



Susana Torrado Morales

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 02/11/2023

v 1.4.3

9885aada679acb5df98d3ef0a4008b6c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Sexenios: 2 (2005-2010, 2017-2022)

2 tesis: "La autopercepción de los roles profesionales de los periodistas y su idea de objetividad dentro de la cultura periodística de España y Suiza: Estudio comparado", Martín Oller Alonso, sobresaliente cum laude, en 2012 en la URJC. Con Rosa María Berganza y "La Responsabilidad Social Corporativa de las Empresas del Mármol en la Comarca del Alanzora, Almería (2029-2021): Análisis de sus Estrategias de Comunicación Integral", Mariana Oller Alonso, sobresaliente, en 2022 en la UMU. Con César San Nicolás Romera.

Índices de impacto:

WoS JCR: 4 artículos y una reseña, 6 citas, Índice-h: 1.

Scopus SJR: 4 artículos (3Q2 y 1Q3).

Google Scholar: 38 documentos, 77 citas. Índice-h: 6. Índice h desde 2017: 4.

Dialnet: 14 artículos de revista (23 citas); 19 capítulos de libro (7 citas); 6 libros (10 citas).

Monografías-Índice SPI 2018 Comunicación, CSocial: 4/54; UOC: 7/54, Octaedro: 4/33 (Educación)

Citas:

1. Torrado, S. (2004) "La evolución..." **14** (Panopoulos, 2006; Malalaña y Fernández, 2006; Sojo, 2008; Fernández, 2009; Davies, 2009; Macías, 2010; Marcos, 2011; Fernández, 2012; De Pablo, 2012; Stone y Rodríguez, 2015; Elezcano, 2015; De Pablo, 2017; Nerekan, Fresneda, 2017; Davies, 2019).

2. Torrado y Castelo (2005). "Series de ficción..." **8** (Marcos Ramos, 2013a; Marcos-Ramos, 2013b, Marcos-Ramos, 2014; Mateos-Pérez, 2021; Mateos-Pérez y Sirera Blanco, 2021; Ortega-Fernández, 2020; García-Martín, 2020; Negreira-Fernández, 2021).

3. Torrado (2006). "Análisis comparativo..." **4** (López Yepes, 2008; Menéndez-Rodríguez, 2012; Martins, Novoa y Aguaded, 2021; García, Monasterio y Marfil, 2018).

4. Torrado (2007). "La página web del archivo..." **6** (Más, 2010; Sáenz y Faba, 2012; Abadal et al, 2013; Anton y Guallar, 2014; Sanz y Faba, 2018; Martins, Novoa, Aguaded, 2021).

5. Torrado (2008). El cine vasco en la... **14** (Macías, 2010; Egaña, 2011; Bilbao, 2013; Aleksandrowicz, 2014; Stone y Rodríguez, 2015; Aleksandrowicz, 2015; Zamora, 2016; Fernández Penas, 2016; Martínez, 2016; De Pablo, 2017; Aleksandrowicz, 2017; Lazcano y Peña, 2017; Medina, 2017; Martínez, 2018).

6. Torrado y Ródenas (2009). "La figura del terrorista..." **4** (Roldán, 2011; Redondo, 2014; Osuna-Montanez, 2016 y De Pablo, 2017).

7. Torrado (2009). "Ni tiranos..." **2** (De Pablo, 2017; Nereka y Fresneda, 2017).

8. Noguera, Grandío y Torrado (2011). "Competencias..." **2** (Piñeiro, 2015; Blanco, Ruiz y Galindo, 2016).

9. Torrado, San Nicolás y Gómez (2011). "Mentiras..." **6** (Martínez-Pastor; García-López, 2013; Sánchez y Labella, 2018; Ramos et al, 2018; Fernández, 2018; Arjona, Méndiz y Victoria, 2020; García-Salirrosas, 2020) .



10. Torrado y Giménez (2012): "British Scholarly... " **5** (Navas et al, 2018; Kasianchuk, 2018; Bonilla et al, 2019; Kim et al, 2018; Faraldo y Lamela, 2021)
 11. Pastor et al (2013): "Análisis de las..." **4** (Escobar et al, 2014; Durán, 2016; Rubio-Caerols, 2018; Calderón et al, 2020).
 12. Torrado (2014). "Fleeing in forgotten..." **2** (Piñol, 2017; De Pablo, 2017).
 13. Martínez y Torrado (2017). Reflexiones en torno... **4** (Benítez de Gracia y Herrera, 2018; Pérez-Seijo, Benítez de Gracia, 2018; Benítez de Gracia y Herrera, 2019; Benítez de Gracia y Herrera, 2021).
- Reseñas:
- Torrado (2008). El cine vasco en la bibliografía... Reseñado en Anales de Documentación nº 12, 2009, pp. 348-350.
- Torrado, Ródenas y Ferreras (2011). Reseñado en Questiones Publicitarias, vol. 1, nº 17, 2012, pp. 176-81.



Susana Torrado Morales

Apellidos: Torrado Morales
Nombre: Susana
DNI:
ORCID:
ResearcherID:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
C. Autón./Reg. de nacimiento:
Provincia de contacto:
Ciudad de nacimiento:
Dirección de contacto: Facultad de Comunicación y Documentación-Departamento de Comunicación
Resto de dirección contacto: Campus Universitario de Espinardo (Espinardo)
Código postal: 30100
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Región de Murcia
Ciudad de contacto: Murcia
Teléfono fijo:
Correo electrónico:
Teléfono móvil:
Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación, Facultad de Comunicación y Documentación
Categoría profesional: Profesora titular **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Teléfono: (34) 86888 - 8783
Fecha de inicio: 01/03/2018
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 332501 - Radiodifusión, sonido y televisión; 332503 - Cinematografía; 332509 - Televisión
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Murcia	Contratado doctor fijo	03/02/2011
2	Universidad de Murcia	Profesora Contratado doctor interino	01/10/2009



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
3	Universidad de Murcia	Profesora Ayudante Doctor	16/06/2007
4	Universidad de Murcia	Profesora ayudante	17/02/2005
5	Universidad de Montevideo	Profesora titular	01/04/2004
6	Universidad de Navarra	Becaria de investigación/Profesora ayudante	01/10/2000

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Contratado doctor fijo
Fecha de inicio-fin: 03/02/2011 - 28/02/2018 **Duración:** 7 años
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Contratado doctor interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 02/02/2011
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 16/06/2007 - 30/09/2009
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora ayudante
Fecha de inicio-fin: 17/02/2005 - 15/06/2007
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Montevideo
Categoría profesional: Profesora titular
Fecha de inicio-fin: 01/04/2004 - 04/07/2004
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Becaria de investigación/Profesora ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 30/09/2003



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Comunicación Audiovisual

Entidad de titulación: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 28/07/1998

Doctorados

Programa de doctorado: Doctora en Comunicación Audiovisual

Entidad de titulación: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/11/2003

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Seminario Docentium: comisión de evaluación
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 22/06/2022 - 22/06/2022
- Título del curso/seminario:** Seminario Docentium: Buenas prácticas docentes
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 24/02/2022 - 24/02/2022
- Título del curso/seminario:** Seminario Web Docentium: Resolución de dudas
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 30/04/2021 - 30/04/2021
- Título del curso/seminario:** Seminario Web Docentium: Procedimiento de evaluación docente (2º Edición)
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 20/04/2021 - 20/04/2021



- 5** **Título del curso/seminario:** Formación para programas bilingües: English as a Medium of Instruction
Objetivos del curso/seminario: Conocimientos sobre la docencia en un grado bilingüe
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 08/02/2021 - 16/04/2021
- 6** **Título del curso/seminario:** Introducción a la herramienta cuestionarios interactivos del aula virtual (Sesión 2)
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 23/09/2020 - 23/09/2020
- 7** **Título del curso/seminario:** Introducción a la herramienta contenidos del aula Virtual
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 21/09/2020 - 21/09/2020
- 8** **Título del curso/seminario:** Aspectos avanzados de las herramientas de vídeo en el aula virtual Sesión 1 (Primera edición)
Objetivos del curso/seminario: Conocer el funcionamiento de varias herramientas de vídeo para poder realizar la docencia online
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 18/09/2020 - 18/09/2020
- 9** **Título del curso/seminario:** Herramienta videoclases. Clases interactivas mixtas
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/09/2020 - 17/09/2020
- 10** **Título del curso/seminario:** Introducción a la herramienta cuestionarios interactivos del aula virtual (Sesión 1)
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/09/2020 - 17/09/2020
- 11** **Título del curso/seminario:** Introducción a las herramientas de vídeo en Aula Virtual
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/09/2020 - 17/09/2020
- 12** **Título del curso/seminario:** Introducción a las herramientas TIC para la docencia
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 14/09/2020 - 14/09/2020



