R. Ferrer i Cancho (Eds.) (2008). The evolution of language: Proceedings of the 7th International Conference (EVOLANG7). World Scientific Publishing. ISBN 978-981-277-611-2."
- 98** **Título del trabajo:** The influence of religious values on responses to moral dilemmas  
**Nombre del congreso:** Values and Empathy across Social Barriers: A Neurocognitive Approach to Fairness, New York Academy of Sciences  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Christensen, J.F., Gut, N.K., Nadal, M., Bustos, P.M., Cela-Conde, C.J.
- 99** **Título del trabajo:** Aesthetic perception registered by means of magnetoencephalography  
**Nombre del congreso:** Segundo Congreso Ibérico de Percepción  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Munar, E; Nadal, M; Rosselló, J. i Maestú, F.
- 100** **Título del trabajo:** Evolution of aesthetic appreciation  
**Nombre del congreso:** Human Mind - Human Kind  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Aarhus, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Nadal, M.; Capó, M.A. y Cela-Conde, C.J.
- 101** **Título del trabajo:** Does emotional induction bias the perception of emotion-related facial expressions?  
**Nombre del congreso:** 10th European Congress of Psychology, Prague, July 3-6th, 2007.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Prague, Praha, República Checa  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Rosselló, J., Munar, E., Revert, X & Nadal, M. "Proceedings".

- 102 Título del trabajo:** Moral Intelligence  
**Nombre del congreso:** Law, Mind and Brain  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Cela-Conde, C.J.; Fernández, A. y Nadal, M.
- 103 Título del trabajo:** Affective contributions to aesthetic judgment  
**Nombre del congreso:** 6th Congress of the Federation of European Psychophysiology Societies  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Nadal, M.; Capó, M. A.; Marty, G.; Maestú, F.; Munar, E.; Cela-Conde, C. J.
- 104 Título del trabajo:** Study of visual aesthetic perception using MEG.  
**Nombre del congreso:** 6th Congress of the Federation of European Psychophysiology Societies  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Maestú, F.; Nadal, M.; Capó, M.A. i Munar, E.
- 105 Título del trabajo:** The influence of complexity on aesthetic judgments of artistic visual stimuli  
**Nombre del congreso:** XIX Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Avignon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Nadal, M.; Capó, M.A. y Cortés, A. "Culture and Communication. Proceedings of the XIX Congress of the International Association of Empirical Aesthetics".
- 106 Título del trabajo:** A review of neuroimaging studies of aesthetic judgment  
**Nombre del congreso:** XIX Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Avignon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Nadal, M. y Marty, G.



- 107 Título del trabajo:** Differential activation of prefrontal dorsolateral cortex when judging stimuli as beautiful or not-beautiful  
**Nombre del congreso:** Neurobiology of Human Values  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Marty, G.; Maestú, F.; Ortiz, T.; Munar, E.; Fernández, A.; Rosselló, J.; Capó, M.; Nadal, M.; Del Río, D.; Cortés, A. y Cela-Conde, C. J.
- 108 Título del trabajo:** Neuroimaging and the new perception-action paradigm  
**Nombre del congreso:** Primer Congreso Ibérico de Percepción  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Munar, E.; Rosselló, J.; Nadal y Barber, G.
- 109 Título del trabajo:** Complexity and aesthetic judgments of artistic visual stimuli  
**Nombre del congreso:** 9th European Congress of Psychology  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Nadal, M y Cortés, A.
- 110 Título del trabajo:** The neural correlates of beauty: An overview  
**Nombre del congreso:** Imaging the Mind. Tutorial Course in Cognitive Neuroscience  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Nadal, M.
- 111 Título del trabajo:** An overview of the neural correlates of moral decision-making  
**Nombre del congreso:** Imaging the Mind. Tutorial Course in Cognitive Neuroscience  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Capó, M. A.; Nadal, M., Cortés, A. y Cela-Conde, C. J.
- 112 Título del trabajo:** From Neuroscience to Ethics through moral decision-making  
**Nombre del congreso:** Brain and Mind Forum  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Copenhague, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Capó, M. A.; Nadal, M. y Cela-Conde, C. J.

