



JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 17/09/2023

v 1.4.0

7022f6e20d7c1292257c80c3ff84f5ce

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

3 Sexenios concedidos:

1990-1996 (23-06-2003)

1997-2002 (31-05-2004)

2003-2008 (12-06-2013)

Google Académico: Citas: 137 (total) 76 (desde 2011) 67 citas en los últimos cinco años (13'5 de media). Índice h: 7 (total) 5 (desde 2011); Índice i10: 5 (total) 2 (desde 2011).



JOSÉ ARAGÜÉS ALDAZ

Apellidos: **ARAGÜÉS ALDAZ**
Nombre: **JOSÉ**
DNI: **17218854L**
ORCID: **0000-0002-8169-9786**
Fecha de nacimiento: **20/03/1964**
Sexo: **Hombre**
Dirección de contacto: **Departamento de Filología Española. Universidad de Zaragoza.
c/ Pedro Cerbuna s/n.**
Código postal: **50009**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **Zaragoza**
Teléfono fijo: **(0034) 876553960**
Correo electrónico: **jaragues@unizar.es**
Teléfono móvil: **(0034) 678990809**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Cated. Universidad
Fecha de inicio: 15/03/2022
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura
Funciones desempeñadas: Departamento de Filología Española Universidad de Zaragoza c/ Pedro Cerbuna s/n 50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)
Identificar palabras clave: Renacimiento; Edad media; Historia de la literatura; Retórica; Literatura española; Cuento



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras Sección Filología Subsección Filología Hispánica

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de titulación: 07/01/1988

Premio: Premio Extraordinario de Licenciatura - Premio Extraordinario Academia General Militar

Título homologado: Si

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España

Fecha de titulación: 05/07/1993

Título de la tesis: El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594). Estudio y edición del texto

Director/a de tesis: María Jesús Lacarra Ducay

Calificación obtenida: Apto cum laude por unanimidad

Premio extraordinario doctor: Si

Título homologado: Si

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	A1	A1	A1	A1	A1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro I
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro I
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media I
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media I
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** La edición de textos literarios hispánicos. Teoría y práctica
Titulación universitaria: Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana en sus textos
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura, cultura y sociedad
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Contenidos disciplinares de Literatura
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** CRITICA TEXTUAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire)
Titulación universitaria: Licence en Espagnol
Fecha de inicio: 21/11/2011 **Fecha de finalización:** 21/12/2011
Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS XVIII-XX)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** INSTRUMENTOS DE ANALISIS EN LITERATURA ESPAÑOLA
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Titulación universitaria: DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 20/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas) y Hagiografía española (8 horas)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Románica
Fecha de inicio: 06/04/2009 **Fecha de finalización:** 09/04/2009
Entidad de realización: Università degli Studi de Catania (Italia)
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 21/09/2008
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (MEDIEVAL, XVI, XVII)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2006 **Fecha de finalización:** 21/09/2008
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2006 **Fecha de finalización:** 20/09/2007
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2006
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA Y LITERATURA ESPAÑOLA
Titulación universitaria: DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)
Fecha de inicio: 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2006
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS
Fecha de inicio: 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2005
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Fecha de inicio: 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2005
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA I
Fecha de inicio: 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 29/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES
Fecha de inicio: 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 29/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA
Fecha de inicio: 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 20/01/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON
Fecha de inicio: 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 21/09/2003
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases bajo el título de Itinerario de la narrativa española (siglos XV-XVII) (8 horas)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Románica
Fecha de inicio: 21/04/2003 **Fecha de finalización:** 22/04/2003
Entidad de realización: Università degli Studi de Catania (Italia)
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Clases en varias asignaturas de la Licence Espagnol, el DEA (Dipome d'Études Avancées) y el CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire)
Titulación universitaria: Licence en Espagnol
Fecha de inicio: 01/03/2003 **Fecha de finalización:** 31/03/2003
Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Fecha de inicio: 22/09/2000 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX
Fecha de inicio: 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANOAMERICANA II
Fecha de inicio: 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANICOS
Fecha de inicio: 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 21/09/2000
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANO-AMERICANA II
Fecha de inicio: 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1999
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANICOS
Fecha de inicio: 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA III
Fecha de inicio: 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA II
Fecha de inicio: 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA I
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1996
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 53 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPA/OLA II
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1996
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 54 Nombre de la asignatura/curso:** Sustitución en varias asignaturas durante la estancia de doce meses en cumplimiento del artículo 34.4 de la L.O.R.U.
Titulación universitaria: Filología Románica
Fecha de inicio: 01/10/1993 **Fecha de finalización:** 30/09/1994
Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La hechicera de Quart de Poblet : Estudio del elemento fantástico en la obra de Laura Gallego a través de La leyenda del Rey Errante y El Valle de los Lobos.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Arturo Pérez Vizner
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 07/07/2022
- 2 Título del trabajo:** Las huellas de Celestina. Alcahuetería y hechicería en la Tragicomedia y en tres obras celestinescas.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula de la Concepción García
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 01/07/2022
- 3 Título del trabajo:** Los «locos de Cristo» en el teatro áureo: El loco cuerdo, de José de Valdivieso.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María García Millán
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 07/07/2020
- 4 Título del trabajo:** Simples de Cristo y comedia de santos: El santo negro Rosambuco de Lope de Vega.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Sánchez Rotellar
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 07/07/2020
- 5 Título del trabajo:** Pecado, penitencia y comedia de santos: La gitana de Menfis, de Juan Pérez de Montalbán.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Asensio Solanas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2019



- 6** **Título del trabajo:** Locura e ignorancia en la comedia de santos: El saber por no saber y vida de San Julián de Alcalá de Lope de Vega.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rafael Gay Boleas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 29/11/2018
- 7** **Título del trabajo:** La leyenda sobre san Julián en las letras castellanas: de los Flores Sanctorum a El animal profeta, de Mira de Amescua
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yolanda Guirles Sicilia
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 8** **Título del trabajo:** La vida de san Albano en las letras castellanas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Bautista Villaescusa
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 9** **Título del trabajo:** Transformismo religioso y comedia de santos: Santa Pelagia de Fernando de Zárate
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iñigo Gravalos Delgado
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 10** **Título del trabajo:** La vida de Judas en los santorales castellanos medievales y renacentistas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Isabel Benedi Gascon
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 04/10/2017
- 11** **Título del trabajo:** Locos y simples de Cristo en tres piezas dramáticas del Siglo de Oro
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana María Buisac Liarte
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/10/2016
- 12** **Título del trabajo:** Los cinco sentidos en "La Celestina"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Haley Kate Mooney
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 09/07/2015