- 13 Título del curso/seminario:** Formación por centros: guías docentes para la docencia 2020/2021 en la Facultad de Comunicación y Documentación
Objetivos del curso/seminario: Aprender la nueva herramienta para elaborar guías docentes dentro de los planes de contingencia por COVID 19
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 02/07/2020 - 13/07/2020
- 14 Título del curso/seminario:** Webinar: Buenas prácticas en evaluación no presencial en CCSociales y Jurídicas. Experiencia de la Facultad de Economía y Empresa
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 28/04/2020 - 28/04/2020
- 15 Título del curso/seminario:** Webinar: Buenas prácticas en evaluación no presencial en Ciencias Sociales y Jurídicas
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 1 hora
Fecha de finalización: 28/04/2020
- 16 Título del curso/seminario:** Cómo desarrollar metodologías activas con gamificación
Objetivos del curso/seminario: Conocer e identificar los principios de la Gamificación en diferentes situaciones y materias docentes. - Valorar las posibilidades de la Gamificación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Promover el diseño y puesta en práctica de un método para implantar la Gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Conocer y aplicar los procesos e instrumentos de evaluación que mejor se adaptan a la Gamificación
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 31/10/2019 - 13/11/2019
- 17 Título del curso/seminario:** Gestión básica del correo electrónico: Webmail y Thunderbird
Objetivos del curso/seminario: - Ser capaz de gestionar una o varias cuentas de correo electrónico a través de la interfaz web de Webmail, así como gestionar los contactos de correo. - Ser capaz de configurar el cliente de correo Thunderbird para un trabajo cómodo y eficaz con su cuenta de correo.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 20/05/2019 - 27/05/2019
- 18 Título del curso/seminario:** La Calidad y su gestión en la universidad
Objetivos del curso/seminario: Conocer los diferentes programas institucionales de calidad que afectan a las titulaciones oficiales que se imparten en la universidad - Identificar los órganos de la universidad que participan en estos programas, su composición, funciones y claves para su actuación. - Revisar los factores clave para la mejora continua en la universidad
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 25/06/2018 - 10/07/2018



- 19** **Título del curso/seminario:** Desarrollo y evaluación de la calidad y el impacto de los proyectos de innovación docente. Guía para su realización
Objetivos del curso/seminario: Conocer el marco para la elaboración y el diseño de proyectos de innovación docente en el contexto universitario. -Analizar y diseñar proyectos de innovación docente. -Conocer y aplicar los modelos e indicadores de calidad de los proyectos de innovación al diseño.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 11/06/2018 - 02/07/2018
- 20** **Título del curso/seminario:** Píldora formativa: herramienta calificaciones del Aula Virtual
Objetivos del curso/seminario: Herramienta de evaluación del Aula Virtual de la UM.
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 07/04/2016 - 22/04/2016
- 21** **Título del curso/seminario:** Curso de perfeccionamiento docente "II Jornadas del CFDR. Formación por centros; Evaluación de competencias y coordinación horizontal y vertical: dos necesidades convergentes para la mejor organización de los grados
Objetivos del curso/seminario: Evaluación de competencias. Coordinación horizontal y vertical.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 22/11/2012 - 22/11/2012
- 22** **Título del curso/seminario:** Curso de verano Sistemas de Evaluación de la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Reflexiones y Referencias
Objetivos del curso/seminario: La evaluación de la actividad intelectual. Criterios e indicadores para evaluar la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/07/2010 - 12/07/2010
- 23** **Título del curso/seminario:** Gestión e Información de Proyectos de Investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales
Objetivos del curso/seminario: La investigación científica y su financiación. Fases en la elaboración de un proyecto de investigación. Evaluación de los proyectos de investigación. Ejecución de un proyecto de investigación. Gestión económica. Divulgación de los resultados de un proyecto de investigación.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 23/06/2010 - 24/06/2010
- 24** **Título del curso/seminario:** Técnicas para fomentar la colaboración y la participación de los estudiantes
Objetivos del curso/seminario: Trabajo alternativo. Participación y motivación. Roles dentro del aula. Toma de decisiones. Resolución de conflictos.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 23/03/2010 - 25/03/2010



- 25** **Título del curso/seminario:** Cómo realizar el proyecto docente
Objetivos del curso/seminario: Fundamentación científica: Qué enseñar en la asignatura. Fundamentación didáctica: Cómo enseñar en la asignatura. Estructura del proyecto docente. Presentación y defensa del Proyecto docente.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 10/02/2010 - 11/02/2010
- 26** **Título del curso/seminario:** Elaboración de webs docentes: ficheros HTML con estilo
Objetivos del curso/seminario: Estilo en las webs docentes. Creación de páginas con estilo usando el editor Kit-HTML
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 24/10/2007 - 24/10/2007
- 27** **Título del curso/seminario:** Elaboración de webs docentes: ficheros HTML, nivel básico
Objetivos del curso/seminario: Estructura básica de una página html. Formato y estilo. Aspectos pedagógicos a considerar al elaborar un documento html. Enlaces. Listas. Tablas.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 17/10/2007 - 17/10/2007
- 28** **Título del curso/seminario:** Diseño de sitios web para aprendizajes activos y colaborativos
Objetivos del curso/seminario: Aspectos generales de las metodologías activas y colaborativas y del papel que las tecnologías de la comunicación pueden jugar en su implementación. Sitios web concebidos como espacio de representación de contenidos académicos. Sitios web concebidos como entornos de aprendizaje.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 04/10/2007 - 05/10/2007
- 29** **Título del curso/seminario:** Curso de verano “La información en la televisión actual”,
Objetivos del curso/seminario: Transformaciones en los contenidos televisivos por los cambios tecnológicos y hábitos sociales. Implantación de la TDT y sus consecuencias. La competencia de Internet. Creación de contenidos originales. Planteamientos de los nuevos canales ante este reto en el ámbito de los informativos de televisión.
Entidad organizadora: Universidad de País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 28/06/2007 - 29/06/2007
- 30** **Título del curso/seminario:** La crítica y la televisión actual
Objetivos del curso/seminario: Los informativos de televisión. Géneros audiovisuales. La dictadura de la audiencia. La otra televisión. La crítica de televisión.
Entidad organizadora: Fundación Caja Murcia **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 11/06/2007 - 14/06/2007



- 31 Título del curso/seminario:** La gestión eficaz del tiempo como recurso docente
Objetivos del curso/seminario: Características del tiempo. Personalidad y conducta. Los ladrones del tiempo. La inteligencia emocional. Los métodos de gestionar el tiempo. Habilidades sociales.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 29/01/2007 - 30/01/2007
- 32 Título del curso/seminario:** El trabajo autónomo del estudiante
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 23/11/2006 - 23/11/2006
- 33 Título del curso/seminario:** Elaboración y evaluación de programas de asignaturas adaptadas al EEES
Objetivos del curso/seminario: Formato de programas adaptados al EEES. Transformación en horas de los créditos ECTS. Competencias genéricas y específicas de las asignaturas adaptadas a EEES. Bloques temáticos de las asignaturas adaptadas a ECTS. Procedimientos de evaluación. Estrategias metodológicas en el EEES.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 21/11/2006 - 22/11/2006
- 34 Título del curso/seminario:** Curso Fiprumu 4ª edición (Plan de Formación inicial del profesorado de la Universidad de Murcia), curso 2005-2006
Objetivos del curso/seminario: El contexto del aprendizaje y la enseñanza en la Universidad del siglo XXI: consecuencias docentes del EEES. El aprendizaje de los estudiantes. Análisis del contenido de la enseñanza. Planificación de una asignatura. Clase magistral. Técnicas para fomentar la motivación y la participación de los estudiantes. Técnicas para mejorar la comunicación y la expresividad del docente. Evaluación de la enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. La tutoría en la universidad.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2005 - 30/06/2006
- 35 Título del curso/seminario:** La convergencia al Espacio europeo de Educación Superior: implicaciones para la función docente del profesorado
Objetivos del curso/seminario: Análisis de la situación del proceso de Convergencia. Experiencias destacadas: Tuning. Análisis del concepto de aprendizaje en el EEES. Nuevos elementos procedimentales para el aprendizaje, actividades y tareas de clase, guías docentes, innovación metodológica y sistemas de evaluación.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2005 - 03/06/2005
- 36 Título del curso/seminario:** Evaluación y mejora de la enseñanza universitaria: el portafolio docente
Objetivos del curso/seminario: La misión formativa de la universidad. Parámetros de profesionalidad docente. Modos de abordar la evaluación de la calidad de la enseñanza. Principales criterios en la evaluación de la calidad de la enseñanza. La evaluación de la calidad de la enseñanza desde la perspectiva institucional. La carpeta docente como método de evaluación.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación



Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 18/04/2005 - 19/04/2005

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Euskera	B2	B2	B1	B1	B1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 09/2021 **Fecha de finalización:** 07/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 09/2020 **Fecha de finalización:** 07/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual/2º
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 09/2019 **Fecha de finalización:** 07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 192

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

5 Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 07/2019

Entidad de realización: Universidad de Murcia

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 09/2017

Fecha de finalización: 07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 192

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases documentales para la investigación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Máster en Análisis de Tendencias Sociales, de Consumo y Estrategias de Comunicación

Fecha de inicio: 18/01/2018

Fecha de finalización: 31/01/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 192

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases documentales para la investigación

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Máster en Análisis de Tendencias Sociales, de Consumo y Estrategias de Comunicación

Fecha de inicio: 11/2016

Fecha de finalización: 12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 09/2015

Fecha de finalización: 07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 192

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 09/2015

Fecha de finalización: 07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 24

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Industrias Culturales

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 07/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 07/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 96



Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 09/2013 **Fecha de finalización:** 07/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 72
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Industrias Culturales
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 07/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 72
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,1 **Calificación máxima posible:** 5

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 07/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 96
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,3 **Calificación máxima posible:** 5

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta



Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 07/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 72

