



MARÍA ÁNGELES NAVAL LÓPEZ

Generado desde: Universidad de Zaragoza
Fecha del documento: 15/09/2023

v 1.4.0

bc939b7120f6fac320e0333530498751

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

María Ángeles Naval es Catedrática de Literatura Española en el Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas (Universidad de Zaragoza). Tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación. Ha sido subdirectora de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza (2009-2011) y directora del Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza, 2013-2017) y del mismo máster en su edición mexicana (Universidad de Zaragoza-Universidad Autónoma de Yucatán, 2013-2015). Ha participado como profesora en el Doctoral Program in Romance Studies de Duke University (USA, 2007/2008). Ha sido profesora Invitada en Paris 8 (curso 2014/2015). Ha impartido conferencias y seminarios en Nottingham University (2014), Paris-Ouest Nanterre (2015), Duke University (2016), University of North Caroline (2016). Univerzita Karlova (Praga 2017), Universidad de Ostrava (República Checa, 2018), Uniwersytet Łódzki (Polonia, 2021).

Se ha ocupado de la literatura del siglo XX-XXI: epistolario de Cernuda; escritores falangistas; escritores del exilio republicano español. Desde 2004 participa en proyectos de investigación nacionales y autonómicos centrados en la literatura de y sobre la transición democrática española. Ha prestado atención a la literatura española actual dirigiendo seminarios y publicaciones y promoviendo la difusión de las últimas tendencias en narrativa y poesía. Ha sido responsable de la revista "Poesía en el Campus" (1992-2008) y dirige la colección de textos literarios contemporáneos "Letra Última" (2010-) de la Institución Fernando el católico (CSIC).

Ha sido miembro del equipo de dos proyectos franceses con colaboración internacional de la Université Paris Lumières y actualmente del proyecto EXPEDIAS (Labex-CNRS 2022-); del proyecto/grupo internacional de investigación Ref. CTPR1/11, denominado: "TENDENCIAS CULTURALES TRANSPIRENAICAS." Su más asidua ocupación investigadora ha sido como miembro del equipo de 4 proyectos sucesivos del MINECO centrados en el estudio de la literatura de la Transición. Ha sido IP del Grupo consolidado (DGA) "Literatura y medios de comunicación de masas durante la Transición" (2013-2017) y es IP desde 2018 del grupo de referencia del Gobierno de Aragón "TRANSFICCIÓN: Relatos y discursos de la Transición" y de su actual proyecto (H08_20R). Es IP del Proyecto MINECO: "La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas" (PID2019-107821GB-I00).

Resultados recientes de investigación son: "La Transición sentimental. Literatura y cultura en España desde los '70"(Visor, 2016); "Narrativas disidentes (1968-2018). Historia, novela, memoria"(Visor, 2020); la base de datos TRANSLITEME (Biblioteca Virtual Cervantes) bajo la dirección de Carmen Peña. Sus líneas de investigación en desarrollo son: la coordinación del equipo de estudio transnacional de las literaturas transicionales española y de otros países europeos; análisis cuantitativo de la presencia de las mujeres en el canon de la poesía española desde 1980; patrimonialización y legitimación de la escritura ensayística de las mujeres en el periodo democrático. En esta última línea ha editado y prologado el libro de ensayo de Marta Sanz, "Enciclopedia secreta. Lecturas en el espejo feminista" (Contraseña, febrero de 2022).

**MARÍA ÁNGELES NAVAL LÓPEZ**

Apellidos: **NAVAL LÓPEZ**
 Nombre: **MARÍA ÁNGELES**
 DNI: **18014267T**
 ORCID: **0000-0001-8568-455X**
 ScopusID: **56586922900**
 Fecha de nacimiento: **20/09/1962**
 Sexo: **Mujer**
 Dirección de contacto: **María Zambrano, 21, portal 10, 9º-A**
 Código postal: **50018**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Zaragoza**
 Correo electrónico: **manaval@unizar.es**
 Teléfono móvil: **(0034) 658697891**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Cated. Universidad
Fecha de inicio: 31/03/2022
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620201 - Crítica de textos
Funciones desempeñadas: Profesora de Literatura Española Contemporánea
Identificar palabras clave: Historia de la literatura

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Profesora Asociada TC	Profesora Asociada TC	01/10/1995
2	Ayudante de segundo ciclo TC	Profesora Ayudante de segundo ciclo	01/10/1992
3	Ayudante de Facultad de primer ciclo TC	Ayudante de Facultad de primer ciclo	01/10/1990
4	Beca de Investigación. CONAI (Diputación General de Aragón)	Becaria de Investigación	01/10/1986
5	Profesora Asociada TC	Profesora Asociada TC	15/11/1988

1 Entidad empleadora: Profesora Asociada TC
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: Profesora Asociada TC
Fecha de inicio-fin: 01/10/1995 - 26/01/2001 **Duración:** 5 años - 3 meses - 26 días



- 2 Entidad empleadora:** Ayudante de segundo ciclo TC
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: Profesora Ayudante de segundo ciclo
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 30/09/1995 **Duración:** 3 años
- 3 Entidad empleadora:** Ayudante de Facultad de primer ciclo TC
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: Ayudante de Facultad de primer ciclo
Fecha de inicio-fin: 01/10/1990 - 30/09/1992 **Duración:** 2 años
- 4 Entidad empleadora:** Beca de Investigación. CONAI (Diputación General de Aragón)
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: Becaria de Investigación
Fecha de inicio-fin: 01/10/1986 - 30/09/1990 **Duración:** 3 años - 11 meses - 29 días - 23 horas
- 5 Entidad empleadora:** Profesora Asociada TC
Ciudad entidad empleadora: Teruel, España
Categoría profesional: Profesora Asociada TC
Fecha de inicio-fin: 15/11/1988 - 30/09/1989 **Duración:** 10 meses - 16 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Doctor en Filosofía y Letras (División de Filología, Sección de Filología Hispánica)
Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza
Fecha de titulación: 25/06/1992
Título homologado: Si
- 2** **Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Especialidad Filología Hispánica
Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de titulación: 16/12/1985
Premio: Premio Extraordinario de Licenciatura Gregorio García Arista
Título homologado: Si

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Textos de poesía hispánica
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española actual
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura contemporánea en español
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la narrativa hispánica II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Algunas tendencias de la narrativa en el nuevo siglo
Titulación universitaria: Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas
Fecha de inicio: 20/07/2020 **Fecha de finalización:** 22/07/2020
Entidad de realización: Cursos Extraordinarios. Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la poesía hispánica I
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Spanish Literature
Titulación universitaria: Movilidad de personal para docencia (STA)
Fecha de inicio: 18/12/2018 **Fecha de finalización:** 21/12/2018
Entidad de realización: Univerzita Karlova V (Praze)
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas hispánicas y mundo editorial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** La edición de textos literarios hispánicos. Teoría y práctica
Titulación universitaria: Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de literatura española
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de la Literatura y los Libros
Titulación universitaria: Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales
Fecha de inicio: 19/01/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Yucatán (México)-Universidad de Zaragoza
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURAS HISPANICAS Y SOCIEDAD
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española contemporánea II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la poesía hispánica II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** La literatura, el recurso más accesible para la clase de ELE
Titulación universitaria: Formación Inicial de Profesores de Español como Lengua Extranjera (26ª ed.)
Fecha de inicio: 18/08/2014 **Fecha de finalización:** 29/08/2014
Entidad de realización: Instituto Cervantes-Universidad de Zaragoza
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Spanish Literature
Titulación universitaria: Movilidad de personal para docencia (STA)
Fecha de inicio: 24/03/2014 **Fecha de finalización:** 28/03/2014
Entidad de realización: Nottingham University
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura en Aragón
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura en Aragón
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA EN ARAGON
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (I)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Letras oscenses. El patrimonio literario de Aragón
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** La literatura, el recurso más accesible para la clase de ELE
Titulación universitaria: Iniciación para profesores de ELE (P725-13)
Fecha de inicio: 08/02/2013 **Fecha de finalización:** 22/03/2013