- 13 Título del trabajo:** El rústico del Cielo, de Lope de Vega. Inspiración hagiográfica y recreación dramática.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Pera Pardina
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 07/07/2015

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** H21_23R: Clarisel
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria
Entidad de afiliación: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** H21_23R: Clarisel
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Sanz Julián; José Aragüés Aldaz
Nº de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s: GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 37.743,62 €
- 2 Nombre del proyecto:** PID2019-104989GB-I00: Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): libro antiguo y humanidades digitales
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 47.190 €



- 3** **Nombre del proyecto:** H21_20R: Clarisel
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 26.333 €
- 4** **Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 44.463 €
- 5** **Nombre del proyecto:** FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD
- Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/12/2019 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 54.450 €
- 6** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.506 €
- 7** **Nombre del proyecto:** La literatura hagiográfica catalana entre el manuscrito y la imprenta
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016 **Duración:** 3 años
- 8** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.351 €

9 Nombre del proyecto: FFI2012-32259: REESCRITURAS Y RELECTURAS: HACIA UN CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO HASTA 1600.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 3 años

Cuantía total: 43.290 €

10 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.493 €

11 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.876 €

12 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 10.737 €



- 13** **Nombre del proyecto:** Edición crítica de textos hagiográficos de la literatura catalana de los siglos XV y XVI
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años
- 14** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 23.876 €
- 15** **Nombre del proyecto:** HUM2006-07858/FILO. LA FICCIÓN NARRATIVA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVI: CONFLUENCIA DE TRADICIONES Y GÉNEROS.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/09/2009 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 90.750 €
- 16** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2007 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 22.229,5 €
- 17** **Nombre del proyecto:** BFF2002-00903.BASES PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS (II)
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)
Fecha de inicio-fin: 01/12/2002 - 30/11/2005 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 49.680 €
- 18** **Nombre del proyecto:** BFF2001-1810. LA TRADICION GNOMOLOGICA ARISTOTELICA Y SUPERVIVENCIA EN LA LITERATURA HISPANICA HASTA 1600
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel Escobar Chico
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
C.I.C.Y.T.

Fecha de inicio-fin: 28/12/2001 - 27/12/2004 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 7.351,21 €

19 Nombre del proyecto: BFF2000-0837 COORDINACION DE LA EDICION DE LA HAGIOGRAFIA CASTELLANA

Ámbito geográfico: Nacional
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

Fecha de inicio-fin: 28/12/2000 - 27/12/2003 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 12.000 €

20 Nombre del proyecto: PB98-1582 BASE PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
D.G.E.S.

Fecha de inicio-fin: 30/12/1999 - 30/12/2002 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 15.025,3 €

21 Nombre del proyecto: UZ99-HUM-01. ORÍGENES DE LA CRÍTICA MODERNA. RETÓRICA, ESTÉTICA Y LITERATURA.

Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Aragüés Aldaz
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN: APOYO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2001 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 2.981,02 €

22 Nombre del proyecto: Catálogo de los exempla medievales castellanos

Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/1998 **Duración:** 4 años

23 Nombre del proyecto: Edición anotada, traducción y estudio de la Officina Ioannis Ravisii Textoris

Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Túa Blesa Lalinde
Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 31/12/1997 **Duración:** 4 años

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: Comedic, Catálogo de Obras Medievales Impresas en Castellano hasta 1600 (<https://comedic.unizar.es/>)

Tipo de propiedad industrial: Acuerdo Know How

Modalidad de know-how: Si

Inventores/autores/obtentores: LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS; CACHO BLECUA, JUAN MANUEL; MARÍN PINA, MARÍA CARMEN; ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ; SANZ JULIÁN, MARÍA; MUELA EZQUERRA, JULIAN; RÍO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS DEL

Entidad titular de derechos: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (20%) - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (80%)

Licencias: No

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Aragüés Aldaz, José. Cuentos efímeros: ejemplo verosímil y diálogo en el "Libre de meravelles". CAPLLETRA. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOLOGIA. 62, pp. 127 - 152. 2017. ISSN 2386-7159

DOI: 10.7203/Caplletra.62.9573

Tipo de producción: Artículo científico

- 2** Aragüés Aldaz, José. La Leyenda de los santos: orígenes medievales e itinerario renacentista. MEMORABILIA (VALENCIA). 18, pp. 133 - 187. 2016. ISSN 1579-7341

Tipo de producción: Artículo científico

- 3** Aragüés Aldaz, J. The 'White Book' of Miguel de Salinas: Design, Matter, and Destiny of a codex excerptorius. LIBRARY OF THE WRITTEN WORD. 53, pp. 209 - 223. 2016. ISSN 1874-4834

DOI: 10.1163/9789004325258_010

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Categoría: Communication

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Categoría: History

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Categoría: Library and Information Sciences