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,22

Calificación máxima posible: 5

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis e investigación feminista y de género

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Género e Igualdad

Fecha de inicio: 06/2012

Fecha de finalización: 07/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Murcia

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Industrias Culturales

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 07/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 48

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 07/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 96

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Institucional y Corporativa

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y RRPP/Licenciado en Periodismo

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 02/2010

Fecha de finalización: 06/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 50



Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 09/2010 **Fecha de finalización:** 02/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 110
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Documentación
Fecha de inicio: 02/2010 **Fecha de finalización:** 07/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Institucional y Corporativa
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y RRPP/Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 02/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo



Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 09/2009

Fecha de finalización: 02/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 110

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Comunicación

Fecha de inicio: 09/2009

Fecha de finalización: 02/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Documentación

Fecha de inicio: 02/2009

Fecha de finalización: 07/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Institucional y Corporativa

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y RRPP

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 02/2009

Fecha de finalización: 06/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)

Calificación obtenida: 4,17

Calificación máxima posible: 5



- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Institucional y Corporativa
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 02/2009 **Fecha de finalización:** 06/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 5 **Calificación máxima posible:** 5
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 09/2008 **Fecha de finalización:** 02/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 80
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Comunicación
Fecha de inicio: 09/2008 **Fecha de finalización:** 02/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Documentación
Fecha de inicio: 02/2008 **Fecha de finalización:** 07/2008



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Diseño Publicitario y Nuevas Tecnologías

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y RRPP

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 02/2008

Fecha de finalización: 06/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

Tipo de evaluación: Encuesta

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 140

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación para Comunicadores

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Comunicación

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,



- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos audiovisuales
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 09/2005 **Fecha de finalización:** 02/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
Entidad de evaluación: Unidad para la Calidad (Universidad de Murcia)
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,46 **Calificación máxima posible:** 5
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Audiovisual y Publicidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Documentación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 02/2005 **Fecha de finalización:** 06/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación
Departamento: Información y Documentación
Ciudad entidad realización: Murcia,
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Producción de Programas en Televisión
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo



Curso que se imparte: 5º

Fecha de inicio: 02/2005

Fecha de finalización: 06/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 70

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento: Información y Documentación

Ciudad entidad realización: Murcia,

40 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Documentación

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación

Fecha de inicio: 04/2004

Fecha de finalización: 06/2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Montevideo

Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación/1º

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo/Comunicación Audiovisual/Publicidad y RRPP

Fecha de inicio: 09/2002

Fecha de finalización: 02/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

42 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Informativa

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades

Fecha de inicio: 04/2002

Fecha de finalización: 06/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Montevideo

Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación/1º

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo/Comunicación Audiovisual/Publicidad y RRPP

Fecha de inicio: 09/2001

Fecha de finalización: 02/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

- 44 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación/1º
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo/Comunicación Audiovisual/Publicidad y RRPP
Fecha de inicio: 09/2000 **Fecha de finalización:** 06/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 180
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

- 45 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación Periodística
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 09/2000 **Fecha de finalización:** 02/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Esto no es traer gente y ya. Coloquio sobre la ayuda de los refugiados ucranianos en la frontera polaco-ucrania
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Juan Diego González Hernández
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 27/06/2022
- 2 Título del trabajo:** Evolución de los modelos de consumo audiovisual y su impacto en la población universitaria. Estudio de los hábitos de consumo durante el confinamiento por Covid 19
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Mario Orenes Valerio
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 27/06/2022
- 3 Título del trabajo:** Relaciones sociales y comunicación en el trastorno del espectro autista. Una realidad por descubrir
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Lorena Marín Fernández
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 27/06/2022



- 4** **Título del trabajo:** Abre los ojos. La importancia de la salud mental
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Marta Vivancos Jiménez
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 31/05/2022
- 5** **Título del trabajo:** El podcast. Un formato en auge: creación de la cara B. Un podcast de temática musical
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Arturo García Ruiz
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 31/05/2022
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 6** **Título del trabajo:** La Cara B. Creación de un podcast en plena revolución del entretenimiento sonoro
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: José Antonio Costa Muñoz
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 31/05/2022
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 7** **Título del trabajo:** La Responsabilidad Social Corporativa de las Empresas del Mármol en la Comarca del Alanzora, Almería (2029-2021). Análisis de sus Estrategias de Comunicación Integral (Tesis doctoral)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: César San Nicolás Romera
Entidad de realización: Escuela Internacional de Doctorado (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Mariana Oller Alonso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/03/2022
Tipo de entidad: Universidad
- 8** **Título del trabajo:** El proyecto audiovisual Los secretos de la mina: la Geoda gigante
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Samuel Pérez Ávila
Calificación obtenida: 9,5 (MH)
Fecha de defensa: 20/07/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 9** **Título del trabajo:** Refugiados en el infoentretenimiento: El Hormiguero, El Intermedio y La Resistencia. Adaptación, audiencias y nuevas formas de comunicar en España durante el confinamiento de marzo de 2020 por la COVID-19
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Crystal Arias Aparicio
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 14/07/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 10** **Título del trabajo:** Capturando otras realidades. “Lo que otros no ven. Un trabajo audiovisual en torno a la distrofia muscular de Duchenne”
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Francisco Javier Hernández González
Calificación obtenida: 8,2
Fecha de defensa: 14/06/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 11** **Título del trabajo:** El Podcast: cómo crear un programa para Internet
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: David Boch Zapata
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 14/06/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 12** **Título del trabajo:** El Podcast: realización de un programa para las nuevas generaciones
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Sergio Portugués Sánchez
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 14/06/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 13** **Título del trabajo:** Capturando otras realidades: Serendipia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Ionela Diana Modrogan
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 16/02/2021
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 14** **Título del trabajo:** CAPTURANDO LA REALIDAD DEL ARTISTA UNDERGROUND. DIRECCIÓN DE PROYECTO AUDIOVISUAL PRÁCTICO: “CARNE Y HUESO” DE SIN H.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: David Sánchez Soto
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 24/07/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 15** **Título del trabajo:** Crónicas Pandémicas. El uso del podcast como testimonio de la crisis del COVID-19
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Angel Jesús Escudero Romero
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 24/07/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 16** **Título del trabajo:** Crónicas Pandémicas: un podcast en la España confinada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Daniel Bernal Sánchez
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 24/07/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 17** **Título del trabajo:** CONEXIÓN CUARENTENA: ADAPTACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL A LA SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO PROVOCADA POR EL COVID-19
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Pablo Albaladejo Bastida
Fecha de defensa: 25/06/2020
- 18** **Título del trabajo:** CONEXIÓN CUARENTENA: REALIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE PODCAST EN ESTADO DE ALARMA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Luciano López Gómez
Fecha de defensa: 25/06/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 19** **Título del trabajo:** CONEXIÓN CUARENTENA: UN PODCAST SOBRE UN MUNDO EN CONFINAMIENTO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Sean William Onraet
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 25/06/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 20** **Título del trabajo:** El fenómeno transmedia de OT2017
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Begoña García Carnicero
Fecha de defensa: 25/06/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 21** **Título del trabajo:** La publicidad transmedia en el sector alimenticio. Un análisis diferencial de las campañas publicitarias.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Bexzy Gallego Castañeda
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 25/06/2020
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 22** **Título del trabajo:** El infoentretenimiento y los especiales informativos de televisión en España. El caso Julen: un accidente convertido en espectáculo.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Sergio García Martínez



Calificación obtenida: 10 (MH)
Fecha de defensa: 20/06/2020

- 23 Título del trabajo:** El humor gráfico en política y tramas mediáticas: memes y viñetas humorísticas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María Segura Molina
Fecha de defensa: 16/07/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 24 Título del trabajo:** Narrativas transmedia en el periodismo de videojuegos: el caso de Eurogamer España
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Pablo Fernández Saucedo
Fecha de defensa: 16/07/2019
- 25 Título del trabajo:** Violencia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Luis Saracho Cruz
Fecha de defensa: 16/07/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 26 Título del trabajo:** Capturando otras realidades. Serendipia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Ionela-Diana Modrogan
Fecha de defensa: 14/06/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 27 Título del trabajo:** Circo Ibérico: un politainment show que cojea de otro pie
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: David Victoria Solano
Fecha de defensa: 14/06/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 28 Título del trabajo:** Mujeres en el medio audiovisual: una mirada al sector en Murcia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: 1
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Beatriz Serra Palao
Fecha de defensa: 14/06/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 29 Título del trabajo:** Politainment y elecciones: un análisis comparativo entre el especial Informativos de TVE y el especial Al Rojo Vivo de La Sexta en las elecciones a la Junta de Andalucía de 2018
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Juan Francisco López Lajarín
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Fecha de defensa: 14/06/2019