Entidad de realización: Instituto Cervantes-Universidad de Zaragoza

- 25 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURAS HISPANICAS Y SOCIEDAD
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (I)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (II)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 28 Nombre de la asignatura/curso:** Aproximaciones temáticas a las funciones, usos y representaciones del agua en el territorio y la sociedad (I)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 31 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura postmoderna española
Titulación universitaria: DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 32 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA II
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 33 Nombre de la asignatura/curso:** Gestión cultural del libro. Gestión comercial del libro. La librería
Titulación universitaria: Refuerzo de las capacidades profesionales de los actores culturales en Guinea Ecuatorial.
Fecha de inicio: 19/07/2011 **Fecha de finalización:** 30/07/2011
Entidad de realización: Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo



- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Estrategias de análisis del mundo del libro
Titulación universitaria: Refuerzo de las capacidades profesionales de los actores culturales en Guinea Ecuatorial.
Fecha de inicio: 24/05/2011 **Fecha de finalización:** 28/05/2011
Entidad de realización: Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 21/09/2008
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2007
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 21/09/2004 **Fecha de finalización:** 20/09/2006
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** METODOLOGIA DEL ESTUDIO Y LA INVESTIGACION DE LA LITERATURA
Fecha de inicio: 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 20/09/2005
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON
Fecha de inicio: 09/02/2004 **Fecha de finalización:** 29/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA
Fecha de inicio: 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 29/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES
Fecha de inicio: 22/09/2000 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Fecha de inicio: 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (SS.XVIII-XX)
Fecha de inicio: 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 21/09/2000
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
Fecha de inicio: 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/1999
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANO-AMERICANA I
Fecha de inicio: 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA III
Fecha de inicio: 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA III (S XVIII,XIX,XX)
Fecha de inicio: 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA HISPANO-AMERICANA I
Fecha de inicio: 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** FUNDAMENTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
Fecha de inicio: 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA I, (EDAD MEDIA)
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA II, (SIGLOS DE ORO)
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura para la enseñanza del español como lengua extranjera
Titulación universitaria: Curso de invierno de Español para extranjeros
Fecha de inicio: 13/01/1992 **Fecha de finalización:** 29/05/1992
Entidad de realización: Servicio de Español para Extranjeros. Universidad de Zaragoza

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Teoría de la novela en España
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Luis Beltrán Almería
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Gimeno Calderero
Calificación obtenida: --
Fecha de defensa: 15/12/2024
- 2** **Título del trabajo:** El simulacro, lo personal y lo intertextual en Anatomía de un instante.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Óscar García Marconell
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 12/09/2023



- 3** **Título del trabajo:** El papel de la mujer en el periodismo de la Transición. El ejemplo de Triunfo (1978).
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Cortés Coronas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 16/06/2023
- 4** **Título del trabajo:** Vida y obra de Josefina de la Torre Millares
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Francisca Rubio Gámez y
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marina Patrón Sánchez
Calificación obtenida: --
Fecha de defensa: 22/12/2022
- 5** **Título del trabajo:** El género fantástico, el cuento y el terror en "Ni aquí ni en ningún otro lugar" Patricia Esteban Erlés.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Leyre Martín Gracia
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 01/07/2022
- 6** **Título del trabajo:** Estudio de Matria de Raquel Lanseros.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Medina Subero
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 01/07/2022
- 7** **Título del trabajo:** El erotismo en la obra de Ana Rossetti
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Miguel Ángel García (universidad de Granada)
Entidad de realización: Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Medina Puerta
Calificación obtenida: --
Fecha de defensa: 20/05/2021
- 8** **Título del trabajo:** Grecia y Roma en la poesía de Aurora Luque (Camaradas de Ícaro y La siesta de Epicuro).
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Rodríguez Mayayo
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 21/07/2020
- 9** **Título del trabajo:** Estudio temático de la poesía de las letras de rap de Sharif Fernández .
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Uxach Balfagón
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 07/07/2020

- 10 Título del trabajo:** Autoficción y autobiografía en Marta Sanz. Clavícula.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Victor Ballarin Aguaron
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 26/02/2020
- 11 Título del trabajo:** Los viejos amigos de Rafael Chirbes: una novela de personajes de la transición democrática española.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jessica Ballabriga Franco
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/02/2020
- 12 Título del trabajo:** La Caída de Madrid, de Rafael Chirbes.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M. Teresa Izquierdo Salas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 29/11/2019
- 13 Título del trabajo:** Los libros de memorias de Esther Tusquets. Textos y contextos de una editora barcelonesa.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Revuelta López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 27/11/2019
- 14 Título del trabajo:** La novela "Black, black, black" de Marta Sanz y el género criminal.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Estefanía Hernández Alonso
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 19/12/2017
- 15 Título del trabajo:** La entrevista como género en los medios de comunicación especializados.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Milagros Herrera Marzo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/11/2013
- 16 Título del trabajo:** La digitalización del libro, los eBooks y eReaders: su futura implantación en librerías
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)
Alumno/a: Irene Villalba Barrio



Calificación obtenida: Sobresaliente

- 17** **Título del trabajo:** Proyecto de fomento de la lectura de los autores clásicos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gema de Jesús Sáez Lavilla
Calificación obtenida: ???
- 18** **Título del trabajo:** Creación de la herramienta de consulta para gestión cultural “Babelia-Cultura-Database”. Herramienta basada en los contenidos de 112 ejemplares del suplemento cultural Babelia de El País.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Villar Morales
Calificación obtenida: ???
- 19** **Título del trabajo:** Cultura alrededor del Estatuto de Autonomía de Aragón. XXX aniversario
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Juan Moros Caballero
Calificación obtenida: ???
- 20** **Título del trabajo:** Diseño de moda en Yucatán: historia, análisis y propuestas culturales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UZ-UADY (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nora Saraí Carrillo Bermejo
Calificación obtenida: ???
- 21** **Título del trabajo:** Los cafés-librería en Mérida, una opción de fomento a la lectura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: UZ-UADY (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Luis Rodríguez Basora
Calificación obtenida: ???
- 22** **Título del trabajo:** Diagnóstico de la enseñanza de música moderna en Zaragoza
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza (Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmelo Cortés Serrano
Calificación obtenida: ???
- 23** **Título del trabajo:** La edición de temas aragoneses desde una asociación cultural: Rolde de Estudios Aragoneses (1977-2009)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: Carlos Serrano Lacarra

Calificación obtenida: Sobresaliente

Tipo de entidad: Universidad

24 Título del trabajo: La gestión editorial en Aragón. Mira Editores

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: Antonio Carlos Ramo Antón

Calificación obtenida: Notable

Tipo de entidad: Universidad

25 Título del trabajo: El español en Canadá. Diseño de un programa de difusión de la lengua y cultura española actual para el Centro de Recursos del Español asociado al Instituto Cervantes de Edmonton

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: María Marín Pascual

Calificación obtenida: ???

Tipo de entidad: Universidad

26 Título del trabajo: Dinamización del espacio y los fondos bibliográficos del Centro Universitario de Lenguas Modernas (CULM)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: José Manuel Anadón Panzano

Calificación obtenida: ???

Tipo de entidad: Universidad

27 Título del trabajo: Adaptación de leyendas y cuentos aragoneses: diseño de una colección de cuentos infantiles

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: Yolanda Campo Carrera

Calificación obtenida: Sobresaliente

Tipo de entidad: Universidad

28 Título del trabajo: Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. Nuevas estrategias comunicativas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: Elizabeth López Orduna

Calificación obtenida: Sobresaliente

Tipo de entidad: Universidad

29 Título del trabajo: Mujeres invisibles: espacios habitados (Historia, diagnóstico y prospectiva en torno a las políticas de fomento de la lectura y de la escritura de mujeres)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
(Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales)

Alumno/a: Olga Elipe Mateo

Calificación obtenida: ???