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Fuente de citas: WOS

Citas: 3



- 4** Aragüés Aldaz, José. Tradición y novedad del exemplum luliano: el Arbre exemplifical. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 29, pp. 55 - 75. 2016. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega y la tradición hagiográfica sobre San Nicolás de Tolentino. ANUARIO LOPE DE VEGA. 17, pp. 1 - 43. 2012. ISSN 1136-5773
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Aragüés Aldaz, José. Caminos de la ejemplaridad. Los consejos sobre el acopio de exempla, de Erasmo al Padre Isla. CRITICÓN (TOULOUSE). 110, pp. 9 - 25. 2010. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Aragüés Aldaz, J. Otoño del humanismo y erudición ejemplar. LA PERINOLA (PAMPLONA). 7, pp. 21 - 59. 2003. ISSN 1138-6363
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Aragüés Aldaz, J. Preceptiva, sermón barroco y contención oratoria: El lugar del ejemplo histórico. CRITICÓN (TOULOUSE). 84, pp. 81 - 99. 2002. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Aragüés Aldaz, José. Bibliografía esencial sobre la historia del exemplum (y otras formas afines) en los siglos XVI y XVII. MEMORABILIA (VALENCIA). 4, 2000. ISSN 1579-7341
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Aragüés Aldaz, J. "El apetito desordenado de saber": Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se debe tener en leer los autores de Miguel de Salinas. REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. 80 - 3, pp. 287 - 317. 2000. ISSN 0210-9174
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Aragüés Aldaz, José. El santoral castellano en los siglos XVI y XVII. Un itinerario hagiográfico. ANALECTA BOLLANDIANA. 118, pp. 329 - 386. 2000. ISSN 0003-2468
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Aragüés Aldaz, José. Fronteras estéticas de la analogía medieval: del adorno retórico a la belleza del Verbo. REVISTA ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA MEDIEVAL. 6, pp. 157 - 174. 1999. ISSN 1133-0902
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Aragüés Aldaz, José; Haro Cortés, Marta. El exemplum medieval castellano. Una aproximación bibliográfica. BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. 21, pp. 385 - 457. 1998. ISSN 1130-3867
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Aragüés Aldaz, José. Modi locupletandi exempla. Progymnasmata y teorías sobre la dilatación narrativa del exemplum. EUPHROSINE. 25, pp. 415 - 434. 1997. ISSN 0870-0133
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Aragüés Aldaz, José. Predicación divina, palabra y tónica ejemplar en los Siglos de Oro: magis movent exempla quam verba. SALINA (TARRAGONA). 10, pp. 55 - 68. 1996. ISSN 1137-6651
Tipo de producción: Artículo científico