- 30 Título del trabajo:** Resiliencia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María de los Ángeles Alarcón Navarro
Fecha de defensa: 14/06/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 31 Título del trabajo:** Narrativa transmedia y universos expandidos por contenido creado por el consumidor: Los mitos de Lovecraft y Juegos de rol
Tipo de proyecto: Proyecto fin de máster
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Manuel Valencia García
Fecha de defensa: 12/09/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 32 Título del trabajo:** El fenómeno Transmedia de OT2017
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María Begoña García Carnicero
Fecha de defensa: 26/06/2018
Tipo de entidad: Universidad
- 33 Título del trabajo:** La comunicación política a través de la red social Twitter durante los atentados de Barcelona y Cambrills 2017
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Jorge García del Real Martínez
Fecha de defensa: 26/06/2018
Tipo de entidad: Universidad
- 34 Título del trabajo:** La política en la ficción seriada. Análisis de guion y personajes de "House of Cards" (2013, 2014, 2017)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Juan Andrés Bermúdez Romero
Fecha de defensa: 26/06/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 35 Título del trabajo:** La personalización de la política en el entorno televisivo español: el caso de Pablo Iglesias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Francisco Javier Pérez Peñalver
Fecha de defensa: 22/02/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 36 Título del trabajo:** Los newsgames en el periodismo transmedia. Análisis comparativo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Iván Hurtado Ponce
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Fecha de defensa: 22/02/2018

- 37 Título del trabajo:** Programación televisiva y politainment. La imagen de los políticos en los formatos televisivos de entretenimiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: José María Martínez López
Fecha de defensa: 22/02/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 38 Título del trabajo:** La política en Televisión en España. Estudio de caso: La Clave y la Sexta Noche
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: José Antonio Sáez Beltrán
Fecha de defensa: 22/07/2017
Tipo de entidad: Universidad
- 39 Título del trabajo:** Análisis audiovisual de los debates políticos en Atresmedia y Academia TV de la campaña electoral de 2015 en España
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Raúl Navarro López
Fecha de defensa: 22/02/2017
- 40 Título del trabajo:** ¿Formamos gobierno? Redes sociales y política en España
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Iván Sánchez Cano
Fecha de defensa: 22/02/2017
- 41 Título del trabajo:** La red social Twitter y el 20-D: @marianorajoy vs @agarzon
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Pablo Bernabé Barceló
Fecha de defensa: 25/07/2016
- 42 Título del trabajo:** Nuevas formas de hacer campañas electorales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Jorge Moreno Hernández
Fecha de defensa: 25/07/2016
- 43 Título del trabajo:** Nuevas vías de comunicación de las marcas a través de las redes sociales. Análisis audiovisual del Branded content en los vídeos de youtubers en España. TFG
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Cristian Parreño Sánchez
Fecha de defensa: 25/07/2016



- 44** **Título del trabajo:** La autopercepción de los roles profesionales de los periodistas y su idea de objetividad dentro de la cultura periodística de España y Suiza: Estudio comparado (Tesis doctoral)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: María Rosa Berganza Conde
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Martín Oller Alonso
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 30/01/2012
- 45** **Título del trabajo:** Diálogos en Plano secuencia. La construcción de los personajes en la Trilogía Nacional de Berlanga
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Eva María Rosa Martínez
Fecha de defensa: 22/09/2010
- 46** **Título del trabajo:** Cinematografía y Revistas de Comunicación en España. Análisis cuantitativo (2004-2008)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Alumno/a: Álvaro Salas Alarcón
Fecha de defensa: 15/09/2010
- 47** **Título del trabajo:** El Sonido y los Estudios Universitarios de Comunicación Audiovisual en España. Análisis cuantitativo y Propuesta de Implantación en la Universidad de Murcia
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: José Luis Rodríguez Paredes
Fecha de defensa: 20/07/2010
- 48** **Título del trabajo:** Análisis comparativo del periodismo escrito suizo y español basado en el rol del periodista y la idea de objetividad dentro de los periódicos El Mundo y NZZ calificados como medios de calidad
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Martín Oller Alonso
Fecha de defensa: 20/09/2009
- 49** **Título del trabajo:** El documental como forma periodística (Tanto por hacer). En silencio. Montaje y edición
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Balta Sánchez Martínez
Fecha de defensa: 15/09/2009
- 50** **Título del trabajo:** Preproducción y producción de un caso prácticoEl documental como forma periodística (Tanto por hacer). En silencio.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Onésimo Hernández Gómez



Fecha de defensa: 15/09/2009

- 51 Título del trabajo:** "Endlösung der Judenfrage/La Solución Final. Análisis del documental/Auschwitz. The nazis and the final solution"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Natividad Marín García
Fecha de defensa: 15/07/2009
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 52 Título del trabajo:** Asociación Española de Historiadores de cine: ¿cómo, cuándo y dónde publican sus artículos los socios pertenecientes a la AEHC?"
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Sergio Cano Pérez
Fecha de defensa: 15/07/2009
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 53 Título del trabajo:** Tendencias: vía de escape para la distinción social. Las marcas que marcan tendencias
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María José López Villar
Fecha de defensa: 20/07/2008
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 54 Título del trabajo:** Comparación de los informativos de las 21 horas de Televisión Española y Antena 3
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Victoria Santos Martínez
Fecha de defensa: 15/07/2008
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 55 Título del trabajo:** Estudio empírico comparativo basado en el análisis de las series de televisión Aquellos maravillosos años y Cuéntame cómo pasó
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Martín Oller Alonso
Fecha de defensa: 15/07/2008
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 56 Título del trabajo:** Las series de ficción americanas y españolas. Análisis comparativo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Alejandro López Penacho
Fecha de defensa: 15/07/2008
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 57 Título del trabajo:** Las series de ficción americanas y españolas: Sinergias y coincidencias. Fama y Un paso adelante
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María del Carmen Menchón Pérez
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Fecha de defensa: 15/07/2008

- 58 Título del trabajo:** El reflejo de los conflictos armados en la cinematografía. El caso de la II Guerra Mundial
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María José Gutiérrez Campos
Fecha de defensa: 15/09/2007
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 59 Título del trabajo:** Análisis de los informativos de La 7 Región de Murcia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: María Hernández Amparado
Fecha de defensa: 15/07/2007
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 60 Título del trabajo:** La reacción de los medios de comunicación ante situaciones de crisis. El caso de la cobertura informativa de la cadena SER tras los atentados del 11-M
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Ángel Ceballos Ruiz
Fecha de defensa: 15/07/2007
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 61 Título del trabajo:** La visión del antihéroe en la obra de Martin Scorsese
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Alberto Segado Conde
Fecha de defensa: 15/07/2007
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 62 Título del trabajo:** El proyecto MEDIA: una aproximación documental
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Juan Manuel Zaragoza Bernal
Fecha de defensa: 15/07/2006
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 63 Título del trabajo:** Estereotipos en el medio televisivo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Comunicación y Documentación
Alumno/a: Noelia López Fuensalida
Fecha de defensa: 15/07/2006
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Cooperación educativa
Entidad de realización: Programa de Aprendizaje Permanente Leonardo Da Vinci (Unión Europea) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.008
- 2** **Nombre del programa:** Mejora rendimiento
Entidad de realización: Practicum en empresas del Dep. Información y Documentación (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.006
- 3** **Nombre del programa:** Mejora rendimiento
Entidad de realización: Practicum en empresas del Dep. Información y Documentación (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.007
- 4** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.009
- 5** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.010
- 6** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.010
- 7** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.011
- 8** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.011
- 9** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.012
- 10** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.012
- 11** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad



Frecuencia de la actividad: 2.016

- 12 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.016
- 13 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.017
- 14 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.017
- 15 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.018
- 16 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.018
- 17 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.019
- 18 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.019
- 19 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.020
- 20 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.020
- 21 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.021
- 22 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: SICUE (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.021



- 23** **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Erasmus (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.022

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Virginia Villaplana Ruiz; Susana Torrado Morales; Gabriel Ródenas Cantero. Alfabetización mediática e innovación docente. Hacia un enfoque crítico de la docencia de la Comunicación desde las Pedagogías visuales, La alfabetización mediática e informacional en las facultades de Comunicación en España. pp. 59 - 74. Comunicación Social. 2022.
Nombre del material: Capítulo de libro
Fecha de elaboración: 2022
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Susana Torrado Morales; María Lourdes Martínez Rodríguez. Education and Sound Spaces: Using Podcasts as a Tool for Learning in Communication Studies, Trial and Error in Journalism and Communication Education: Between the Classroom and Industry. pp. 37 - 62. Cambridge Scholars Publishing. 2021.
Nombre del material: Capítulo de libro
Fecha de elaboración: 2021
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** Susana Torrado Morales; Juan Manuel Zaragoza Bernal. El proyecto de innovación mediática PodcastUM como ejemplo del uso educativo del podcast en los estudios universitarios en Comunicación y Filosofía, Metodologías participativas en la enseñanza de la Comunicación. Experiencias de innovación docente en el ámbito universitario. pp. 67 - 79. Octaedro. 2020.
Nombre del material: Capítulo de libro coordinado
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 4** Manual de Periodismo Audiovisual, pp. 1 - 344. Editum. 2016.
Nombre del material: Manual
Fecha de elaboración: 01/10/2016
Tipo de soporte: Manual
- 5** Susana Torrado Morales. Guía docente de la asignatura Géneros informativos audiovisuales, La adaptación de asignaturas al modelo ECTS. Una experiencia de innovación educativa en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.. pp. 25 - 33. Diego Marín. 2008.
Nombre del material: Capítulo de libro coordinado
Fecha de elaboración: 01/06/2008
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 6** La adaptación de asignaturas al modelo ECTS. Una experiencia de innovación educativa en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, 2008.
Nombre del material: Libro coordinado
Fecha de elaboración: 01/06/2008
Tipo de soporte: Libro
- 7** Manual teórico-práctico para la realización de noticias y reportajes en televisión, 2007.
Nombre del material: Manual
Fecha de elaboración: 01/01/2007