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** H08_23R: TRANSFICCIÓN
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria
Entidad de afiliación: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** H08_23R: TRANSFICCIÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López; María Carmen Agustín Lacruz
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 41.517,98 €
- Nombre del proyecto:** Expériences du Présentisme en Espagne: Dispositifs, Arts et Savoirs
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Centre National de la Recherche Scientifique (France)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Brice Chamouleau
Entidad/es financiadora/s: CNRS-Université Paris8-Nanterre-
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024 **Duración:** 3 años
- Nombre del proyecto:** PID2019-107821GB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Duración: 3 años

Cuantía total: 42.350 €

4 Nombre del proyecto: H08_20R: Transficción (Relatos Y Discursos De La Transición)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 23.545 €

5 Nombre del proyecto: GRUPO DE REFERENCIA TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 44.171 €

6 Nombre del proyecto: Les non lus de la contestation en Peninsule Ibérique (2017-2019)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Université Paris Lumières (Université Nanterre-Université Paris 8)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Yusta Rodrigo; Zoraida Carandell

Entidad/es financiadora/s:

Université Paris Lumières

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 17 €

7 Nombre del proyecto: FFI2016-76166-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES II.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Carmen Peña Ardid

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 21.780 €



- 8** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.113 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Les espaces temps de la contestation en Peninsule Ibérique (2015-2016)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Université Paris-Lumières Université Nanterre Université Paris 8
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Yusta Rodrigo; Zoraida Carandell
Entidad/es financiadora/s:
Université Paris Lumières
Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año - 3 meses
Cuantía total: 19 €
- 10** **Nombre del proyecto:** FFI2013-43785-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Carmen Peña Ardid
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 14.520 €
- 11** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.930 €
- 12** **Nombre del proyecto:** CTPR4/13: TENDENCIAS CULTURALES TRANSPIRENAICAS (TCT)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Beltrán Almería
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN



Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 13/11/2015
Cuantía total: 6.000 €

Duración: 1 año - 10 meses - 13 días

13 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS DURANTE LA TRANSICIÓN

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.811 €

14 Nombre del proyecto: HAR2011-25154.LA MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DURANTE LA TRANSICION A LA DEMOCRACIA.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 36.300 €

15 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DURANTE LA TRANSICIÓN (1973-1982)

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.220 €

16 Nombre del proyecto: CTPR1/11.TENDENCIAS CULTURALES TRANSPIRENAICAS (TCT)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Beltrán Almería

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2013

Duración: 2 años

Cuantía total: 6.000 €

17 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DURANTE LA TRANSICION (1973-1982)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Calvo Carilla
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 8.583 €

18 Nombre del proyecto: FFI2009-12027.LA NOVELA ESPAÑOLA EN LA TRANSICION

Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Calvo Carilla
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 9.680 €

19 Nombre del proyecto: GRUPO EMERGENTE H47 GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA EN LA TRANSICIÓN

Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Calvo Carilla
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 7.620 €

20 Nombre del proyecto: GRUPO EMERGENTE H47 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Calvo Carilla
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 5.504,49 €

21 Nombre del proyecto: HUM2004-05777. LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN LA TRANSICION (1973-1982).

Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Calvo Carilla
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

FONDOS FEDER

Fecha de inicio-fin: 13/12/2004 - 12/12/2007 **Duración:** 3 años



Cuantía total: 23.460 €

22 Nombre del proyecto: ESTANCIAS IBERCAJA 2004 (2ª RESOLUCION). TAMIMENT LIBRARY (NEW YORK UNIVERSITY). USA.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

ESTANCIAS IBERCAJA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 31/12/2004

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.000 €

23 Nombre del proyecto: IX Concurso de Ayudas a la Investigación

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Diputación de Teruel

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de Estudios Turolenses

Fecha de inicio-fin: 31/10/1990 - 30/09/1991

Duración: 11 meses - 1 día

Cuantía total: 150 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: La literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

TASAS EXTERNAS

Fecha de inicio: 17/04/2023

Duración: 1 año

2 Nombre del proyecto: Dirección del Salón de Industrias Culturales y Creativas de Aragón (CULTURSIC)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Instituto Aragonés de Fomento-Facultad de Filosofía y Letras-Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Entidad/es financiadora/s:

Instituto Aragonés de Fomento (IAF)

Fecha de inicio: 28/09/2017

3 Nombre del proyecto: Coordinación del Premio Internacional de Novela Ciudad de Barbastro y del Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Ayuntamiento de Barbastro

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Entidad/es financiadora/s:



Ayuntamiento de Barbastro

Fecha de inicio: 01/01/2017

Duración: 3 años

4 Nombre del proyecto: Disidencia y contestación en España (1968-1989)

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Institución Fernando el Católico

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Entidad/es financiadora/s:

Institución Fernando el Católico

Fecha de inicio: 15/12/2016

Duración: 2 días

Cuantía total: 3.000 €

5 Nombre del proyecto: Cultura política y literatura: Narrar la Transición (El día del Watusi de Francisco Casavella)

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Institución Fernando el Católico

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López; María Ángeles Naval López

Entidad/es financiadora/s:

Institución Fernando el Católico

Institución Fernando el Católico

Fecha de inicio: 10/12/2015

Duración: 2 días

Cuantía total: 4.500 €

6 Nombre del proyecto: Dirección editorial de la colección Letra Última (Institución Fernando el Católico)

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Institución Fernando el Católico

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Naval López

Entidad/es financiadora/s:

Institución Fernando el Católico

Fecha de inicio: 28/10/2013

Duración: 8 años - 2 meses - 4 días

7 Nombre del proyecto: La cultura entre la creación y la producción

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Institución Fernando el Católico

Fecha de inicio: 28/02/2013

Duración: 3 meses - 8 días

Cuantía total: 4.000 €

8 Nombre del proyecto: Dirección de Poesía en el Campus

Entidad de realización: Iber-Caja-Secretariado de Actividades Culturales (Universidad de Zaragoza)

Entidad/es financiadora/s:

Iber-Caja

Fecha de inicio: 22/09/1991

Duración: 16 años - 9 meses - 9 días

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** Transición española. Representaciones en Cine, Literatura, Teatro y Televisión
Tipo de propiedad industrial: Base de datos
Inventores/autores/obtenedores: Peña Ardid, Carmen; Agustín Lacruz, Carmen; Ara Torralba, Juan Carlos; Calvo Carilla, José Luis; Carabantes de las Heras, Isabel; Corbalán, Ana; Esteban Sánchez, Ana Lucía; Esterán Abad, Pilar; Fernández Cifuentes, Luis Miguel; García-Abad, Teresa; Naval López, María Ángeles; Philippe, Virginie; Viamonte Lucientes, Ernesto
Entidad titular de derechos: Biblioteca Virtual Cervantes
Nº de solicitud: <http://www.cervantesvirtual.com/portales/translite>
Fecha de registro: 2021
Patente española: Si
Licencias: Si
- 2 Título propiedad industrial registrada:** Narrativas disidentes
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Si
Inventores/autores/obtenedores: Naval López, María Ángeles; Calvo Carilla, José Luis
Entidad titular de derechos: Visor Libros
Fecha de registro: 2019
Patente española: Si
Licencias: Si
- 3 Título propiedad industrial registrada:** La Transición sentimental
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Si
Inventores/autores/obtenedores: Naval López, María Ángeles; Carandell, Zoraida
Entidad titular de derechos: Visor Libros
Fecha de registro: 2016
Patente española: Si
Licencias: Si

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

Descripción: Puesta en marcha de una librería en la ciudad de Malabo
Empresas spin-off de I+D+i: Si
Fecha de inicio: 2022