- 16** Aragüés Aldaz, José. Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana. LECTURAS DE HISTORIA DEL ARTE. 2, 1990. ISSN 0214-6444
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** José Aragüés Aldaz. Alberto Blecua: defensa e ilustración de la filología. EN LOS ALBORES DE LA ESPAÑA MODERNA. pp. P. 87 - 92. Prensa y Servicios de la Lengua, D.L. 2019, 2019. ISBN 8437019017026
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 18** Aragüés Aldaz, José. Ephemeral Stories. Llull and Medieval Exemplary Literature. A COMPANION TO RAMON LLULL AND LULLISM. pp. 217 - 304. Brill, 2018. ISBN 978-90-04-22622-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 19** Aragüés Aldaz, José. "Ejemplos desiguales": Petrarca, Rojas, Erasmo. LA RAZÓN ES AURORA. ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. 267 - 276. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 978-84-9911-433-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 20** José Aragües Aldaz. Ejemplos desiguales: Petrarca-Rojas-Erasmo. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. P. 267 - 276.. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 9788499114330
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 21** Aragüés Aldaz, José. Antonio de León Pinelo, El Paraíso en el Nuevo Mundo (Antología). LIBROS DESDE EL PARAÍSO. EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. 75 - 93. Iberoamericana, 2016. ISBN 978-84-8489-930-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 22** José Aragüés; Rosa Pellicer. Antonio de León Pinelo, "El Paraíso en el nuevo mundo": (antología). LIBROS DESDE EL PARAÍSO: EDICIONES DE TEXTOS INDIANOS. pp. P. 75 - 94.. Iberoamericana, 2016. ISBN 9788484899303
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 23** Aragüés Aldaz, José. El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto. GRANDES Y PEQUEÑOS DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA. pp. 155 - 167. Publicaciones del Semyr, 2016. ISBN 978-84-944855-5-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 24** Edición de José Aragüés Aldaz. La hermosa Ester. COMEDIAS. PARTE XV. pp. P. 3 - 269.. Gredos, 2016., 2016. ISBN 9788424929305 (Parte XV)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 25** Aragüés Aldaz, José. Los legendarios medievales en la imprenta: la Leyenda de los santos. LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA (1475-1600). pp. 17 - 35. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 978-84-370-9998-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 26** José Aragüés Aldaz. Los legendarios medievales en la imprenta: la "Leyenda de los Santos". LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA, 1475-1600. pp. P. 17 - 36.. Universidad de Valencia, 2016. ISBN 9788437099989
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** Aragüés Aldaz, José. Miguel de Salinas, o el arte de anotar. RETÓRICA APLICADA A LA LITERATURA MEDIEVAL Y DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. pp. 19 - 38. Destiempos, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 28** Aragüés Aldaz, José. The white book of Miguel de Salinas: The Design, Matter and Destiny of a codex excerptorius. FORGETTING MACHINES. KNOWLEDGE MANAGEMENT EVOLUTION IN EARLY MODERN EUROPE. pp. 209 - 223. Brill, 2016. ISBN 9789004278462
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 29** Aragüés Aldaz, José. Bibliografía hagiográfica áurea y dieciochesca. BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 30** José Aragüés Aldaz. La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas. EL AUTOR OCULTO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA : SIGLOS XIV A XVIII. pp. P. 21 - 39.. Casa de Velázquez, 2014., 2014. ISBN 9788496820999
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 31** Aragüés Aldaz, José. Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II). EL TEXTO INFINITO: REESCRITURA Y TRADICIÓN EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO. pp. 299 - 311. Semyr, 2014. ISBN 978-84-941708-3-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 32** José Aragüés. Ramón Lluís: la invención del milagro mariano. ESTUDIOS DE FILOLOGÍA E HISTORIA EN HONOR DEL PROFESOR VITALINO VALCÁRCEL. pp. P. 91 - 109.. Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibersitatea, 2014. ISBN 9788490820483
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 33** Aragüés Aldaz, José. Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimos panoramas críticos. LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EN ESPAÑA: LÍNEAS Y PAUTAS. pp. 349 - 361. Semyr, 2012. ISBN 978-84-937765-4-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** José Aragüés Aldaz. Vida (y milagros) de San Leonardo: versiones castellanas de un capítulo de la "Legenda aurea". AÚN APRENDO: ESTUDIOS DEDICADOS AL PROFESOR LEONARDO ROMERO TOBAR. pp. P. 513 - 524.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 9788415538233
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Aragüés Aldaz, José. Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados. HOMMAGE À ANDRÉ GALLEGUE. LA TRANSMISSION DE SAVOIRS LICITES OU ILLICITES DANS LE MONDE HISPANIQUE PÉNINSULAIRE (XIIE AU XVIIIE SIÈCLES). pp. 181 - 203. Université de Toulouse-Le Mirail (Col. Méridiennes), 2011. ISBN 978-2-912025-75-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Aragüés Aldaz, José. Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum. ÊTRE À TABLE AU MOYEN ÂGE. pp. 37 - 49. Casa de Velázquez, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** José Aragüés Aldaz. Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum. ÊTRE À TABLE AU MOYEN ÂGE : ÉTUDES. pp. P. 37 - 50.. Casa de Velázquez, 2010., 2010. ISBN 9788496820494
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** José Aragüés Aldaz. Trayectoria editorial de la "Leyenda de los santos": primeros apuntes. À TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR : MÉLANGES OFFERTS À CLAUDE CHAUCHADIS. pp. P. 81 - 98.. Université de Toulouse-Le Mirail, 2009., 2009. ISBN 9782912025593
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 39** Aragüés Aldaz, José. El Flos Sanctorum con sus ethimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos. ACTAS DEL XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (LEÓN, 16 A 21 DE SEPTIEMBRE DE 2005). pp. 197 - 215. Universidad de León, 2007. ISBN 978-84-9773-357-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** Aragüés Aldaz, José. Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia. MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. ACTAS DEL SEMINARIO "MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO. IV: EL SANTO" (CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID), 6 Y 7 DE OCTUBRE DE 2003). 2, pp. 275 - 302. Iberoamericana, 2007. ISBN 9788484893158
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** José Aragüés Aldaz; Marta Haro Cortés; María Jesús Lacarra. Repertorio bibliográfico. EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO : ESTUDIOS Y EDICIÓN. pp. P. 49 - 51.. Publicacions de la Universitat de València, 2007., 2007. ISBN 9788437067117
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 42** José Aragüés Aldaz. Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 249 - 263.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Aragüés Aldaz, José. La Vida de Santiago en los santorales castellanos (el Flos Sanctorum Renacentista y la tradición medieval). FORMAS NARRATIVAS BREVES EN LA EDAD MEDIA. ACTAS DEL IV CONGRESO (SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8-10 DE JULIO DE 2004). pp. 35 - 92. Universidad de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-522-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** José Aragüés Aldaz. Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional. PRATIQUES HAGIOGRAPHIQUES DANS L'ESPAGNE DU MOYEN ÂGE ET DU SIÈCLE D'OR = PRÁCTICAS HAGIOGRÁFICAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 221 - 233.. Centre national de la recherche scientifique ; CNRS : Université de Toulouse - Le Mirai, 2005. ISBN 2912025214
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** José Aragües Aldaz. Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género. HOMENAJE A HENRI GUERREIRO : LA HAGIOGRAFÍA ENTRE HISTORIA Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO. pp. P. 97 - 147.. Iberoamericana ; Vervuert, 2005., 2005. ISBN 8484891593
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Aragüés Aldaz, José. Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco. ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA GENERAL. 3, pp. 1911 - 1925. Institución "Fernando el Católico", 2004. ISBN 84-7820-701-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Aragüés Aldaz, José. Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos). ACTAS DEL XVIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA, (ORENSE, DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2002),. pp. 441 - 560. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 48** Aragüés Aldaz, José. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS (III). ACTAS DEL III SIMPOSIO SOBRE TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS BREVES ROMÁNICAS, (VERUELA (ZARAGOZA), DEL 3 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2002). pp. 25 - 77. Universidad de Zaragoza; Universidad de Granada, 2003. ISBN 8477337012
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** José Aragüés Aldaz. De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS MEDIEVALES (III). pp. P. 25 - 77.. Universidad de Granada ; Universidad de Zaragoza, 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Aragüés Aldaz, José. Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull. ACTAS DEL VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (SANTANDER, DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1999). 1, pp. 171 - 184. Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Aragüés Aldaz, José. Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro. HOMENAJE A LUIS GIL. ACTAS DEL II SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 2 AL 6 DE MAYO DE 1995),. pp. 721 - 733. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Aragüés Aldaz, José. Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas. LA LITERATURA EN LA ÉPOCA DE SANCHO IV. pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 53** Aragüés Aldaz, José. Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo. ACTAS DEL VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (ALCALÁ DE HENARES, DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1995),. pp. 169 - 182. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 54** Aragüés Aldaz, José. Narración, palabra y experiencia en la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso. ESTUDIOS SOBRE PEDRO ALFONSO DE HUESCA. pp. 235 - 259. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 55** Aragüés Aldaz, José. Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas. ACTAS DEL III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 169 - 182. Universidad de Salamanca, 1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 56** Aragüés Aldaz, José. La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada. ACTAS DEL IX CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA. pp. 37 - 47. Universidad de Zaragoza-Selgyc, 1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** Aragüés Aldaz, José. Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador. ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑÍZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990),. pp. 251 - 265. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 58** Aragüés Aldaz, José. El Codex Pilarenis en la tradición literaria del milagro mariano. MIRACULA BEATAE MARIAE VIRGINIS. COLECCIÓN LATINA MEDIEVAL DE MILAGROS MARIANOS EN UN "CODEX PILAREN-SIS" DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR DE ZARAGOZA. pp. 15 - 46. Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza-Parroquia San Pío X, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 59** Aragüés Aldaz, José. El modelo de Valerio Máximo y la configuración de las colecciones de exempla renacentistas. ACTAS DEL I SIMPOSIO SOBRE HUMANIS-MO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (ALCAÑIZ, DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 1990). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto de Estudios Turolenses, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 60** Aragüés Aldaz, José. Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza. CULTURA BURGUESA Y LETRAS PROVINCIANAS (ESTUDIOS SOBRE EL PERIODISMO EN ARAGÓN ENTRE 1834 Y 1936). pp. 65 - 82. Mira Editores, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 61** Aragüés Aldaz, José. Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano. JUAN LUIS VIVES. ACTAS DEL SIMPOSIO CELEBRADO CON MOTIVO DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO (VALENCIA, DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE DE 1992). pp. 121 - 147. Grugalma, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 62** Aragüés Aldaz, José. Algunos datos en torno a la repoblación de Luesia en el siglo XII. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 65 - 76. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 63** Aragüés Aldaz, José. Luesia, Sibirana y las Fuentes del Arba en la Frontera Superior de Al-Andalus. ACTAS DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS. HISTORIA MEDIEVAL (SOS DEL REY CATÓLICO, DICIEMBRE DE 1986). pp. 35 - 46. Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1986.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 64** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, El Divino Africano. I, pp. 375 - 741. Gredos-Prolope, 2019.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 65** Aragüés Aldaz, José. Lope de Vega, La hermosa Ester. II, Gredos-Prolope, 2016.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 66** José Aragüés Aldaz. Ramon Llull y la literatura ejemplar. pp. 206. Universidad de Alicante, 2016. ISBN 9788497174695
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 67** José Aragüés Aldaz. Deus concionator: mundo predicado y retórica del exemplum en los siglos de oro. pp. 344. Rodopi, 1999. ISBN 9042004657
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 68** [microforma] : José Aragüés Aldaz; Directora: María Jesús Lacarra Ducay. El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594) estudio y edición del texto. pp. 8 microfichas 8. Universidad de Zaragoza, 1993. ISBN 8477333971
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 69** Aragüés Aldaz, José. Alonso de Villegas, Fructus Sanctorum y quinta parte del Flos Sanctorum. Biblioteca Electrónica Cristiana (www.multimedios.org/bec/etexts),
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 70** Aragüés Aldaz, J.Lope de Vega, San Nicolás de Tolentino, ed. R. Norton, Edition Reichenberger, Kassel («Teatro del Siglo de Oro: Ediciones críticas», 208), 2016, 344 pp. ANUARIO LOPE DE VEGA. 24, pp. 342 - 348. 2018. ISSN 1136-5773
DOI: 10.5565/rev/anuariolopedevega.275
Tipo de producción: Reseña
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Language and Linguistics
Índice de impacto: 0.111
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.111
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.111
- 71** Aragüés Aldaz, José. Anne Teulade, Le saint mis en scène. Un personnage paradoxal. ANUARIO LOPE DE VEGA. 19, pp. 217 - 225. 2013. ISSN 1136-5773
Tipo de producción: Reseña
- 72** Aragüés Aldaz, José. Iveta Nakládlová, La lectura docta en la Primera Edad Moderna (1450-1650). STUDIA AUREA. 7, pp. 477 - 484. 2013. ISSN 2462-6813
Tipo de producción: Reseña
- 73** Aragüés Aldaz, José. Locos y simples de Cristo en las letras de la Contrarreforma: vindicación de un tema hagiográfico. RILCE. 36 - 2, pp. 572 - 600. 2020. ISSN 0213-2370
DOI: 10.15581/008.36.2.572-600
Tipo de producción: Revisión
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - LINGUISTICS
Índice de impacto: 0.456
Posición de publicación: 156 **Num. revistas en cat.:** 192
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Language and Linguistics
Índice de impacto: 0.249 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.249 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.249 **Revista dentro del 25%:** Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Virtualidad y experimentación en la literatura ejemplar de Ramon Llull
Nombre del congreso: Ramon Llull, pensador i escriptor. Congrés de clausura del VII Centenari de la mort de Ramon Llull
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España