Tipo de soporte: Libro

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Píldoras audiovisuales desde el Aured
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/11/2021 - 30/06/2022
- 2** **Título del proyecto:** PODCASTUM: Educación y Espacios Sonoros (Fase III). El podcast como contenido y herramienta de aprendizaje en los TFGs de Comunicación (dentro de la “Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2019/2020).
Tipo de participación: Coordinador
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Duración:** 9 meses
Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 30/06/2020
- 3** **Título del proyecto:** PODCASTUM: Educación y Espacios Sonoros (Fase II) dentro de la “Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2018/2019.
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/11/2018 - 30/06/2019 **Duración:** 8 meses
- 4** **Título del proyecto:** PODCASTUM: Educación y Espacios Sonoros (Fase I) dentro de la “Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2017/2018.
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/11/2017 - 30/06/2018 **Duración:** 8 meses
- 5** **Título del proyecto:** Proyecto: Manual de Periodismo Audiovisual en la Convocatoria de Proyectos de Docencia universitaria Textos Guía 2016
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Centro de Formación y Desarrollo Profesional (Universidad de Murcia)
Fecha de inicio-fin: 07/2016 - 10/2016 **Duración:** 3 meses
- 6** **Título del proyecto:** Convocatoria de Ayudas para la producción de material digital para el curso 2010-2011. Modalidad C. Cursos basados en la producción de objetos digitales audiovisuales (ODAs)
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Importe concedido: 700 €
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/02/2011 - 01/07/2011 **Duración:** 7 meses



- 7 Título del proyecto:** Adaptación de las asignaturas “Géneros informativos audiovisuales”, “Diseño y producción de programas en televisión” y “Periodismo especializado” a la metodología ECTS”.(Convocatoria para el desarrollo de experiencias de innovación educativa en el Contexto de la Convergencia Europea durante el curso 2007-2008).
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Torrado Morales
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 1.002 €
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Innovación y Convergencia Europea (Universidad de Murcia)
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/06/2008 **Duración:** 9 meses
- 8 Título del proyecto:** Estancia en la Universidad Libre de Berlín en junio de 2008 (Convocatoria de ayudas de Movilidad para el personal docente e investigador, estudiantes y personal de administración y servicios en el marco del EEES en el curso 2007-2008)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Torrado Morales
Nº de participantes: 2
Importe concedido: 1.150 €
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/06/2008 - 29/06/2008 **Duración:** 8 días

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** Formación por centros: Elaboración de guías docentes para el curso 2021/2022. Facultad de Comunicación y Documentación. Sesión 2
Tipo de evento: Jornada
Fecha de presentación: 17/06/2021
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 2 Nombre del evento:** Formación por centros: Elaboración de guías docentes para el curso 2021/2022. Facultad de Comunicación y Documentación. Sesión 1
Tipo de evento: Jornada
Fecha de presentación: 07/06/2021
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 3 Nombre del evento:** Formación por centros: experiencias innovadoras con Aula Virtual para docencia semipresencial en la Facultad de Comunicación y Documentación
Tipo de evento: Seminario
Fecha de presentación: 01/07/2020
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación y Documentación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 4 Nombre del evento:** Trial and Error-Media education in a changing media world
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de presentación: 10/05/2018
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación



Entidad organizadora: CECS- Centro de Estudos de Comunicacao e Sociedade-ECREA Journalism and Communication Education TWG

Ciudad entidad organizadora: Braga,

Podcastum – Education and Sound Spaces. Using Podcast as a Tool for Learning in Communication Studies.

- 5 Nombre del evento:** II Jornadas de Movilidad en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior: Experiencias desarrolladas durante el curso 2007-2008

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de presentación: 09/10/2008

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Innovación y **Tipo de entidad:** Universidad Convergencia Europea de la Universidad

Ponencia “Implantación de programas de posgrado en el marco del EEES”.

- 6 Nombre del evento:** II Jornadas Nacionales de Metodologías ECTS

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España

Fecha de presentación: 19/09/2007

Entidad organizadora: Universidad de Extremadura

Póster-Adaptación de la asignatura Géneros informativos audiovisuales a la Metodología ECTS.

- 7 Nombre del evento:** II Jornadas Nacionales sobre el Espacio Europeo de Educación Superior “Presente y futuro de la convergencia europea

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de presentación: 23/04/2007

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Innovación y **Tipo de entidad:** Universidad Convergencia Europea de la Universidad de Murcia

Póster- Adaptación de la asignatura Géneros informativos audiovisuales a la Metodología ECTS.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** FEMICOM: Roles Femeninos en Comunicación

Objeto del grupo: Investigar y dar a conocer el lugar, presencia y ausencia que las mujeres han tenido en el campo científico de la Comunicación

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Entidad de afiliación: Facultad de Comunicación y Documentación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Fecha de inicio: 2021

- 2 Nombre del grupo:** #IDECOA. Innovación Docente en Estudios de Comunicación Audiovisual, Educación Participativa y Cambio Social

Objeto del grupo: Realizar proyectos de innovación docente universitaria

Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Torrado Morales

Nº de componentes grupo: 7

Código normalizado: 52

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Murcia,





Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Fecha de inicio: 11/2016

Tipo de entidad: Universidad
Duración: 5 años - 3 meses

3 Nombre del grupo: Narrativas audiovisuales y audiencias en el ecosistema transmedia

Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Torrado Morales

Nº de componentes grupo: 5

Código normalizado: E053-12

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 02/05/2016

Duración: 5 años - 10 meses

4 Nombre del grupo: Comunicación, Discurso y Tecnologías: aproximaciones interdisciplinares

Objeto del grupo: Grupo de investigación

Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Torrado Morales

Nº de componentes grupo: 9

Código normalizado: E053-11

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Fecha de inicio: 20/12/2012

Duración: 2 años - 4 meses - 11 días

5 Nombre del grupo: Evaluación de Publicaciones Científicas-EPUC

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Entidad de afiliación: CSIC

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 09/2009

Duración: 5 años - 3 meses

6 Nombre del grupo: Comunicación, Discurso y Tecnologías: aproximaciones interdisciplinares

Objeto del grupo: Grupo de investigación

Nombre del investigador/a principal (IP): María Piedad Fernández Toledo

Nº de componentes grupo: 8

Código normalizado: E020-12

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 10/11/2007

Duración: 5 años - 1 mes - 9 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Análisis de los roles femeninos en la investigación de la comunicación en Iberoamérica: Liderazgos, mapas y narrativas (1980-2022) FEMICOMI

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Murcia,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Leonarda García Jlménez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades

Tipo de entidad: Ministerio

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/09/2025

Cuantía total: 60.500 €



2 Nombre del proyecto: Evaluación de editoriales científicas (españolas y extranjeras) de libros de Ciencias Humanas y Sociales a través de la opinión de los expertos y del análisis de los procesos

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elea Giménez Toledo

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: X

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Cuantía total: 54.341,1 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Análisis de resultados para la realización de la aplicación SPI (Scholar Publishing Index).

3 Nombre del proyecto: Valoración integrada de las revistas españolas de ciencias sociales y humanas mediante la aplicación de indicadores múltiples

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010

Cuantía total: 53.240 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Adscrita al proyecto desde el 25 de septiembre de 2009 hasta el 30 de septiembre de 2010.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Análisis de los discursos de la inmigración en la Comunidad de Madrid

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Lourdes Martínez Rodríguez; Pedro Antonio Hellín Ortuño

Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia

Entidad/es financiadora/s:

Observatorio de las realidades sociales y la comunicación

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 14/11/2007

Duración: 1 mes

Cuantía total: 1.999,99 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 6

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Leonarda García Jiménez; Susana Torrado Morales; Juan Manuel Díaz Tomás. El rol de la mujer en la ciencia y la docencia en comunicación: análisis a partir de los programas universitarios en España. Revista de Comunicación. 21 - 2, pp. 91 - 113. Universidad de Piura, 08/09/2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication

Índice de impacto: 0.444, 2021 (Q2)

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 137

Num. revistas en cat.: 458

- 2** Francisco de Borja Martínez Parra; Torrado Morales Susana Fake news y redes sociales. Análisis del fact-checker Newtral durante las elecciones al parlamento de Andalucía 2018. Revista de Estilos de Aprendizaje-Journal of Learning Styles. 26 - 13, pp. 106 - 117. UTAH Valley University, 2020. Disponible en Internet en: <<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2164>>. ISSN 2332-8533

Área: Comunicación

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Índice de impacto: Journal Citation Report-Emerging Sources Citation Index (ESCI) 2019 Q4 9.06