- 113 Título del trabajo:** Prefrontal activity during aesthetic judgment  
**Nombre del congreso:** Brain and Mind Forum  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Copenhague, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Nadal, M.
- 114 Título del trabajo:** Antropología y Evolución  
**Nombre del congreso:** Congreso Fundacional de la Sociedad Española de Biología Evolutiva  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Nadal, M. y Cela-Conde, C. J.
- 115 Título del trabajo:** Neuroética. La ética de la neurociencia  
**Nombre del congreso:** II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XXI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna (Tenerife), España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Capó, M. A., Nadal, M. y Cela-Conde, C. J.
- 116 Título del trabajo:** Una aproximación epistemológica al estudio de la evolución del lenguaje  
**Nombre del congreso:** II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XXI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna (Tenerife), España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Nadal, M.; Capó, M. A. y Cortés, A.
- 117 Título del trabajo:** Gramática generativa y mente  
**Nombre del congreso:** VI Congreso da Asociación Galega de Saúde Mental  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lugo, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005



Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.A.; López C. y Fernández, A.

- 118 Título del trabajo:** Aesthetic judgments and mnemonic traces  
**Nombre del congreso:** XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthetics  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
Marty, G.; Munar, E.; Nadal, M. y Muñiz, J.
- 119 Título del trabajo:** Reconocimiento de diferentes tipos de estímulos visuales estéticos  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
Burges, L. y Nadal, M.
- 120 Título del trabajo:** Percepción del paisaje y sinestesia  
**Nombre del congreso:** Encuentros en el Mediterráneo.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M. A., y Munar, E.
- 121 Título del trabajo:** Comentari a la conferencia Migracions humanes, origen de l'home modern i genetica del llenguatge, pronunciada per el doctor Lluís Quintana-Murci.  
**Nombre del congreso:** Segones Jornades de Teoria i Psicologia: Evolució de la Ment  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Maó (Menorca), España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Nadal, M.
- 122 Título del trabajo:** Is Doppler illusion an inherent attribute of spatial movement of the auditory image?  
**Nombre del congreso:** Eighth European Workshop on Imagery and Cognition  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Saint Malö, Francia  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
Munar, E.; Nadal, M.; Rosselló, J.; Escudero, J., T.



- 123 Título del trabajo:** Percepción del riesgo y percepción auditiva del sentido del movimiento en niños de 6 a 11 años y en adultos.  
**Nombre del congreso:** I Congreso Hispano-Portugués de Psicología  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2000  
Munar, E.; Rosselló, J.; Nadal, M.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Neuroestética y Experimentación de la Belleza  
**Nombre del evento:** Ciclo La Lógica de la Belleza, celebrado en el CaixaFórum de Madrid  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2023  
**Fecha de finalización:** 04/10/2023
- 2 Título del trabajo:** Neuroestética y Experimentación de la Belleza  
**Nombre del evento:** Ciclo La Lógica de la Belleza, celebrado en el CaixaFórum de Palma de Mallorca  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 20/04/2023  
**Fecha de finalización:** 20/04/2023
- 3 Título del trabajo:** Neuroestética y Experimentación de la Belleza  
**Nombre del evento:** Ciclo La Lógica de la Belleza, celebrado en el CosmoCaixa de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2023  
**Fecha de finalización:** 13/04/2023
- 4 Título del trabajo:** What is Aesthetics?  
**Nombre del evento:** Seminario Art in Conversation. Organizado por la Universidad de St. Andrews  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** St. Andrews, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 05/02/2021  
**Fecha de finalización:** 05/02/2021
- 5 Título del trabajo:** Rethinking theories, models & concepts in Empirical Aesthetics  
**Nombre del evento:** Whitehead Lectures in Cognition, Computation and Culture  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 11/12/2019  
**Fecha de finalización:** 11/12/2019