Fecha de celebración: 16/11/2016

Aragüés Aldaz, José.

- 2 Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: L'hagiografia des de la modernitat a l'actualitat
Nombre del congreso: III Seminari d'estudis hagiogràfics
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 28/10/2016
Aragüés Aldaz, José.
- 3 Nombre del congreso:** III Seminari d'estudis hagiogràfics
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 28/10/2016
Aragüés Aldaz, José.
- 4 Nombre del congreso:** Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos.
Congreso Internacional de la AHLM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Catania, Italia
Fecha de celebración: 21/09/2016
Aragüés Aldaz, José.
- 5 Título del trabajo:** Los estudios sobre la literatura ejemplar de Ramon Llull: un estado de la cuestión
Nombre del congreso: Literatura Medieval Hispánica: nuevos enfoques metodológicos y críticos.
Congreso Internacional de la AHLM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Catania, Italia
Fecha de celebración: 21/09/2016
Aragüés Aldaz, José.
- 6 Título del trabajo:** Metaejemplaridad y fugacidad narrativa en la obra de Ramon Llull
Nombre del congreso: XVI Congresso da AHLM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 21/09/2015
Aragüés Aldaz, José.
- 7 Título del trabajo:** León Pinelo: El Paraíso en el Nuevo Mundo
Nombre del congreso: I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Luis Potosí, México
Fecha de celebración: 06/10/2014
Aragüés Aldaz, José.



- 8 Título del trabajo:** Cuentos efímeros. Apuntes para un estudio de la literatura ejemplar luliana
Nombre del congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Fuenlabrada (Madrid), España
Fecha de celebración: 24/09/2014
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "El exemplum en la obra de Ramon Llull. Guía mínima para una interpretación de conjunto". En: Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista. pp. 155 - 167. 2016. ISBN 978-84-944855-5-8
- 9 Nombre del congreso:** V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Fuenlabrada (Madrid), España
Fecha de celebración: 24/09/2014
Aragüés Aldaz, José.
- 10 Título del trabajo:** Hagiografía y erotismo
Nombre del congreso: Tradiciones de la Literatura Erótica
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Jaca, España
Fecha de celebración: 15/07/2014
Aragüés Aldaz, José.
- 11 Título del trabajo:** Más admirable es la virtud en la mujer. Retórica y estética de los exempla femeninos en los siglos XV y XVI
Nombre del congreso: Mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 31/05/2013
Aragüés Aldaz, José.
- 12 Nombre del congreso:** La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 13 Título del trabajo:** Doble incesto y falsificación hagiográfica: los falsos Cuatro Coronados
Nombre del congreso: La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2012
Aragüés Aldaz, José.