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 658

Num. revistas en cat.: 723

- 3** Ródenas Cantero Gabriel; Torrado Morales Susana. Internet, la nueva edad de oro de Hollywood, y otras Stranger Things. Revista Ciencia y Técnica. 13 - 1, pp. 1 - 12. Universidad Siglo XXI, 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 4** Susana Torrado Morales; Gabri Ródenas Cantero. Víctimas, verdugos, guerra sucia y humor: el cine sobre ETA tras el cese de su actividad armada (2011-2015). Comunicazione.doc. 13, pp. 149 - 164. Logo Fausto Lupetti Editore/Sapienza Università di Roma, 01/12/2015.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 5** Fleeing in Forgotten Wars. The Carlist Wars in Basque Cinematography. Ikusgaiak. 8, pp. 151 - 170. Sociedad de Estudios Vascos, 15/12/2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 6** Fátima Pastor Ruiz; Susana Torrado Morales; José Ignacio Gil Felipe; Nieves Lorenzo Escolar. Análisis de las publicaciones del personal docente e investigador de las facultades españolas de Bellas Artes. Revista Española de Documentación Científica. 36 - 3, CSIC- JCR 2020 (2 años): 1,276 Q3 60/85, 01/07/2013.
DOI: 10.3989/redc.2013.3.961
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 4
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE
Índice de impacto: JCR 2020 (2 años): 1,276 Q3 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 59 **Num. revistas en cat.:** 84
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 6
- 7** Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo. British Scholarly Journals on Film Studies: Study and Evaluation of Their Internationality. Journal of Scholarly Publishing. 44 - 1, pp. 74 - 90. University of Toronto Press-JCR: 2,82 (Q3), 01/10/2012. ISSN 1198-9742
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE
Índice de impacto: JCR: 2,82 (Q3) **Num. revistas en cat.:** 85
Posición de publicación: 55 **Citas:** 8
Fuente de citas: Google Scholar
- 8** María del Mar Grandío Pérez; José Manuel Noguera Vivo. Competencias digitales para los nuevos entornos dentro de los estudios de Grado en Comunicación Audiovisual. Innovación Educativa. 21, pp. 317 - 327. Servicio de Publicaciones de Universidad de Santiago de Compostela, 01/01/2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** César San Nicolás Romera; Susana Torrado Morales; Beatriz Gómez Baceiredo. Mentiras desbocadas, medios de comunicación, internet y marketing viral. Vivat Academia. 115, pp. 95 - 118. Universidad Complutense de Madrid, 01/01/2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - COMMUNICATION
Índice de impacto: ESCI Edition **Num. revistas en cat.:** 208
Posición de publicación: 163 **Citas:** 6
Fuente de citas: Google Scholar
- 10** Ni tiranos, ni esclavos. Ama Lur (1968-2008). RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos. 54 - 1, pp. 117 - 145. Sociedad de Estudios Vascos, 01/01/2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Susana Torrado Morales. Qu' est que Lila dit? Construyendo Europa. I/C Revista Científica de Información y Comunicación. 5, Universidad de Sevilla, 01/01/2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies



Índice de impacto: 0.140 (2021, Q2)
Posición de publicación: 552

Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.144

- 12** Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo. El efecto de las noticias de alto impacto en los servicios de documentación: el caso del atentado terrorista del 11 de marzo de 2004 en Madrid en la prensa española. Information Research: an international electronic journal. 12 - 2, University of Boras, 01/01/2007.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE

Índice de impacto: JCR 2021: 0.744

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 68

Num. revistas en cat.: 84

- 13** La página web del Archivo Histórico del Instituto Luce: un instrumento de difusión cinematográfica. Anales de Documentación. 10, pp. 413 - 428. Universidad de Murcia, 01/01/2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Library and Information Sciences

Índice de impacto: 0.161 (Q3 2018)

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 160

Num. revistas en cat.: 257

- 14** Análisis comparativo de las web de las filmotecas españolas en Internet. Cuadernos de Documentación Multimedia (online). 16, pp. 1 - 9. Universidad Complutense de Madrid, 01/10/2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** Evolución histórica de las revistas de cine en Euskadi. RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos. 50 - 1, pp. 57 - 78. Sociedad de Estudios Vascos, 01/10/2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** Susana Torrado Morales; Carmen Castelo Blasco. Series de ficción de producción nacional y telespectadores: un negocio en bandeja. Revista Comunicar. 25 - 2, pp. 303 - 310. (España): Universidad de Málaga, 01/10/2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Communication

Índice de impacto: JCR (2021): 5.725

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 10

Num. revistas en cat.: 95

- 17** La evolución histórica del concepto de cine vasco a través de la bibliografía. Sancho el Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca. 21, pp. 183 - 210. Fundación Sancho el Sabio, 01/06/2004.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 18** Los repertorios bibliográficos de cinematografía: evolución histórica. Comunicación y Sociedad. 16 - 2, pp. 119 - 154. Universidad de Navarra, 01/10/2003.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication

Índice de impacto: 0.515 (2021, Q2)

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 126

Num. revistas en cat.: 458



- 19** Ródenas Cantero Gabriel; Susana Torrado Morales. El cine en casa ha llegado para quedarse: ¿hay espacio para las salas de exhibición?. The Conversation. 16/05/2020.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Leonarda García Jiménez; Torrado Morales Susana; Sánchez Soriano Juan José. Recuperando el conocimiento descalificado: Limitaciones y oportunidades. Pensar la comunicación desde las periferias. 15, pp. 21 - 32. Salamanca(España): Comunicación Social, 2021.
Área: Comunicación
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: SPI-Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences2018 **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: ICEE: 74 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 4 **Num. revistas en cat.:** 54
Resultados relevantes: Índice SPI 2018- Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: ICEE 74 Posición: 4/54 (Primer cuartil)
- 21** María Lourdes Martínez Rodríguez; Susana Torrado Morales. Reflexiones en torno al periodismo transmedia. Territorios transmedia y narrativas audiovisuales. pp. 145 - 164. BarcelonaUOC, 01/10/2017. ISBN 978-84-9064-422-5
Área: Comunicación
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences-2018 **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: ICEE: 41 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 7 **Num. revistas en cat.:** 54
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 8
Resultados relevantes: Área: Comunicación Índice Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: ICEE: 41 Posición: 7/54 (primer cuartil)
- 22** María Lourdes Martínez Rodríguez; Susana Torrado Morales. ¿Compartimos mentiras? El periodismo, la credibilidad y el "efecto bola de nieve" en Internet. Del yo al nosotros. Los discursos y la comunicación en la colectividad digital. pp. 86 - 106. EAE Publishing, 01/05/2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Susana Torrado Morales; Lourdes Martínez Rodríguez. Sportjournalism: deportistas, periodistas y redes sociales. Historias en Red. Impacto de las redes sociales en los procesos de comunicación. pp. 217 - 241. EDITUM-Índice SPI 2018 78/272 (Segundo cuartil), 01/01/2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences **Categoría:** General
Índice de impacto: ICEE:71 **Num. revistas en cat.:** 272
Posición de publicación: 78



Resultados relevantes: Índice: SPI 2018 Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences
ICEE: 71 Posición: 78/272 (2º Cuartil)

- 24** Reinados, audiencias y anonimatos. El egocentrismo en los programas de televisión en España. Yo, mi, me, conmigo. El triunfo de la Generation Me en los discursos comunicacionales. pp. 66 - 79. Comunicación Social, 01/12/2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Susana Torrado Morales; Gabri Ródenas Cantero. La figura del terrorista en el cine español. De la lucha justificada a la cotidianidad. Rompiendo moldes. Discurso, géneros e hibridación en el siglo XXI. pp. 160 - 185. Comunicación Social, 01/06/2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Leonarda García Jiménez; Torrado Morales Susana; Juan José Sánchez Soriano. Pensar la comunicación desde las periferias (ed.). 15, pp. 1 - 249. Salamanca(España): Comunicación Social, 2021. ISBN 978-84-17600-38-9
Área: Comunicación
Colección: Espacio Iberoamericano
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: SPI 2018- Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: ICEE: 74 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 4 **Num. revistas en cat.:** 54
Resultados relevantes: Índice SPI 2018- Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: ICEE 74 Posición: 4/54 (Primer cuartil)
- 27** Susana Torrado Morales; Gabriel Ródenas Cantero; José Gabriel Ferreras Rodríguez. Territorios transmedia y narrativas audiovisuales. pp. 1 - 204. BarcelonaUOC, 01/10/2017. ISBN 978-84-9064-422-5
Área: Comunicación
Colección: Comunicación
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences-2018 **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: ICEE: 41 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 7 **Num. revistas en cat.:** 54
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 9
Resultados relevantes: Área: Comunicación Índice Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: ICEE: 41 Posición: 7/54 (primer cuartil)
- 28** Susana Torrado Morales; Gabri Ródenas Cantero; José Gabriel Ferreras Rodríguez. Yo, mi, me, conmigo. El triunfo de la Generation Me en los discursos comunicacionales. pp. 1 - 296. Comunicación Social, 01/12/2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Susana Torrado Morales. El cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007). El cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007). pp. 1 - 336. Deusto Publicaciones, 01/01/2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 30** Adictos a las series. 50 años de lecciones de los fans. Palabra Clave. 20 - 4, pp. 1161 - 1164. 01/10/2017.
Tipo de producción: Reseña
- 31** Guía para ver y analizar Noche en la Tierra de Jim Jarmusch. Comunicación y Sociedad. 22 - 2, pp. 307 - 309. Universidad de Navarra, 01/02/2009.
Tipo de producción: Reseña
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: JCR 2021: 0.102
Posición de publicación: 69
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Communication
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 72
- 32** Cine en la era digital. Aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005). Anales de Documentación. 10, pp. 509 - 511. Universidad de Murcia, 01/01/2007.
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
- 33** Los vascos y el séptimo arte. Diccionario enciclopédico de cineastas vascos. Comunicación y Sociedad. 17 - 2, pp. 192 - 194. Universidad de Navarra, 01/05/2004.
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
- 34** Los vascos y el séptimo arte. Diccionario enciclopédico de cineastas vascos. RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos. 49 - 1, pp. 290 - 292. Sociedad de Estudios Vascos, 01/01/2004.
Tipo de producción: Reseña

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** ¿Qué sucede con las investigadoras de la comunicación? Reflexiones y propuestas para la diversificación curricular
Nombre del congreso: VI Simposio Internacional EDiSo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 28/06/2023
Fecha de finalización: 30/06/2023
Entidad organizadora: Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Castilla y León, España
Leonarda García Jiménez; Susana Torrado Morales; Esperanza Herrero.
- 2** **Título del trabajo:** Analysis of the role of women in British academic journals in film studies (2010-2020)
Nombre del congreso: Doing Women's Film and Television History 2023
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 14/06/2023
Fecha de finalización: 16/06/2023
Entidad organizadora: University of Sussex
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
Susana Torrado Morales; Leonarda García Jiménez.
- 3** **Título del trabajo:** El papel de la mujer en la investigación en España a partir del análisis de las guías docentes universitarias
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional AE-IC Comunicación y ciudad conectada



Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 28/06/2022
Fecha de finalización: 01/07/2022
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Barcelona- AEIC
Ciudad entidad organizadora: Barcelona,
Con comité de admisión ext.: Si
Susana Torrado Morales; Leonarda García Jiménez.