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Naval, María Ángeles. Literaturas transicionales. INMEDIACIONES DE LA COMUNICACIÓN. 18 - 2, pp. 181 - 202. 2023. ISSN 1510-5091
DOI: 10.18861/ic.2023.18.2.3514
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 Naval López, María Ángeles. Estirpe de perpetradores (pequeñas mujeres rojas de Marta Sanz, novela negra de la memoria histórica). QUADERNS DE FILOLOGIA: ESTUDIS LITERARIS. 26, pp. 39 - 60. 2021. ISSN 2444-1457
DOI: 10.7203/qdfed.26.22097
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.201 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.201 **Revista dentro del 25%:** Si
- 3 Naval López, María Ángeles. De los márgenes al main stream. Mujeres, exilios y novedades en los géneros. INSULA. 880, pp. 14 - 16. 2020. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.199 **Revista dentro del 25%:** Si
- 4 Naval, M.A. Tradiciones y vías de institucionalización de la poesía escrita por las mujeres desde 1980. ROMANCE NOTES. 60 - 1, pp. 59 - 67. 2020. ISSN 0035-7995
DOI: 10.1353/rmc.2020.0006
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.108
- 5 Naval López, María Ángeles. Volver para contarle (Sobre Natación de Irene Gómez Castellano). AEREA (SANTIAGO). 13, 2018. ISSN 0717-3504
Tipo de producción: Artículo científico
- 6 Naval López, María Ángeles. El triunfo del Watusi. INSULA. 840, pp. 39 - 41. 2016. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.100



- 7** Naval, M. Á. Estudios literarios sobre los siglos XX y XXI. INSULA. 832, pp. 12 - 16. 2016. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.100
- 8** Naval López, María Ángeles. Tararear la canción y pintar la W. Eso bastaba. EL CUADERNO. 77, pp. 3 - 6. 2016. ISSN 2255-5722
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Naval López, María Ángeles. No Future. Hacia un cronotopo apocalíptico intermedial en algunas novelas del siglo XXI. ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. 38, 1-2, pp. 215 - 237. 2013. ISSN 0272-1635
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Naval López, María Ángeles. Francisco Ayala (1906-2009) memoria de la España mejor. ALAZET. 21, pp. 155 - 157. 2009. ISSN 0214-7602
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Naval López, María Ángeles. Realismo y clasicismo (o sobre belleza y lucidez en la obra de Pere Rovira). POESÍA EN EL CAMPUS. 51, pp. 17 - 19. 2007. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Naval López, María Ángeles. Pilar Sinués: ¿Desengaño o triunfo de una escritora profesional?. CRIATURAS SATURNIANAS. 3, pp. 117 - 130. 2005. ISSN 1699-1699
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Naval López, M. A. Reflexiones para antes de leer las cartas de guerra de los voluntarios de la Brigada Lincoln. ALAZET. 16, pp. 433 - 436. 2004. ISSN 0214-7602
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Naval López, María Ángeles. Comprometida y libre. Félix Grande. POESÍA EN EL CAMPUS. 43, pp. 5 - 9. 1999. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Naval López, M. A. Quince cartas de Luis Cernuda a Gerardo Diego. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. 594, pp. 89 - 100. 1999. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Naval López, María Ángeles. Renacimiento de la copla y tono menor en la lírica de los años ochenta. POESÍA EN EL CAMPUS. 39, pp. 11 - 16. 1997. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Naval López, María Ángeles. Voluntad garcilasista: Fray Luis, Salinas y García Montero. POESÍA EN EL CAMPUS. 26, pp. 9 - 11. 1994. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** Naval López, María Ángeles. Confórmate y recuerda. POESÍA EN EL CAMPUS. 23, pp. 15 - 20. 1993. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico



- 19** Naval López, María Ángeles. Bibliografía becqueriana (1980-1991). EL GNOMO (ZARAGOZA). 1, pp. 111 - 125. 1992. ISSN 1133-1046
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Naval López, María Ángeles. Sobre poesía y poetas en la segunda mitad del XIX. ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. V - 1, 1992. ISSN 0214-1396
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Naval López, María Ángeles. El último de la fiesta (Variaciones sobre un tango en clave de alejandrinos)". POESÍA EN EL CAMPUS. 15, pp. 8 - 10. 1991. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Naval, Maria Angeles. RETORICA DEL HUMOR Y PUBLICO ILUSTRADO EN EL "EPISTOLARIO" DE CADALSO. CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA. 16 - 1-2, pp. 31 - 48. 1990. ISSN 0211-0547
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** Naval López, M. A.; Arnal Purroy, M. L. Lengua y Literatura de unos poemas en ribagorzano (1861-1888). ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. 42, pp. 83 - 130. 1989. ISSN 0210-5624
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Naval López, María Ángeles. Retrato de Ana María tocando la trompeta en una calle oscura. POESÍA EN EL CAMPUS. 1-7, pp. 17 - 19. 1989. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** Naval López, María Ángeles. Coplas de jota y lírica tradicional castellana. ROLDE: REVISTA DE CULTURA ARAGONESA. 44-45, pp. 12 - 18. 1988. ISSN 1133-6676
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** Naval López, María Ángeles. Ficciones sobre el canon literario español del siglo XX (a propósito de Antonio Orejudo y Rafael Reig). NARRATIVAS DISIDENTES (1968-2018). HISTORIA, NOVELA, MEMORIA. pp. 63 - 83. Visor Libros, 2020. ISBN 978-84-9895-532-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** María Ángeles Naval. Ficciones sobre el canon literario español del siglo XX (a propósito de Antonio Orejudo y Rafael Reig). NARRATIVAS DISIDENTES (1968-2018): HISTORIA, NOVELA, MEMORIA. pp. P. 64 - 83.. Visor, 2019. ISBN 9788498955323
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 28** Naval López, María Ángeles. Memoria de la transición en la novela española de los 2000. HISTORIA CULTURAL DE LA TRANSICIÓN. PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN LA LITERATURA. pp. 98. Catarata, 2019. ISBN 978-84-9097-647-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 29** María Ángeles Naval. Memoria de la transición en la novela española de los 2000. HISTORIA CULTURAL DE LA TRANSICIÓN: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN LITERATURA, CINE Y TELEVISIÓN. pp. P. 98 - 117.. Los Libros de la Catarata, 2019. ISBN 9788490976470
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 30** María Ángeles Naval. La crítica sentimental de la Transición: Retóricas literarias para el disenso democrático. LA TRANSICIÓN SENTIMENTAL: LITERATURA Y CULTURA EN ESPAÑA DESDE LOS AÑOS SETENTA. pp. P. 91 - 118.. Visor libros ; Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, 2016. ISBN 9788498951844
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 31** María Ángeles Naval López. Hacia la Transición: "El puente" 1936-1968 y "El puente literario" 1970-1971. HA ESTALLADO LA MEMORIA: LAS HUELLAS DE LA GUERRA CIVIL EN LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. pp. P. 271 - 286.. Biblioteca Nueva, 2014. ISBN 9788416170166
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 32** Naval López, María Ángeles. Hacia la Transición: "El Puente" (1963-1968) y "El Puente Literario" (1970-1971). HA ESTALLADO LA MEMORIA. LAS HUELLAS DE LA GUERRA CIVIL EN LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. pp. 271 - 286. Biblioteca Nueva, 2014. ISBN 978-84-16170-16-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 33** María Ángeles Naval. La Transición política española no ha tenido lugar: historia y medios de comunicación social en "El día del Watusi" de Francisco Casavella. EL RELATO DE LA TRANSICIÓN, LA TRANSICIÓN COMO RELATO. pp. P. [147] - 178.. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013. ISBN 9788415538851
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** Naval López, María Ángeles; Perkins Gilman, Charlotte; Chuliá, María José. Prólogo. EL PAPEL PINTADO AMARILLO. pp. 9 - 22. Contraseña editorial, 2012. ISBN 978-84-939308-2-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Naval López, María Ángeles. A fondo. TELEVISIÓN Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1973-1982). pp. 301 - 305. Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Naval López, María Ángeles. Anexo documental. Apéndice : A fondo. TELEVISIÓN Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1973-1982). pp. 389 - 392. Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Naval López, María Ángeles. De cerca. TELEVISIÓN Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1973-1982). pp. 317 - 318. Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** Naval López, María Ángeles. El arte de vivir. TELEVISIÓN Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1973-1982). pp. 319 - 321. Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Naval López, María Ángeles. El regreso de Sender 1965-1974 (un episodio de la cultura española de la transición). LA CULTURA EXILIADA : ACTES DEL CONGRÉS SOBRE CULTURA I EXILI (CONGRESSOS INTERNACIONALS "SETENTA AÑOS DESPUÉS") CASTELLÓ DE LA PLANA-SEGORBE, 1-4 DE DISEMBRE DEL 2009. pp. 46 - 60. Universitat Jaume I : Diputació de Castelló, 2010. ISBN 978-84-8021-784-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** María Angeles Naval. Historia e historia literaria en la poesía del realismo posmoderno. POESÍA ESPAÑOLA POSMODERNA. pp. P. 119 - 140.. Visor, 2010. ISBN 9788498951189
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** Naval López, María Ángeles. Los escritores en TVE. El caso de Camilo José Cela. TELEVISIÓN Y LITERATURA EN LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN (1973-1982). pp. 169 - 179. Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 42** Naval López, María Ángeles. Los estudios literarios de Manuel Alvar (notas sobre los contextos culturales de una obra filológica). CIEN AÑOS DE FILOLOGÍA EN ARAGÓN. VI CURSO SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN ARAGÓN. pp. 277 - 290. Institución "Fernando el Católico", 2006. Disponible en Internet en: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/25/60/_ebook.pdf>. ISBN 84-7820-827-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Naval López, María Ángeles. La memoria como pretexto en Sender : sobre responsabilidad verdadera y moral privada. LOS PASOS DEL SOLITARIO : (DOS CURSOS SOBRE RAMÓN J. SENDER EN SU CENTENARIO). pp. 117 - 131. Institución "Fernando el Católico", 2004. ISBN 84-7820-780-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** María Ángeles Naval. Poetry in the second half of the nineteenth century. THE CAMBRIDGE HISTORY OF SPANISH LITERATURE. pp. P. 448 - 458.. Cambridge University Press, 2004., 2004. ISBN 0521806186 (hardback)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** Naval López, María Ángeles. Progreso regional y nuevas fórmulas periodísticas en "Aragón Ilustrado" (1899). ENTRE DOS SIGLOS. LITERATURA Y ARAGONESISMO. pp. 91 - 121. Institución Fernando el Católico, 2002. ISBN 84-7820-659-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Naval López, María Ángeles. Bajo el signo de Falange: Teoría y práctica de la femineidad (a propósito de algunas novelas publicadas en Vértice y La Novela del Sábado. NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS E HISTORIA LOCAL EN ESPAÑA. ACTAS DEL II CONGRESO DE HISTORIA LOCAL DE ARAGÓN. pp. 447 - 457. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2001. ISBN 84-8127-112-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Naval López, María Ángeles. Juan Luis Panero "Galería de fantasmas". CIEN AÑOS DE POESÍA. 72 POEMAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX: ESTRUCTURAS POÉTICAS Y PAUTAS CRÍTICAS. pp. 591 - 601. Peter Lang, 2001. ISBN 3-906766-52-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Naval López, María Ángeles. Las casas de la memoria. Acerca de los relatos de Adelaida García Morales. ESCRITORAS ESPAÑOLAS EN EL CINE. pp. 23 - 28. Iber-caja, 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Naval López, María Ángeles. Luis cernuda frente a la poesía española contemporánea (1948-1960). LA ESPAÑA EXILIADA DE 1939. ACTAS DEL CONGRESO SESENTA AÑOS DESPUÉS (HUESCA, 26-29 DE OCTUBRE DE 1999). pp. 323 - 336. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2001. ISBN 84-8127-089-X^o
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Naval López, María Ángeles. Entre el folclore y la literatura egocéntrica. Apariciones diabólicas en Jardín Umbrío. BRUJAS, DEMONIOS Y FANTASMAS EN LA LITERATURA FANTÁSTICA HISPÁNICA. pp. 237 - 251. Milenium, 1999. ISBN 84-8409-992-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Naval López, María Ángeles. Panorámica de los últimos estudios sobre la Historia de la Literatura en Aragón (siglos XVIII-XIX). JORNADAS DE FILOLOGÍA ARAGONESA EN EL L ANIVERSARIO DEL ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. pp. 79 - 128. Institución Fernando el Católico; CSIC, 1999. ISBN 84-7820-497-0
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 52** Naval López, María Ángeles. Un ateneo regeneracionista en Teruel (1890-1896). LA HISTORIA LOCAL EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. ESTUDIOS Y REFLEXIONES DESDE ARAGÓN. pp. 430 - 449. L'Avenç, 1999. ISBN 84-8883-910-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 53** Naval López, María Ángeles. Recuerdos para aplazar la tragedia. Los crímenes en Monte Odina de Ramón J. Sender. EL LUGAR DE SENDER. ACTAS DEL I CONGRESO SOBRE RAMÓN J. SENDER (HUESCA, 3-7 DE ABRIL DE 1995). pp. 339 - 352. Instituto de estudios Altoaragoneses; Institución Fernando el Católico, 1997. ISBN 84-8127-054-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 54** Naval López, María Ángeles. Ego ille qui quondam. El poeta en los Recuerdos del Tiempo Viejo de Zorrilla. JOSÉ ZORRILLA. UNA NUEVA LECTURA. VALLADOLID, DICIEMBRE DE 1993. pp. 427 - 436. Universidad de Valladolid; Fundación Jorge Guillén, 1995. ISBN 84-7762-538-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 55** Naval López, María Ángeles. Trayectoria de de la novela aragonesa de drama rural en Monte Odina de Sender. EL LUGAR DE SENDER. ACTAS DEL I CONGRESO SOBRE RAMÓN J. SENDER (HUESCA, 3-7 DE ABRIL DE 1995). pp. 339 - 352. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1995. ISBN 84 8127 054 7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 56** Naval López, María Ángeles. Poetas aragoneses de la restauración. III CURSO SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN ARAGÓN (SIGLOS XVIII-XX). pp. 63 - 84. Institución Fernando el Católico; CSIC, 1994. ISBN 84-7820-193-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** Naval López, María Ángeles. Estudio de la obra. FRANCISCO AYALA, MUERTES DE PERRO. pp. 3 - 30. Vicens Vives, 1993. ISBN 84-316-3272-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 58** Naval López, María Ángeles. La frustración intelectual del periodismo literario provinciano. El Ateneo de Teruel (1892-1896). CULTURA BURGUESA Y LETRAS PROVINCIANAS. PERIODISMO EN ARAGÓN. Mira, 1993. ISBN 84-86778-86-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 59** Naval López, María Ángeles. La Literatura. ARAGÓN. ZARAGOZA. pp. 169 - 196. Mediterráneo, 1993. ISBN 84 7156 253 7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 60** Naval López, María Ángeles. Periodismo y cultura de Aragón. CULTURA BURGUESA Y LETRAS PROVINCIANAS. PERIODISMO EN ARAGÓN. pp. 8 - 12. Mira, 1993. ISBN 84-86778-86-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 61** Naval López, María Ángeles. Becquerianismo y becquerianos aragoneses. ACTAS DEL CONGRESO "LOS BÉCQUER Y EL MONCAYO" CELEBRADO EN TARAZONA Y VERUELA. SEPTIEMBRE DE 1990. pp. 423 - 435. Instituto de Estudio Turiasonenses; Institución Fernando el Católico, 1992. ISBN 84 7820 111 4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 62** Naval López, María Ángeles. Los valores del verso: ideología, actualidad, propaganda y poesía en un diario tradicionalista zaragozano (El Intransigente 1884-1887). JORNADAS SOBRE PRENSA Y SOCIEDAD. pp. 201 - 211. Instituto de Estudios Riojanao, 1991. ISBN 84-87252-75-3
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 63** Sanz, Marta. Enciclopedia secreta. Lecturas en el espejo feminista. Contraseña, 2022. ISBN 978-84-121551-8-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 64** María Ángeles Naval; José Luis Calvo Carilla (eds.). Narrativas disidentes (1968-2018): historia, novela, memoria. pp. 359. Visor, 2019. ISBN 9788498955323
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 65** María Ángeles Naval; Zoraida Carandell (eds.). La transición sentimental: literatura y cultura en España desde los años setenta. pp. 255. Visor libros ; Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, 2016. ISBN 9788498951844
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 66** José Luis Calvo Carilla ... [et Al.] (eds.). El relato de la Transición, la Transición como relato. pp. 298. Pressas de la Universidad de Zaragoza, 2013. ISBN 9788415538851
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 67** María Ángeles Naval. Cuestión de memoria: estudios sobre Ramón J. Sender, Luis Cernuda y Francisco Ayala. pp. 158. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 9788499110431
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 68** María Ángeles Naval (ed.). Poesía española posmoderna. pp. 176. Visor, 2010. ISBN 9788498951189
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 69** Edición de Antonio Ansón; Juan Carlos Ara Torralba; José Luis Calvo Carilla; Luis Miguel Fernández; María Ángeles Naval López; Carmen Peña Ardid. Edición de Antonio Ansón; Juan Carlos Ara Torralba; José Luis Calvo Carilla; Luis Mi. Televisión y literatura en la España de la Transición (1973-1982). pp. 414 p. ; 24 cm.. Institución "Fernando el Católico", 2010., 2010. ISBN 9788499110370
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 70** Naval López, María Ángeles. Lorenzo Oliván. pp. 57. Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales; Ibercaja, 2008. Disponible en Internet en: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/21/_ebook.pdf>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 71** [realizado Bajo La Dirección de Pablo García Casado; M^a Ángeles Naval]. Pablo García Casado. pp. 35. 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 72** [realizado Bajo La Dirección de Juan Antonio González Iglesias; Ma. Ángeles Naval; Textos: Luis García Jambrina; Pablo García Baena; Luis Antonio de Villena]. Juan Antonio González Iglesias. pp. 39. 2007.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 73** [realizado Bajo La Dirección de Francisca Aguirre; Ma. Ángeles Naval]. Francisca Aguirre. pp. 41. 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 74** [realizado Bajo La Dirección de Ma. Ángeles Naval]. Pere Rovira. pp. 55. 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 75** [realizado Bajo La Dirección de M^a Ángeles Naval]. Los poetas en tiempos de guerra. pp. 43. 2003.
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 76** [realizado Bajo La Dirección de María-Ángeles Naval]. Jordi Virallonga. pp. 55. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 77** [realizado Bajo La Dirección de María-Ángeles Naval; Manuel Vilas]. Poesía española actual, balance y prospectiva. pp. 102. 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 78** María Ángeles Naval. La Novela de Vértice y la Novela del Sábado. pp. 180. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000. ISBN 8400078918
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 79** [realizado Bajo La Dirección de Ángel Escobar; Ma. Ángeles Naval]. Félix Grande. pp. 48. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 80** [realizado Bajo La Dirección de María-Ángeles Naval]. Guillermo Carnero. pp. 55. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 81** [realizado Bajo La Dirección de María-Ángeles Naval]. Olvido García Valdés. pp. 40. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 82** [realizado Bajo La Dirección de María-Ángeles Naval]. Roger Wolfe. pp. 48. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1998.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 83** Luis Ram de Viu; Edición A Cargo de María Angeles Naval. Flores de muerto. pp. 150. La Val de Onsera, 1996. ISBN 848851817x
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 84** Naval López, María Ángeles. José Zorrilla, Recuerdos del tiempo viejo. Circulo de lectores, 1996. ISBN 84-226-5503-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 85** [realizado Bajo La Dirección de María Dolores Albiac; María Ángeles Naval]. Andrés Sánchez Robayna. pp. 43. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1995.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 86** [realizado Bajo La Dirección de María Ángeles Naval]. José Manuel Caballero Bonald. pp. 47. [Universidad de Zaragoza, Secretariado de Actividades Culturales : Ibercaja], 1995.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 87** María Angeles Naval López. Luis Ram de Viu: vida y obra de un poeta de la Restauración. pp. 357. Institución "Fernando el Católico", 1995. ISBN 8478202307
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 88** [microforma] : María Angeles Naval López; Director: José Carlos Mainer Baqué. Luis Ram de Viu vida y obra. pp. 3 microfichas 12. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995. ISBN 8477334412
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 89** Naval López, María Ángeles. Luis Ram de Viu (1864-1906). Vida y obra. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995. ISBN 84-7733-441-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 90** [realizado Bajo La Dirección de María Ángeles Naval]. Edición, difusión y crítica de la poesía española contemporánea: [monografía que conmemora los 25 números de "Poesía en el Campus", con estudio e índices de la revista]. pp. 64. [Secretariado de Actividades Culturales, Universidad de Zaragoza : Ibercaja], 1994.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 91** María Angeles Naval (coord.). Cultura burguesa y letras provincianas: (estudios sobre el periodismo en Aragón entre 1834 y 1936). pp. 378. Mira, 1993. ISBN 8486778867
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 92** Otero Toral, Manuel; Anton Garcia, Francesc; Richmond, Carolyn; Naval López, María Angeles; Mainer, José Carlos. Muertes de perro. Ediciones Vicens Vives, 1993. ISBN Muertes de perro
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 93** María Ángeles Naval.El sentimiento apócrifo: (un estudio del cantar literario en Aragón, 1880-1900). pp. 216. Institución "Fernando el Católico", 1990. ISBN 8478200606
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 94** [realizado Bajo La Dirección de Ma. Ángeles Naval]. Juan Luis Panero. pp. 39. [Secretariado de Actividades Culturales, Universidad de Zaragoza : Ibercaja], 1990.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 95** [prólogo]; M.A. Naval; [estudio]; G. Corona.Ana María Moix. pp. 1 v. [32 p.]. [Universidad de Zaragoza], 1988.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 96** Naval López, María Ángeles. "Negro pero cariñoso" (Sobre "La herida absurda" de Francisca Aguirre). POESÍA EN EL CAMPUS. 52, pp. 15 - 17. 2007. ISSN 1699-9339
Tipo de producción: Reseña