- 14** **Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 15** **Título del trabajo:** Los discípulos de Santiago: reescrituras, fabulaciones
Nombre del congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos, fabulaciones (II)". En: El texto infinito: Reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento. pp. 299 - 311. 2014. ISBN 978-84-941708-3-6
- 16** **Nombre del congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 17** **Título del trabajo:** Imaginación hagiográfica y retórica de la diferencia
Nombre del congreso: II International Medieval Meeting
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 29/06/2012
Aragüés Aldaz, José.
- 18** **Título del trabajo:** Un camino de libros: Zaragoza, Toulouse, Burgos y el texto del Esopete
Nombre del congreso: Journée d'étude "Johan Parix: un imprimeur entre l'Espagne et la France"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 09/12/2011
Aragüés Aldaz, José.
- 19** **Título del trabajo:** "Flos Sanctorum" y "Leyenda de los santos": distancias, imposturas
Nombre del congreso: Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or) (2011)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, España
Fecha de celebración: 28/11/2011
Aragüés Aldaz, José.



- 20 Título del trabajo:** Escritura y conciencia de autoría en el Flos Sanctorum (silencios, presencias, imposturas)
Nombre del congreso: Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 28/10/2011
Aragüés Aldaz, José.
- 21 Nombre del congreso:** Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 28/10/2011
Aragüés Aldaz, José.
- 22 Título del trabajo:** Participación en Tabla redonda: Els estudis sobre hagiografia en l'àmbit de la literatura catalana
Nombre del congreso: Seminari d'estudis hagiogràfics (Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda),
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 28/10/2011
Aragüés Aldaz, José.
- 23 Título del trabajo:** La difusa autoría del Flos Sanctorum: silencios, presencias, falsificaciones
Nombre del congreso: Coloquio Internacional: "El autor oculto en la España de los siglos XIV a XVIII",
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/06/2011
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "La difusa autoría del "Flos Sanctorum": silencios, presencias, imposturas". En: El autor oculto en la literatura española : siglos XIV a XVIII. pp. P. 21 - 39.. 2014. ISBN 9788496820999
- 24 Título del trabajo:** Paisajes medievales del Más Allá: los dos Paraísos
Nombre del congreso: Trobada científica interdisciplinària "El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals"
Àmbito geogràfic: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 04/11/2010
Aragüés Aldaz, José.
- 25 Título del trabajo:** Los estudios sobre los legendarios hispánicos: un estado de la cuestión
Nombre del congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 27/09/2010

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Los flores sanctorum medievales y renacentistas: brevísimo panorama crítico".
En: Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas. pp. 349 - 361. 2012. ISBN
978-84-937765-4-1

- 26** **Título del trabajo:** Del Paraíso Terrenal al Paraíso Celestial: el Cielo como jardín
Nombre del congreso: III Curso de Cultura Medieval y Renacentista
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarazona, España
Fecha de celebración: 06/07/2010
Aragüés Aldaz, José.
- 27** **Título del trabajo:** La fábrica del santoral: génesis y evolución de los legendarios en castellano
Nombre del congreso: Fábrica de santos (España, siglos XVI y XVII),
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 15/03/2010
Aragüés Aldaz, José.
- 28** **Título del trabajo:** Fronteras de la ejemplaridad: imitación, admiración y retórica del exemplum en el Siglo de Oro
Nombre del congreso: Journée d'Étude "Exemplarité des modèles en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles: entre enfermement et dépassement"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 04/12/2009
Aragüés Aldaz, José.
- 29** **Título del trabajo:** Heroicidad moral y hagiografía. Notas para una pragmática del exemplum
Nombre del congreso: Trobada científica interdisciplinar "Herois i sants entre les literatures clàssiques i la tradició literaria occidental",
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 30/11/2009
Aragüés Aldaz, José.
- 30** **Título del trabajo:** La Leyenda de los santos: perspectivas de estudio
Nombre del congreso: Encontros de Literatura Medieval (3ª sessão: Hagiografia Medieval),
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 27/11/2009
Aragüés Aldaz, José.



- 31 Título del trabajo:** El tema de la alimentación en la hagiografía castellana
Nombre del congreso: XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 15/09/2009
Aragüés Aldaz, José.
- 32 Título del trabajo:** Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum
Nombre del congreso: Colloque International "Être à table au Moyen Âge"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/05/2009
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Comida y santidad en una lectura de refectorio: el Flos Sanctorum". En: Être à table au Moyen Âge. pp. 37 - 49. 2010.
- 33 Título del trabajo:** "Fronteras de la imitación hagiográfica
Nombre del congreso: Seminario "Tradición e innovación en la hagiografía peninsular"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 26/03/2009
Aragüés Aldaz, José.
- 34 Título del trabajo:** La Leyenda de los santos y el Flos Sanctorum renacentista: afinidades, divergencias, usurpaciones
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla (La Rioja), España
Fecha de celebración: 10/09/2008
Aragüés Aldaz, José.
- 35 Título del trabajo:** La transmisión del exemplum en el Siglo de Oro: recepción, custodia, difusión
Nombre del congreso: La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles),
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 19/05/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Fortuna hispánica de un relato de doble incesto. Los falsos Cuatro Coronados". En: Hommage à André Gallego. La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles). pp. 181 - 203. 2011. ISBN 978-2-912025-75-3
- 36 Título del trabajo:** El Gran Flos Sanctorum o Compilación A: estados de redacción
Nombre del congreso: XII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 25/09/2007
Aragüés Aldaz, José.