- 6** **Título del trabajo:** Scientific aesthetics: Where are we and where do we want to be?  
**Nombre del evento:** Faculty of Psychology. University of Vienna  
**Intervención por:** Ponente  
**Fecha de celebración:** 15/03/2018  
**Fecha de finalización:** 15/03/2018
- 7** **Título del trabajo:** Qué entendemos por Experiencia Estética  
**Nombre del evento:** Ciclo Arte y Mente  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 30/05/2017  
**Fecha de finalización:** 30/05/2017
- 8** **Título del trabajo:** The foundations of neuroaesthetics  
**Nombre del evento:** Cognitive Science Research Platform Talk  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015
- 9** **Título del trabajo:** The neural foundations of the aesthetic appreciation of art  
**Nombre del evento:** Conferencia en el Departamento de Psicología de la Universidad Milano-Bicocca  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Milan, Italia  
**Fecha de celebración:** 24/03/2014  
**Fecha de finalización:** 24/03/2014
- 10** **Título del trabajo:** The nature of aesthetic appreciation: cognition, neuroscience and evolution  
**Nombre del evento:** Cognitive Science Research Platform Talks  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 26/04/2012  
**Fecha de finalización:** 26/04/2012
- 11** **Título del trabajo:** Evolution of Aesthetic Appreciation  
**Nombre del evento:** Conferencia invitada en el Konrad Lorenz Institute  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 16/12/2010  
**Fecha de finalización:** 16/12/2010
- 12** **Título del trabajo:** La perspectiva de la Neurociencia en el estudio científico del alma  
**Nombre del evento:** MESA REDONDA: El estudio científico del Alma. Organizada por la Cátedra de las Tres Religiones  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2010  
**Fecha de finalización:** 12/05/2010



- 13 Título del trabajo:** L'evolució del cervell humà i l'apreciació de la bellesa  
**Nombre del evento:** JORNADA: "El consol de la bellesa" en el Centre de Recerca i Debat del Museu d'Història de Barcelona  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 04/05/2010  
**Fecha de finalización:** 04/05/2010
- 14 Título del trabajo:** Neurociencia de la Moral, psicología evolucionista y derecho  
**Nombre del evento:** Departamento de Estudios y Pesquisas en Ciencias Jurídicas  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Belem, Brasil  
**Fecha de celebración:** 09/08/2004  
**Fecha de finalización:** 09/08/2004
- 15 Título del trabajo:** Evolución del ser humano  
**Nombre del evento:** IES Borja Moll, en el marco de la III Setmana de la Ciencia i la Tecnologia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2003  
**Fecha de finalización:** 11/11/2003
- 16 Título del trabajo:** Evolución del ser humano y de sus capacidades superiores.  
**Nombre del evento:** Universitat de les Illes Balears, en el marco de la III Setmana de la Ciencia i la Tecnologia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 06/11/2003  
**Fecha de finalización:** 06/11/2003

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Editor Asociado  
**Entidad de afiliación:** American Psychological Association  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2019
- 2 Título del comité:** Miembro de red internacional de investigación  
**Entidad de afiliación:** University of Manchester  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2017
- 3 Título del comité:** Vicepresidente del Comité Organizador  
**Entidad de afiliación:** Sociedad para el estudio de los juicios y las decisiones  
**Fecha de inicio:** 12/07/2016



- 4** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico  
**Entidad de afiliación:** EvoStar  
**Fecha de inicio:** 2016
- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico  
**Entidad de afiliación:** EvoStar  
**Fecha de inicio:** 2015
- 6** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de afiliación:** University of Liverpool  
**Fecha de inicio:** 2014
- 7** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de afiliación:** Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 2014
- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico  
**Entidad de afiliación:** EvoStar  
**Fecha de inicio:** 2014
- 9** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de afiliación:** Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 2013
- 10** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico  
**Entidad de afiliación:** EvoStar  
**Fecha de inicio:** 2013
- 11** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la revista 'Empirical Studies of the Arts'  
**Entidad de afiliación:** International Association of Empirical Aesthetics  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012
- 12** **Título del comité:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)  
**Fecha de inicio:** 2012
- 13** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la revista 'Psychology of Aesthetics, Crativity and the Arts'  
**Entidad de afiliación:** American Psychological Association  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 14** **Título del comité:** Miembro del Primer Consejo Científico del CEDAR  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma Metropolitana (México)  
**Fecha de inicio:** 2010



## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana: Dorado Calderón, Alejandro. La sensibilidad a estados afectivos negativos predice la sensibilidad estética y moral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 22/07/2020 - 22/07/2020
- 2** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana: Ashirova , Nursulu. A study of the correlations between attentional control, daydreaming, rumination and worry  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2019 - 25/09/2019
- 3** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana: Gómez Martínez, Carlos. Examining the Scopes of Evaluations and Emotions with Particular and General Sensitivity Constructs for Morals, Aesthetics, and Negative Emotions. New Approach on Landy & Piazza (2017)  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2019 - 25/09/2019
- 4** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana: Casado Álvaro, María Asunción. Palabras, emociones y estética: La Poética [Neuro]Cognitiva  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2018 - 26/09/2018
- 5** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana: Chuquichambi Apaza, Erick Gustavo. Preferencia de tipo de contorno en un paradigma de visualización libre: análisis de movimientos oculares  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 27/06/2018 - 27/06/2018
- 6** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Clemente Sánchez, Ana. To Touch or not to Touch: Multimodal Integration in the Aesthetic Appreciation of Artworks in an Art Gallery  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2017 - 21/09/2017