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El lugar de la mujer en la poesía española
Nombre del congreso: I Congreso internacional de recuperación de la literatura escrita por mujeres
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 14/12/2021
Naval López, María Ángeles.
- 2** **Nombre del congreso:** Literaturas transicionales en Europa (comparatismo y humanidades digitales)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 20/09/2021
Naval López, María Ángeles.



- 3 Título del trabajo:** Memoria de la Transición en la novela del siglo XXI. Hacia una tipología del relato transicional
Nombre del congreso: Congreso internacional: Las Transiciones europeas desde el arte y la literatura
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Etepona (Málaga), España
Fecha de celebración: 09/09/2021
Naval López, María Ángeles.
- 4 Título del trabajo:** El relato de la Transición en la narrativa española del siglo XXI
Nombre del congreso: Conferencias del Decanato Facultad de Filología Universidad de Lodz
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lodz, Polonia
Fecha de celebración: 02/06/2021
Naval López, María Ángeles.
- 5 Título del trabajo:** Reflexiones previas sobre el uso de la categoría literatura transicional.
Nombre del congreso: Europa nostálgica: I Seminario internacional para el estudio de las literaturas transicionales europeas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/12/2020
Naval López, María Ángeles.
- 6 Título del trabajo:** París-Praga-España (1968): a vueltas con la idea de la revolución
Nombre del congreso: Europa nostálgica: I Seminario internacional para el estudio de las literaturas transicionales europeas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/12/2020
Naval López, María Ángeles.
- 7 Nombre del congreso:** Europa nostálgica: I Seminario internacional para el estudio de las literaturas transicionales europeas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/12/2020
Naval López, María Ángeles.
- 8 Título del trabajo:** Nostalgia de la libertad y de la revolución en la novela española sobre mayo del 68 (acerca de "Los dioses de sí mismos" de Juancho Armas Marcelo)
Nombre del congreso: XV Coloquio Internacional Literatura Panhispánica y sus valores: Libertad y libertades en la literatura panhispánica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ostrava, República Checa
Fecha de celebración: 11/10/2019



Naval López, María Ángeles.