- 37 Título del trabajo:** El Flos Sanctorum con sus etimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos
Nombre del congreso: Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005),
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 18/09/2006
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "El Flos Sanctorum con sus etimologías: el incunable, la Compilación B y la Leyenda de los santos". En: Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 16 a 21 de septiembre de 2005). pp. 197 - 215. 2007. ISBN 978-84-9773-357-6
- 38 Título del trabajo:** Imágenes de la risa sagrada y Caleología
Nombre del congreso: Curso de Emblemática. Emblemática: un saber entre la Historia y la Literatura
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/12/2005
Aragüés Aldaz, José.
- 39 Título del trabajo:** Hagiografía graciana
Nombre del congreso: Jornadas sobre la figura y la obra de Baltasar Gracián en honor de José Manuel Blecua,
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/12/2004
Aragüés Aldaz, José.
- 40 Título del trabajo:** Los discípulos de Santiago. Tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional
Nombre del congreso: Colloque International "L'environnement humain du saint",
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 20/09/2004
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Los discípulos de Santiago: tradiciones, equívocos y fabulaciones en la fábrica de un entorno nacional". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 221 - 233.. 2005. ISBN 2912025214
- 41 Título del trabajo:** Del apotegma hagiográfico: ingenio, prudencia y risa en la literatura ejemplar del Siglo de Oro
Nombre del congreso: Colloque International "Rire et sainteté"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 01/04/2004

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Facecia, apotegma y hagiografía barroca: del ingenio a la "stultitia" (I) : La risa ejemplar". En: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or = Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro. pp. P. 249 - 263.. 2005. ISBN 2912025214

42 Título del trabajo: Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia

Nombre del congreso: Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo II= Actas del Seminario A Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 06/10/2003

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Fronteras de la imitación hagiográfica (I): una retórica de la diferencia". En: Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Actas del Seminario "Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. IV: El santo" (Casa de Velázquez (Madrid), 6 y 7 de octubre de 2003). 2, pp. 275 - 302. 2007. ISBN 9788484893158

43 Título del trabajo: Sobre las fuentes del teatro hagiográfico de Lope de Vega: el caso de "San Nicolás de Tolentino"

Nombre del congreso: Reunión-seminario del grupo LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or)(2003)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 17/03/2003

Aragüés Aldaz, José.

44 Título del trabajo: El Flos Sanctorum viejo (1516-1580). Perspectivas de estudio

Nombre del congreso: Colloque International L'Hagiographie. Entre Histoire et Littérature (Espagne, Moyen Âge et Siècle d'Or)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 10/10/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Para el estudio del "Flos sanctorum renacentista": la conformación de un género". En: Homenaje a Henri Guerreiro : la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro. pp. P. 97 - 147.. 2005. ISBN 8484891593

45 Título del trabajo: Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)

Nombre del congreso: XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Ciudad de celebración: Orense, España

Fecha de celebración: 09/09/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro



Aragüés Aldaz, José. "Tendencias y realizaciones en el campo de la Hagiografía en España (con algunos datos para el estudio de los legendarios hispánicos)". En: Actas del XVIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, (Orense, del 9 al 13 de septiembre de 2002),. pp. 441 - 560. 2004.

46 Título del trabajo: De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres

Nombre del congreso: Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Veruela (Zaragoza), España

Fecha de celebración: 03/09/2002

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "De tipología ejemplar (I): el laberinto de los nombres". En: Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III), pp. P. 25 - 77.. 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza) 8433831062 (

47 Nombre del congreso: Tipología de las formas narrativas breves románicas (III). Actas del III Simposio sobre Tipología de las formas breves románicas, (Veruela (Zaragoza), del 3 al 5 de septiembre de 2002),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Veruela (Zaragoza), España

Fecha de celebración: 03/09/2002

Aragüés Aldaz, José.

48 Título del trabajo: Formación escolar y erudición en la literatura barroca

Nombre del congreso: Gracián y sus contemporáneos

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 30/10/2001

Aragüés Aldaz, José.

49 Título del trabajo: El Flos Sanctorum castellano: los orígenes medievales

Nombre del congreso: IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 18/09/2001

Aragüés Aldaz, José.

50 Título del trabajo: Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco

Nombre del congreso: Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 13/12/1999

Forma de contribución: Capítulo de libro

Aragüés Aldaz, José. "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco". En: Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General. 3, pp. 1911 - 1925. 2004. ISBN 84-7820-701-5



- 51 Título del trabajo:** Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull
Nombre del congreso: Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 22/09/1999
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Falses semblances. Ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull". En: Actas del VIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, del 22 al 26 de septiembre de 1999). 1, pp. 171 - 184. 2000.
- 52 Título del trabajo:** Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo
Nombre del congreso: Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995),
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 12/09/1995
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Sobre las fuentes del Libro de los ejemplos por abc: el caso de Valerio Máximo". En: Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995),. pp. 169 - 182. 1997.
- 53 Título del trabajo:** Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro
Nombre del congreso: Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995),
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 02/05/1995
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Ars dilatandi exempla. Teorías sobre la amplificación narrativa del exemplum en los Siglos de Oro". En: Homenaje a Luis Gil. Actas del II Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 2 al 6 de mayo de 1995),. pp. 721 - 733. 1997.
- 54 Nombre del congreso:** La literatura en la época de Sancho IV
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 21/02/1994
Aragüés Aldaz, José.
- 55 Título del trabajo:** Exempla inquirere et invenire. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas
Nombre del congreso: La literatura en la época de Sancho IV
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 21/02/1994



Aragüés Aldaz, José.

- 56** **Título del trabajo:** La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada
Nombre del congreso: IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/11/1992
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "La mujer gentil y el varón cristiano. Un eco erasmiano en Fray Luis de Granada". En: Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. pp. 37 - 47. 1994.
- 57** **Título del trabajo:** Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano
Nombre del congreso: Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 05/10/1992
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Humanismo y literatura ejemplar. Del pretendido rechazo al exemplum en la obra de Vives, Erasmo y Melchor Cano". En: Juan Luis Vives. Actas del Simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento (Valencia, del 5 al 9 de octubre de 1992). pp. 121 - 147. 1993.
- 58** **Título del trabajo:** Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador
Nombre del congreso: I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 08/05/1990
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador". En: Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990), pp. 251 - 265. 1993.
- 59** **Título del trabajo:** El modelo de Valerio Máximo y la configuración de las colecciones de exempla renacentistas
Nombre del congreso: I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 08/05/1990
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "El modelo de Valerio Máximo y la configuración de las colecciones de exempla renacentistas". En: Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, del 8 al 11 de mayo de 1990). 1993.