- 7** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Belman Jodar, Manuel. Diferencias individuales en la preferencia por la curvatura  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 20/07/2016 - 20/07/2016
- 8** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Vañó Viñuales, Javier. El Efecto de la Curvatura en la Preferencia en Arte Visual  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 20/07/2016 - 20/07/2016
- 9** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Weiss, Dario Marcos. Intracultura: la conquista individual del entorno social y natural  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 20/07/2016 - 20/07/2016
- 10** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal que juzgó el trabajo de fin de máster del Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana. Matas Blázquez, Hugo. La coexistencia del conocimiento científico y las creencias paranormales en el ámbito universitario: el caso de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2016 - 03/06/2016

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Department of Basic Psychological Research and Research Methods, University of Vienna  
**Ciudad entidad realización:** Viena, Austria  
**Fecha de inicio:** 2012 **Duración:** 6 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Desarrollo de métodos ecológicamente válidos en el campo de la estética experimental
- 2** **Entidad de realización:** Department of Anthropology. Washington State University  
**Ciudad entidad realización:** Pullman (Washington), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2003 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a



**Tareas contrastables:** Fiabilidad dels procediments cladístics emprats en sistemàtica dels homínids.  
Aproximacions evolucionistes al comportament

## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca José Castillejo (C2011-0191) con el proyecto 'Registro de movimientos oculares y medidas psicofisiológicas: su aplicación en la investigación del impacto del conocimiento experto sobre la valoración estética de estímulos visuales de diversa complejidad'  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación  
**Fecha de concesión:** 01/03/2012 **Duración:** 5 meses - 30 días  
**Fecha de finalización:** 31/08/2012
- 2 Nombre de la ayuda:** Septiembre-2001 hasta Agosto-2005. Beca Predoctoral de Formación de Personal Investigador (FPI) otorgada por la Conselleria d'Innovació i Energia, para la realización de la Tesis Doctoral en la Facultad de Psicología de la Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de concesión:** 01/09/2001 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Fecha de finalización:** 31/08/2005
- 3 Nombre de la ayuda:** Borsa de Viatje concedida per el Govern Balear per una estada a la Washington State University, amb el professor Mark Collard  
**Fecha de concesión:** 01/10/2003 **Duración:** 29 días  
**Fecha de finalización:** 30/10/2003
- 4 Nombre de la ayuda:** Beca-Colaboración del Ministerio de Educación y Cultura. Investigación en el Área de Psicología Básica de la Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de concesión:** 01/12/1999 **Duración:** 6 meses - 29 días  
**Fecha de finalización:** 30/06/2000
- 5 Nombre de la ayuda:** Beca de alumno colaborador en el Área de Psicología Básica de la Universitat de les Illes Balears.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1999 **Duración:** 8 meses - 29 días  
**Fecha de finalización:** 30/09/1999
- 6 Nombre de la ayuda:** Beca de alumno colaborador en el Área de Psicología Básica de la Universitat de les Illes Balears.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1998 **Duración:** 8 meses - 29 días  
**Fecha de finalización:** 30/09/1998

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Miembro de la International Association of Empirical Aesthetics  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006
- 2 Nombre de la sociedad:** Miembro de la Sociedad Española de Biología Evolucionista  
**Fecha de inicio:** 01/08/2005





## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Alexander Gottlieb Baumgarten otorgado por la International Association of Empirical Aesthetics  
**Entidad concesionaria:** American Psychological Association  
**Fecha de concesión:** 2017
- 2 Descripción:** Premio Alexander Gottlieb Baumgarten otorgado por la International Association of Empirical Aesthetics  
**Entidad concesionaria:** International Association of Empirical Aesthetics  
**Fecha de concesión:** 2014
- 3 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado para el bienio 2007/2008 en el programa de Doctorado Cognición y Evolución Humana de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad concesionaria:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de concesión:** 2008

## Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

- 1 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Alioto, D. (2019). This is your brain on euphoria. Playboy, September 17  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2019
- 2 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Schirmer Sastre, P. (2018). Löst Sex das gleiche bei uns aus wie Kunst? Mallorca Zeitung, June 10  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de concesión:** 2018
- 3 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Vallés, M. (2018). Marcos Nadal: 'La asignatura de Educación en el Placer debería darse en las escuelas'. Diario de Mallorca, May 22.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de concesión:** 2018
- 4 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Bannerman, L. (2018). What's better, a Big Mac or Picasso? The Times, April 21, p.15.  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2018
- 5 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Murphy, H. (2018). Why scientists are battling over pleasure. The New York Times. April 10.  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2018
- 6 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Wald, C. (2015). The aesthetic brain. Nature Outlook. October 7  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2015



- 7 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Dzugan, F. (2015). Schönheit. Profil Wissen. 2.17, June, pp. 14-31  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2015
- 8 Descripción:** Asesoría a reporteros de divulgación científica: Yong, E. (2011). The measure of beauty. Eureka, 25, 38-43.  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de concesión:** 2011

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Quinquenio de docencia: Tramos de Docencia (quinquenios)  
**Fecha de concesión:** 01/09/2011
- 2 Descripción del mérito:** Valoración positiva de la actividad investigadora 2010-2015: Tramos de Investigación (sexenios)  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de concesión:** 2010
- 3 Descripción del mérito:** Quinquenio docencia: Tramos de Docencia (quinquenios)  
**Fecha de concesión:** 01/09/2006
- 4 Descripción del mérito:** Col·laboració amb el grup de recerca Hominid - Grup d'Orígens Humans, del Parc Científic de Barcelona-Universitat de Barcelona: Colaboración con Centros de Investigación  
**Fecha de concesión:** 19/04/2005
- 5 Descripción del mérito:** Fourth International Conference on the Evolution of Language. Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. Leipzig, Alemania: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 31/03/2004
- 6 Descripción del mérito:** Valoración positiva de la actividad investigadora 2004-2009: Tramos de Investigación (sexenios)  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de concesión:** 2004
- 7 Descripción del mérito:** A Centenal Tribute to Louis Leakey. Del 10 al 11 de octubre de 2003. The Field Museum, Chicago, Estados Unidos: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 10/10/2003
- 8 Descripción del mérito:** El darwinismo en la ciencia actual. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 09/10/2002
- 9 Descripción del mérito:** Fourth International Conference on the Evolution of Language. Harvard, Estados Unidos: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 27/03/2002



- 10 Descripción del mérito:** Primeras Jornadas de Teoría y Psicología: Representación mental y significado. Del 7 al 9 de febrero de 2002. Menorca: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 07/02/2002
- 11 Descripción del mérito:** Líneas de Actividad: Evolución del lenguaje y otros procesos cognitivos; 01/09/2001  
**Entidad acreditante:** Universitat de les Illes Balears. Dep Psicologia  
**Fecha de concesión:** 01/09/2001
- 12 Descripción del mérito:** Líneas de Actividad: Sistemàtica dels homínids; 01/09/2001  
**Entidad acreditante:** Universitat de les Illes Balears. Dep Psicologia  
**Fecha de concesión:** 01/09/2001
- 13 Descripción del mérito:** Líneas de Actividad: Neurociència de la percepció estètica; 01/09/2001  
**Entidad acreditante:** Universitat de les Illes Balears. Dep Psicologia  
**Fecha de concesión:** 01/09/2001
- 14 Descripción del mérito:** Quinquenio docencia: Tramos de Docencia (quinquenos)  
**Fecha de concesión:** 01/09/2001
- 15 Descripción del mérito:** Primeras Jornadas sobre el Síndrome de Asperger: Definición y tratamiento. 3 y 4 de mayo de 1999, Madrid.: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 03/05/1999
- 16 Descripción del mérito:** Jornadas para la presentación de 1999, Año de la Educación Vial en España. Palma de Mallorca: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 25/01/1999
- 17 Descripción del mérito:** Anatomía del acto de creación. Octubre-1998 a junio-1999, Palma de Mallorca: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)  
**Fecha de concesión:** 03/10/1998