- 9** **Nombre del congreso:** Congreso Letras de Vuelta (80 años después)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 19/09/2019
Naval López, María Ángeles.
- 10** **Título del trabajo:** Las poetas del exilio en las antologías de Carmen Conde
Nombre del congreso: Congreso Letras de Vuelta (80 años después)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 19/09/2019
Naval López, María Ángeles.
- 11** **Título del trabajo:** Arquetipos de mujeres fuertes en la narrativa contemporánea
Nombre del congreso: Rebeldes e insumisas en la literatura
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 12/02/2019
Naval López, María Ángeles.
- 12** **Título del trabajo:** El relato de la Transición española en la novela (a propósito de los 40 años de la constitución de 1978)
Nombre del congreso: 30 ème anniversaire de la Section Internationales Espagnole dans Lycée Ravel
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Saint- Jean-de-Luz, Francia
Fecha de celebración: 26/09/2018
Naval López, María Ángeles.
- 13** **Título del trabajo:** Nostalgia de la revolución: los jóvenes del 68 en la novela española
Nombre del congreso: X Coloquio La Transición Española: Nuevas Perspectivas. España, Europa y el 68. 50 años después
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 07/06/2018
Naval López, María Ángeles.
- 14** **Título del trabajo:** Antologías cifradas. El lugar de las mujeres en la poesía española de la Democracia
Nombre del congreso: Congreso Internacional 50 Años de Poesía Española (1968-2018)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barbastro, España
Fecha de celebración: 17/05/2018
Naval López, María Ángeles.
- 15** **Nombre del congreso:** Congreso Internacional 50 Años de Poesía Española (1968-2018)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barbastro, España



Fecha de celebración: 17/05/2018

Naval López, María Ángeles.

- 16 Título del trabajo:** Sin dioses, sin paraíso. Mitos y tendencias en la literatura de mujeres
Nombre del congreso: VI Jornadas de Crisis: Creencias y Tendencias
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 16/01/2018
Naval López, María Ángeles.
- 17 Título del trabajo:** La Transición española en la novela. Un largo presente.
Nombre del congreso: VIII Encuentro Historia contemporánea Villa de Alagón. Hace 40 años: Historia y memoria de la Transición Española.
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alagón (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 24/10/2017
Naval López, María Ángeles.
- 18 Título del trabajo:** Presentación del libro "La Transición sentimental: literatura y cultura en España en los años 70
Nombre del congreso: IX Encuentro Internacional La Transición Española: Nuevas Perspectivas
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 02/06/2017
Naval López, María Ángeles; Carandell, Zoraida.
- 19 Nombre del congreso:** Congreso Internacional: La España Actual. Cuarenta años de Historia (1976-2016)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 10/05/2017
Naval López, María Ángeles.
- 20 Título del trabajo:** La Historia de la Literatura Española como tema en la obra de Rafael Reig y Antonio Orejudo
Nombre del congreso: Congreso Internacional: La España Actual. Cuarenta años de Historia (1976-2016)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 10/05/2017
Naval López, María Ángeles.
- 21 Nombre del congreso:** Disidencia y contestación en España (1968-1989)
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 15/12/2016
Naval López, María Ángeles.
- 22 Título del trabajo:** La ansiedad del compromiso. Algunas reflexiones sobre la poesía realista
Nombre del congreso: Disidencia y contestación en España (1968-1989)
Ámbito geográfico: Autonómica



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 15/12/2016
Naval López, María Ángeles.

- 23 Título del trabajo:** Memoria de la Transición en la narrativa literaria (2000-2010)
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/11/2016
Naval López, María Ángeles.
- 24 Nombre del congreso:** Congreso Internacional. Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/11/2016
Naval López, María Ángeles.
- 25 Título del trabajo:** Revisión narrativa de la Transición en el primer decenio del siglo XXI
Nombre del congreso: La Transición Española y sus representaciones culturales: obras que revisan el cambio político-social (1975-2010)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 04/02/2016
Naval López, María Ángeles.
- 26 Título del trabajo:** La Transición según Casavella: ¡Viva Watusi!
Nombre del congreso: Cultura Política y Literatura: Narrar la Transición (El día del Watusi de Francisco Casavella)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 10/12/2015
Naval López, María Ángeles.
- 27 Nombre del congreso:** Cultura Política y Literatura: Narrar la Transición (El día del Watusi de Francisco Casavella)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 10/12/2015
Naval López, María Ángeles.
- 28 Título del trabajo:** El entramado actual de las letras aragonesas (Reflexiones sobre la autonomía de la literatura)
Nombre del congreso: El entramado actual de las letras aragonesas (Reflexiones sobre la autonomía de la literatura)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/06/2015
Naval López, María Ángeles.



- 29 Título del trabajo:** La Transición interminable: relatos novelescos de la transición democrática española
Nombre del congreso: VII Encuentro Historia Contemporánea Villa de Alagón. Muros caídos, transiciones en marcha: España y Europa, 25 años después
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alagón (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 11/03/2015
Naval López, María Ángeles.
- 30 Título del trabajo:** La novela española 2000-2009. Fuentes de documentación, definición de campos de la ficha modelo y cumplimentación de datos
Nombre del congreso: Fuentes documentales y diseño de la base de datos sobre la Transición y su Memoria
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2015
Naval López, María Ángeles.
- 31 Título del trabajo:** La caricatura política en la novela española actual
Nombre del congreso: La caricatura política en la España democrática
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 01/12/2014
Naval López, María Ángeles.
- 32 Título del trabajo:** Políticas de fomento del libro y la lectura
Nombre del congreso: 1er. Congreso de Gestión Cultural y Economías Creativas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Mérida, México
Fecha de celebración: 10/11/2014
Naval López, María Ángeles.
- 33 Título del trabajo:** Crónicas novelescas de la Transición: entre lo popular y lo intelectual
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Tendencias culturales transpirenaicas. Tradición e Interculturalidad III. Las relaciones entre lo culto y lo popular en los siglos XIX-XX
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca, España
Fecha de celebración: 27/05/2014
Naval López, María Ángeles.
- 34 Nombre del congreso:** La cultura entre la creación y la producción
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/02/2014
Naval López, María Ángeles.
- 35 Título del trabajo:** Ramón J. Sender y la Guerra Civil
Nombre del congreso: Representaciones culturales de la Guerra Civil en Aragón
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 21/03/2013
Naval López, María Ángeles.

- 36 Título del trabajo:** Tragedia que no es tragedia: Visiones de la Transición en algunas novelas del siglo XXI
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales sobre Novela moderna y Contemporánea. Lo trágico divertido.
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almería, España
Fecha de celebración: 15/12/2012
Naval López, María Ángeles.
- 37 Título del trabajo:** La frustración intelectual del periodismo literario provinciano: El Ateneo de Teruel (1892-1896)
Nombre del congreso: Cultura Burguesa y Letras Provincianas. Periodismo en Aragón (1834-1936)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Teruel, España
Fecha de celebración: 12/12/2012
Naval López, María Ángeles.
- 38 Título del trabajo:** Los medios de comunicación social en El día del Watusi de Francisco Casavella
Nombre del congreso: Seminario internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. Las relaciones entre lo culto y lo popular siglos XIX -XX
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 07/06/2012
Naval López, María Ángeles.
- 39 Título del trabajo:** Modernos, posmodernos, resistentes y mutantes. Aspectos de la narrativa actual a través de las antologías de cuentos
Nombre del congreso: Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/11/2011
Naval López, María Ángeles.
- 40 Título del trabajo:** Estado actual del canon narrativo de la Transición
Nombre del congreso: Coloquio Internacional. Nueva Narrativa Española
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Laussane, Suiza
Fecha de celebración: 28/04/2011
Naval López, María Ángeles.
- 41 Título del trabajo:** No Future. Apocalipsis cotidiano en la narrativa reciente
Nombre del congreso: Hacia la narrativa del siglo XXI (Espacio, tiempo, formas de la ficción)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Naval López, María Ángeles.