- 60** **Título del trabajo:** Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas
Nombre del congreso: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 02/10/1989
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum. A propósito del Flos Sanctorum de Alonso de Villegas". En: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 169 - 182. 1994.
- 61** **Título del trabajo:** Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza
Nombre del congreso: Jornadas sobre Periodismo en Aragón: Cultura burguesa y letras provincianas
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Teruel, España
Fecha de celebración: 01/09/1989
Forma de contribución: Capítulo de libro
Aragüés Aldaz, José. "Géneros periodísticos y primera prensa aragonesa: el Diario de Zaragoza y el Semanario de Zaragoza". En: Cultura burguesa y letras provincianas (Estudios sobre el periodismo en Aragón entre 1834 y 1936). pp. 65 - 82. 1993.
- 62** **Nombre del congreso:** Congreso Internacional La literatura en las Artes
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vitoria, España
Fecha de celebración: 02/05/1989
Forma de contribución: Artículo científico
Aragüés Aldaz, José. "Pintura, poesía, razón e imaginación en los orígenes de la prensa zaragozana". En: Lecturas de historia del arte. 2, 1990. ISBN 0214-6444

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Entidad de afiliación: Universidad Pompeu i Fabra
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 15/09/2016 - 17/09/2016
- 2** **Título del comité:** Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, España
Fecha de inicio-fin: 30/09/2010 - 15/09/2016



- 3 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del V Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Entidad de afiliación: Universidad Juan Carlos I
Ciudad entidad afiliación: Fuenlabrada (Madrid), España
Fecha de inicio-fin: 24/09/2014 - 26/09/2014
- 4 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso de la Semyr
Entidad de afiliación: Universidad Autònoma de Barcelona
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 05/09/2012 - 07/09/2012
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "La literatura en la época de Sancho IV"
Entidad de afiliación: Universidad de Alcalá
Ciudad entidad afiliación: Alcalá de Henares, España
Fecha de inicio-fin: 21/02/1994 - 24/02/1994

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: La santidad en los márgenes: Edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes
Tipo de actividad: Curso Extraordinario de la Universidad de Zaragoza: **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Presidente
Nº de asistentes: 80
Fecha de inicio-fin: 08/11/2012 - 10/11/2012 **Duración:** 3 días

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de San Luis Potosí
Ciudad entidad realización: San Luis Potosí, México
Fecha de inicio-fin: 07/10/2013 - 13/10/2013 **Duración:** 7 días
Entidad financiadora: Universidad de San Luis Potosí
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio-fin: 21/11/2011 - 21/12/2011 **Duración:** 1 mes - 1 día
Entidad financiadora: Université de Toulouse-Le Mirail
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 3 Entidad de realización:** Université de Bordeaux 3
Ciudad entidad realización: Bordeaux, Francia
Fecha de inicio-fin: 31/10/2009 - 06/12/2009 **Duración:** 1 mes - 7 días
Nombre del programa: Convenio Erasmus
Objetivos de la estancia: Invitado/a



- 4** **Entidad de realización:** Università degli Studi de Catania (Italia)
Ciudad entidad realización: Catania, Italia
Fecha de inicio-fin: 06/04/2009 - 12/04/2009 **Duración:** 7 días
Nombre del programa: Convenio Erasmus
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi de Catania (Italia)
Ciudad entidad realización: Catania, Italia
Fecha de inicio-fin: 21/04/2003 - 27/04/2003 **Duración:** 7 días
Nombre del programa: Convenio Erasmus
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2003 - 31/03/2003 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Université de Toulouse-Le Mirail
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Bibliothèque du Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval (École des Hautes Études en
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 14/02/1996 - 18/02/1996 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 8** **Entidad de realización:** Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/08/1989 - 25/08/1989 **Duración:** 25 días
Entidad financiadora: Caja de Ahorros de la Inmaculada-Diputación General de Aragón
Nombre del programa: Programa Europa de Estancias de Investigación
Objetivos de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos y documentales

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2021
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2017
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2013
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2004



- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2003

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente
Fecha de concesión: 30/07/2016
- 2** **Descripción del mérito:** Tutor del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza.
Desde el curso 2015-2016 hasta el presente.
Fecha de concesión: 15/09/2015
- 3** **Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Desde 2006 hasta el presente
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 4** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
desde el curso 2004-2005 hasta el curso 2007-2008, y desde el curso 2012-2013 hasta el presente.
Fecha de concesión: 15/09/2004
- 5** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Contratación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Desde el curso 1997-1998 hasta el curso 2001-2002.
Fecha de concesión: 15/09/1997
- 6** **Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica. Universidad de Zaragoza
Premio Extraordinario de Doctorado, Sección de Filología Hispánica
Fecha de concesión: 21/06/1993
- 7** **Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Desde 1992 hasta la actualidad
Fecha de concesión: 01/01/1992
- 8** **Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al Curso Superior de Filología
Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de julio de 1991
Fecha de concesión: 01/07/1991
- 9** **Descripción del mérito:** Premio Especial de Licenciatura "Academia General Militar"
Concedido al mejor expediente de la sección de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
Fecha de concesión: 11/06/1990
- 10** **Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Zaragoza
Concedido al mejor expediente de la sección de Filología Hispánica
Fecha de concesión: 11/06/1990



- 11 Descripción del mérito:** Beca del Programa Europa de Estancias de Investigación Concedida por la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación General de Aragón), para la consulta de los fondos bibliográficos y documentales en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo Histórico Nacional (del 1 al 25 de agosto de 1989).
Fecha de concesión: 01/08/1989
- 12 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al Curso Textos fundamentales para el estudio de la literatura medieval
Celebrado en Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) del 1 al 12 de agosto de 1988
Fecha de concesión: 01/08/1988
- 13 Descripción del mérito:** Beca de Formación del Personal Investigador
Disfrutada del primero de enero de 1988 al 30 de noviembre de 1991
Fecha de concesión: 01/01/1988
- 14 Descripción del mérito:** Beca para la Asistencia al VII Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro
Organizado por el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid entre los días 30 de marzo y 4 de abril de 1987
Fecha de concesión: 30/04/1987