4 Título del trabajo: Panorama actual del podcast en los medios digitales en España: ¿hay espacio para el formato daily podcast?

Nombre del congreso: XXV Congreso Sociedad Española de Periodística
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 30/05/2019
Entidad organizadora: UPV.Sociedad Española de Periodística
Tipo de entidad: Universidad
Susana Torrado Morales.

5 Título del trabajo: Análisis de la literatura científica española sobre Documentación en la WOS (Póster)

Nombre del congreso: XII Foro sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la Educación Superior (FECIES).
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 09/07/2015
Fecha de finalización: 11/07/2015
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fátima Pastor Ruiz; Nieves Lorenzo Escolar; Susana Torrado Morales. "RAMIRO, M^a T., RAMIRO-SÁNCHEZ, T. y BERMÚDEZ, M^a P. (comp.). Libro de Resúmenes XII FECIES. Granada: Asociación Española de Psicología Conductual/ Universidad de Granada, 2015, p. 422. ISBN: 978-84-608-9267-0".

6 Título del trabajo: El cine vasco en la bibliografía cinematográfica: Tres generaciones de investigadores/as (Ponencia invitada)

Nombre del congreso: "Cine vasco: tres generaciones de cineastas. Euskal zinema: zinemagileen hiru balaunaldi".
Ciudad de celebración: San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de celebración: 02/07/2014
Fecha de finalización: 04/07/2014
Entidad organizadora: Filmoteca Vasca/Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
"FERNÁNDEZ, J. (ed.). Euskal Zinema: zinemagileen hiru balaunaldi. Cine Vasco: tres generaciones de cineastas. Donostia-San Sebastián: Filmoteca Vasca, 2015, pp. 33-44. ISBN: 978-84-943032-0-3".

7 Título del trabajo: Socializing sport information: from hooligans to followers

Nombre del congreso: III International Conference on Media and Communication (ICMC)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 14/05/2012
Fecha de finalización: 15/05/2012
Entidad organizadora: ECREA/Universidade de Oporto
Tipo de entidad: Universidad
María Lourdes Martínez Rodríguez; Susana Torrado Morales.



- 8 Título del trabajo:** ¿Compartimos mentiras? El periodismo, la credibilidad y el “efecto bola de nieve” en Internet (Ponencia)
Nombre del congreso: II Jornadas Comunicación, Discurso y Tecnologías. Del Yo al Nosotros. La colectividad en tiempos revueltos.
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 24/04/2012
Fecha de finalización: 24/04/2012
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
María Lourdes Martínez Rodríguez; Beatriz Gómez Baceiredo; Susana Torrado Morales. "FERNÁNDEZ TOLEDO, P. y FERRERAS RODRÍGUEZ, J. G. (eds.). Del yo al nosotros. Los discursos y la comunicación en la colectividad digital. EAE, 2012, pp. 86-106. ISBN: 978-3-8443-3571-2."
- 9 Título del trabajo:** Uso de las redes sociales como fuente de información de los futuros profesionales de la comunicación: ¿ilusión o realidad? (Comunicación)
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Comunicación y Realidad
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 30/06/2011
Fecha de finalización: 01/07/2011
Entidad organizadora: Blanquerna-Universidad Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
María Lourdes Martínez Rodríguez; Susana Torrado Morales. "ZILLES, K., CUENCA, J.; ROM, J. Y CANOSA, F. Life without Media. VI International Conference Communication and Reality. Trípodos (extra 2011), pp. 359-366."
- 10 Título del trabajo:** Innovación y acceso a los fondos cinematográficos en España. Análisis de las sedes web de las filmotecas (2000-2010) (Comunicación)
Nombre del congreso: XII Jornadas Españolas de Documentación (Fesabid)
Ciudad de celebración: Málaga, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 25/05/2011
Fecha de finalización: 27/05/2011
Entidad organizadora: FESABID **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Susana Torrado Morales. "VVAA. Actas de las XII Jornadas Españolas de Documentación. Una profesión, un futuro. Libro electrónico. Málaga: Fesabid, 2011, pp. 57-63."
- 11 Título del trabajo:** El egocentrismo en los programas de televisión en España. Reinados, audiencias y anonimatos (Ponencia)
Nombre del congreso: I Jornadas Comunicación, Discurso y Tecnologías. Yo, mi, me, conmigo. El triunfo de la Generation Me en los discursos comunicacionales.
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 12/04/2011
Fecha de finalización: 12/04/2011
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia)
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Susana Torrado Morales.
- 12 Título del trabajo:** Los estudios cinematográficos y las revistas científicas de Comunicación en España. Análisis cuantitativo (2004-2008) Comunicación
Nombre del congreso: VII Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación.
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España



Fecha de celebración: 15/06/2010

Fecha de finalización: 18/06/2010

Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Granada,

Susana Torrado Morales; Álvaro Salas Alarcón. "CASTRO, Á. Y GUILLÉN-RIQUELME, A. (comps.). VII Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior: Libro de Capítulos. Granada: Asociación Española de Psicología Conceptual, Granada, 2010, pp. 176-180. Libro electrónico. ISBN: 978-84-693-5316-5".

- 13 Título del trabajo:** Presencia de revistas científicas en bases de datos internacionales como criterio de calidad. Problemas metodológicos (Comunicación)
Nombre del congreso: VII Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 15/06/2010
Fecha de finalización: 18/06/2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo; Luis Rodríguez Yunta. "CASTRO, Á. Y GUILLÉN-RIQUELME, A. (comps.). VII Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior: Libro de Capítulos. Granada: Asociación Española de Psicología Conceptual, 2010, pp. 420-425. Libro electrónico. ISBN: 978-84-693-5316-5".
- 14 Título del trabajo:** El impacto mediático de Ama Lur en la sociedad vasca de finales de los sesenta (Ponencia)
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC). III Congreso de Análisis Fílmico
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/03/2008
Fecha de finalización: 08/03/2008
Entidad organizadora: Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
"PÉREZ PERUCHA, J.; GÓMEZ TARIN, F. J. Y RUBIO ALCOVER, A. Olas rotas. El cine español de los sesenta y las rupturas de la modernidad. Madrid: Ediciones del Imán y AEHC, 2009, pp. 323-340. ISBN: 978-84-89133-10-6".
- 15 Título del trabajo:** Difundir la documentación cultural a través de Internet: Los casos de la Fundación Sancho el Sabio y Bibliothèque du Film (Póster)
Nombre del congreso: X Jornadas Españolas de Documentación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 09/05/2007
Fecha de finalización: 11/05/2007
Entidad organizadora: FESABID **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo. "Resumen en CASTILLO VIDAL, J. E-información: integración y rentabilidad en un entorno digital. Actas de las X Jornadas Españolas de Documentación. Santiago de Compostela: Fesabid, 2007, pp. 427-428. ISBN: 978-84-930335-7-6".
- 16 Título del trabajo:** El reflejo de las guerras carlistas en el cine vasco: las grandes olvidadas (Comunicación)
Nombre del congreso: VI Jornadas Internacionales de Historia y Cine. Reflejos de la guerra. La representación audiovisual de los conflictos.
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 15/11/2006
Fecha de finalización: 17/11/2006



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Susana Torrado Morales.

17 Título del trabajo: Prensa gratuita y juventud: un matrimonio casi perfecto en la sociedad del siglo XXI. El ejemplo del diario 20 minutos en Murcia (Comunicación)

Nombre del congreso: XIII Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de celebración: 26/10/2006

Fecha de finalización: 27/10/2006

Entidad organizadora: Universidad San Jorge/AIJIC **Tipo de entidad:** Universidad

Susana Torrado Morales; María Verónica De Haro De San Mateo. "VV. AA. Nuevos retos de la comunicación: economía, empresa y sociedad. Zaragoza: Universidad de San Jorge, AIJIC, 2006, pp. 661-672. CD-Rom. ISBN: 84-87175-29-5".

18 Título del trabajo: La mirada burguesa. Movimientos de clase en Murcia durante el periodo 1910-1920 (Comunicación)

Nombre del congreso: VIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Movimientos sociales en la España Contemporánea.

Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Fecha de celebración: 20/09/2006

Fecha de finalización: 22/09/2006

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco/Instituto de Historia Social Valentín de Foronda

Tipo de entidad: Universidad

Susana Torrado Morales; Juan Manuel Zaragoza Bernal. "RIVERA, A.; ORTIZ DE ORRUÑO, J. Y UGARTE, J. M. (Ed.). Movimientos sociales en la España contemporánea. Madrid: Abada Editores, 2008, pp. 309-322. ISBN: 84-9677-534-8".

19 Título del trabajo: El cine europeo ante el choque de civilizaciones

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Cine Europeo

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 01/06/2006

Fecha de finalización: 09/06/2006

Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona,

Susana Torrado Morales; Carmen Castelo Blasco; Juan Manuel Zaragoza Bernal.

20 Título del trabajo: Los orígenes del cine en el País Vasco y la bibliografía: el redescubrimiento de los pioneros (Comunicación)

Nombre del congreso: A propósito de Cuesta. I Congreso sobre los comienzos del cine español (1876-1920)

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 24/10/2005

Fecha de finalización: 26/10/2005

Entidad organizadora: Instituto Valenciano de Cinematografía

Tipo de entidad: Instituto

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Susana Torrado Morales. "LAHOZ, I. (coord.). A propósito de Cuesta. Escritos sobre los comienzos del cine español, 1896-1920. Valencia: Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, 2010, pp. 259-268. ISBN 978-84-482-4754-6".



- 21 Título del trabajo:** Film bibliography as a documentary source for researching on primitive cinema. The foundation of Basque cinema as an example (Comunicación)
Nombre del congreso: 61 Congress FIAF How do we visualize culture? Kako vizualiziramo kulturo? Representations of Culture in the Light of Ethnographic Film
Ciudad de celebración: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de celebración: 05/06/2005
Fecha de finalización: 07/06/2005
Entidad organizadora: Archiv of the Republic of Slovenia/Slovenian Cinemateque/FIAF **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo. "KRIZNAR, N. (urednik). How do we visualize culture? Kako vizualiziramo kulturo? Representations of Culture in the Light of Ethnographic Film. Ljubljana: Archive of the Republic of Slovenia and Slovenian Cinemateque, 2006, pp. 95-120. ISBN: 10-961-6137-97-2".
- 22 Título del trabajo:** Documentación en tiempos de crisis: el caso de los servicios de Documentación de la prensa española ante el 11-M (Comunicación)
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Comunicación. CICOM 2004
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 11/11/2004
Fecha de finalización: 12/11/2004
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación (Universidad de Navarra) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Susana Torrado Morales; Elea Giménez Toledo. "VARA, Alfonso (coord.). La comunicación en situaciones de crisis: del 11-M al 14-M. Pamplona: Eunsa, 2006, pp. 159-170. ISBN: 84-313-2374-4".
- 23 Título del trabajo:** Accesibilidad de los usuarios españoles a los fondos cinematográficos (Comunicación)
Nombre del congreso: VII Jornadas Españolas de Documentación
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 19/10/2000
Fecha de finalización: 21/10/2000
Entidad organizadora: FESABID **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: España
"VV. AA. La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información. Bilbao: Fesabid, 2000, pp. 321-330. ISBN: 84-7585-919-4".

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Representación de la identidad nacional/étnica en el cine vasco
Nombre del evento: Seminario investigador
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 12/11/2013
Entidad organizadora: Department of Media, Culture and Language (Hispanic Research Centre of Roehampton University)
- 2 Título del trabajo:** El reflejo de las guerras carlistas: las grandes olvidadas
Nombre del evento: Seminario de Investigación
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 15/10/2013

Tipo de entidad: Departamento Universitario



Entidad organizadora: Department of Media,
Culture and Language (Hispanic Research Centre of
Roehampton University)

- 3 Título del trabajo:** Basque Cinema: Reality or Fiction
Nombre del evento: Máster Media, Culture and Identity
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 02/11/2010
Entidad organizadora: Hispanic Research Centre **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
(University of Roehampton)

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2019 (Lisboa, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 05/12/2019 - 06/12/2019
- 2 Título del comité:** Comité científico del V Congreso Nacional TMIC-AEIC. Investigar la Comunicación en y desde la Periferia
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia,
Fecha de inicio-fin: 21/11/2019 - 22/11/2019
- 3 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2017 (Vilamoura, Algarve, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 19/10/2017 - 20/10/2017
- 4 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2016 (Lisboa, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 10/12/2016 - 11/12/2016
- 5 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2015 (Florianópolis, Brasil)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 30/11/2015 - 01/12/2015
- 6 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2014 (Oporto, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



Fecha de inicio-fin: 25/10/2014 - 27/10/2014

- 7 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2013 (Porto Alegre, Brasil)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 21/11/2013 - 23/11/2013
- 8 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2012 (Madrid, España)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 18/10/2012 - 20/10/2012
- 9 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2011 (Río de Janeiro, Brasil)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 06/11/2011 - 08/12/2011
- 10 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2010 (Algarve, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 10/12/2010 - 11/12/2010
- 11 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2009 (Alcalá de Henares, Madrid)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 21/10/2009 - 23/10/2009
- 12 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2008 (Lisboa, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 10/12/2008 - 12/12/2008
- 13 Título del comité:** Conferencia Iberoamericana IASK-INTERTIC 2007 (Oporto, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for the Scientific Knowledge
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 03/12/2007 - 05/12/2007
- 14 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2007 (Vila Real, Portugal)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 07/10/2007 - 08/10/2007



- 15 Título del comité:** Conferencia Ibero-Americana IADIS WWW/Internet 2006 (Murcia, España)
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: International Association for development of the information society **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 06/10/2006 - 07/10/2006

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: I Jornadas de Comunicación, Discurso y Tecnología
Tipo de actividad: Workshop para profesores y alumnos **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Grupo de Investigación CODITEC (Facultad de Comunicación de la Universidad de Murcia)
Ciudad entidad convocante: Murcia
Fecha de inicio-fin: 12/04/2011 - 12/04/2011 **Duración:** 1 día

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Freie Universität Berlin **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Institute for Media and Communication Studies
Ciudad entidad realización: Berlín, Alemania
Fecha de inicio-fin: 26/06/2023 - 17/07/2023 **Duración:** 22 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 2 Entidad de realización:** University College of London **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 27/06/2022 - 30/07/2022
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Murcia, Región de Murcia, España
Nombre del programa: Moving Minds para estancias internacionales breves de investigación y de Formación Técnica (2022)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Búsqueda bibliográfica-Seminario de Género e investigación en CCSociales
- 3 Entidad de realización:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Ciudad entidad realización: Vitoria,
Fecha de inicio-fin: 01/07/2019 - 30/07/2019 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Revisión bibliográfica
- 4 Entidad de realización:** University of Roehampton **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Research Centre
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 30/11/2013 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral



Tareas contrastables: Búsqueda de bibliografía sobre bibliografía de cine español. Impartición de dos seminarios.

- 5** **Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/03/2011 - 01/07/2011 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Realización de investigación en Programas de Televisión TORRADO, S. "Reinados, audiencias y anonimatos. El egocentrismo en los programas de televisión en España", en TORRADO MORALES, Susana RÓDENAS CANTERO, Gabri y FERRERAS RODRÍGUEZ, José Gabriel (coords.). Yo, mi, me, conmigo. El triunfo de la Generation Me en los discursos comunicacionales Sevilla/Zamora, Comunicación Social, 2011, pp. 66-79.
- 6** **Entidad de realización:** Roehampton University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Research Centre (School of Arts)
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/04/2009 - 30/06/2009 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación en revistas de cine británicas (publicación del artículo referenciado en el curriculum)
- 7** **Entidad de realización:** Universidad de Montevideo **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay
Fecha de inicio-fin: 01/04/2004 - 30/06/2004 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Docencia en la asignatura Documentación

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Moving Minds para estancias internacionales breves de investigación y de Formación Técnica (Convocatoria 2022)
Finalidad: Ayudas para estancias internacionales
Entidad concesionaria: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 20/06/2022 **Duración:** 1 mes - 10 días
Fecha de finalización: 29/07/2022
Entidad de realización: University College of London
Facultad, instituto, centro: School of European Languages, Culture and Society
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 09/2002 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 08/2003
Entidad de realización: Universidad de Navarra



- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca para la Formación de Investigadores del Gobierno Vasco
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Consejería de Educación del Gobierno Vasco
Fecha de concesión: 09/1998 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 06/2002
Entidad de realización: Facultad de Comunicación (Universidad de Navarra)
- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias cortas en centros distintos al de aplicación del programa de Becas para Formación de Investigadores
Finalidad: Estancia predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Universidades del Gobierno Vasco
Fecha de concesión: 04/2001 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 07/2001
Entidad de realización: Universidad de Montevideo (Uruguay)

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Entidad de afiliación: Departamento CAVP1- Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 01/2010 - 01/2018

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de obtención: 02/06/2011

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Titular de Universidad
Entidad acreditante: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha del reconocimiento: 06/2013
- 2** **Descripción:** Contratado doctor
Entidad acreditante: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha del reconocimiento: 27/02/2009
- 3** **Descripción:** Ayudante Doctor
Entidad acreditante: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha del reconocimiento: 20/04/2007