- 42** **Nombre del congreso:** Hacia la narrativa del siglo XXI (Espacio, tiempo, formas de la ficción)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Naval López, María Ángeles.
- 43** **Título del trabajo:** Mutaciones en la poesía española de ahora mismo
Nombre del congreso: Poesía de frontera 2011
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 03/04/2011
Naval López, María Ángeles.
- 44** **Nombre del congreso:** Hacia la narrativa del siglo XXI (Géneros, temas y tendencias)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 03/04/2010
Naval López, María Ángeles.
- 45** **Título del trabajo:** La respuesta está en el viento: ¿Existen síntomas de una nueva narrativa?
Nombre del congreso: Hacia la narrativa del siglo XXI (Géneros, temas y tendencias)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 03/04/2010
Naval López, María Ángeles.
- 46** **Título del trabajo:** El exilio definitivo: Ramón J. Sender y España en los años 70". Marc de congressos internacionals Setenta anys després
Nombre del congreso: Exili i cultura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 01/12/2009
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "El regreso de Sender 1965-1974 (un episodio de la cultura española de la transición)". En: La cultura exiliada : actes del Congrés sobre Cultura i Exili (Congressos internacionals "Setenta anys després") Castelló de la Plana-Segorbe, 1-4 de desembre del 2009. pp. 46 - 60. 2010. ISBN 978-84-8021-784-2
- 47** **Título del trabajo:** Los escritores sin patria (Exilio después de 1950)
Nombre del congreso: Literatura sobre la Guerra Civil (70º aniversario 1939-2009)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 01/09/2009
Naval López, María Ángeles.
- 48** **Título del trabajo:** Comentarios personales: la intimidad dialéctica en la poesía de José Agustín Goytisolo
Nombre del congreso: José Agustín Goytisolo, más cerca
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 02/07/2009



Naval López, María Ángeles.

- 49** **Título del trabajo:** José Agustín Goytisolo, más cerca, II
Nombre del congreso: José Agustín Goytisolo, más cerca
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 02/07/2009
Naval López, María Ángeles.
- 50** **Título del trabajo:** El fin del estado de excepción en la literatura española"
Nombre del congreso: Discursos narrativos de la Transición
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/03/2009
Naval López, María Ángeles.
- 51** **Nombre del congreso:** Discursos narrativos de la Transición
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/03/2009
Naval López, María Ángeles; Calvo Carilla, José Luis.
- 52** **Nombre del congreso:** La escritura de la poesía española actual (reflexiones históricas y prácticas de estilo)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barbastro (Huesca), España
Fecha de celebración: 02/07/2008
Naval López, María Ángeles.
- 53** **Título del trabajo:** Los temas históricos en la poesía española reciente
Nombre del congreso: La escritura de la poesía española actual (reflexiones históricas y prácticas de estilo)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barbastro (Huesca), España
Fecha de celebración: 02/07/2008
Naval López, María Ángeles.
- 54** **Nombre del congreso:** Poesía de frontera
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 03/04/2008
Naval López, María Ángeles.
- 55** **Nombre del congreso:** Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Naval López, María Ángeles.



- 56 Título del trabajo:** Los escritores en TVE : El caso de Camilo José Cela
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Los escritores en TVE. El caso de Camilo José Cela". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), pp. 169 - 179. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
- 57 Título del trabajo:** El arte de vivir
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "El arte de vivir". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), pp. 319 - 321. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
- 58 Título del trabajo:** De cerca
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "De cerca". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), pp. 317 - 318. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
- 59 Título del trabajo:** A fondo
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "A fondo". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), pp. 301 - 305. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
- 60 Título del trabajo:** Apéndice : De cerca
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Anexo documental. De cerca". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982), pp. 395 - 397. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0



- 61 Título del trabajo:** Apéndice : A fondo
Nombre del congreso: Televisión y Literatura en la España de la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 23/01/2008
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Anexo documental. Apéndice : A fondo". En: Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982). pp. 389 - 392. 2010. ISBN 978-84-9911-037-0
- 62 Nombre del congreso:** IV Curso de Gestión Cultural. Literatura del siglo XXI. La novela.
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 31/08/2007
Naval López, María Ángeles; Peña Ardid, Carmen.
- 63 Título del trabajo:** La gestión de la novela. Los premios.
Nombre del congreso: IV Curso de Gestión Cultural. Literatura del siglo XXI. La novela.
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 31/08/2007
Naval López, María Ángeles.
- 64 Nombre del congreso:** III Curso de Gestión Cultural: la literatura y los libros en la prensa periódica.
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 01/09/2006
Naval López, María Ángeles; Peña Ardid, Carmen.
- 65 Título del trabajo:** Escritura periodística y escritura autobiográfica: Monte Odina de Ramón J. Sender
Nombre del congreso: III Curso de Gestión Cultural: la literatura y los libros en la prensa periódica.
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 01/09/2006
Naval López, María Ángeles.
- 66 Nombre del congreso:** II Curso de Gestión Cultural: Espacios Literarios en Radio y Televisión
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 09/09/2005
Naval López, María Ángeles; Peña Ardid, Carmen.
- 67 Título del trabajo:** Presentación del proyecto de investigación: La literatura en los medios de comunicación de masas durante la Transición (1973-1982)
Nombre del congreso: II Curso de Gestión Cultural: Espacios Literarios en Radio y Televisión
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 09/09/2005
Calvo Carilla, José Luis; Naval López, María Ángeles.



- 68** **Nombre del congreso:** Gestión y difusión cultural (la literatura y los libros)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Jaca (Huesca), España
Fecha de celebración: 07/07/2004
Naval López, María Ángeles; Peña Ardid, Carmen.
- 69** **Título del trabajo:** La memoria como pretexto en Sender (sobre responsabilidad verdadera y moral privada)
Nombre del congreso: Los pasos del solitario: cien años de Ramón J. Sender
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 29/10/2001
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "La memoria como pretexto en Sender : sobre responsabilidad verdadera y moral privada". En: Los pasos del solitario : (dos cursos sobre Ramón J. Sender en su Centenario). pp. 117 - 131. 2004. ISBN 84-7820-780-5
- 70** **Título del trabajo:** Las casas de la memoria. Acerca de relatos de Adelaida Garcia Morales
Nombre del congreso: El texto iluminado. Escritoras españolas en el cine
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 28/02/2001
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Las casas de la memoria. Acerca de los relatos de Adelaida García Morales". En: Escritoras españolas en el cine. pp. 23 - 28. 2001.
- 71** **Título del trabajo:** Los estudios literarios de Manuel Alvar (notas sobre los contextos culturales de una obra filológica)
Nombre del congreso: Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 29/11/2000
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Los estudios literarios de Manuel Alvar (notas sobre los contextos culturales de una obra filológica)". En: Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. pp. 277 - 290. 2006. ISBN 84-7820-827-5
- 72** **Título del trabajo:** El semanario Aragón Ilustrado: un ejemplo del periodismo literario regeneracionista
Nombre del congreso: Entre dos siglos: Literatura y Aragonésismo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 20/11/1999
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Progreso regional y nuevas fórmulas periodísticas en "Aragón Ilustrado" (1899)". En: Entre dos siglos. Literatura y aragonésismo. pp. 91 - 121. 2002. ISBN 84-7820-659-0
- 73** **Título del trabajo:** La cultura finisecular en Teruel: El Ateneo
Nombre del congreso: Entre dos siglos: Literatura y Aragonésismo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 20/11/1999
Naval López, María Ángeles.

- 74** **Título del trabajo:** Luis Cernuda, peregrino: notas para la lectura de Otra vez, con sentimiento
Nombre del congreso: 60 Años Después. La España Exiliada de 1939
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 26/10/1999
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Luis cernuda frente a la poesía española contemporánea (1948-1960)". En: La España exiliada de 1939. Actas del Congreso Sesenta años después (Huesca, 26-29 de octubre de 1999). pp. 323 - 336. 2001. ISBN 84-8127-089-X°
- 75** **Título del trabajo:** Un modelo literario de joven mujer falangista
Nombre del congreso: II Congreso de Historia Local de Aragón. Tendencias historiográficas actuales. Propuestas para una historia local
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 07/07/1999
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Bajo el signo de Falange: Teoría y práctica de la femineidad (a propósito de algunas novelas publicadas en Vértice y La Novela del Sábado)". En: Nuevas tendencias historiográficas e Historia Local en España. Actas del II Congreso de Historia Local de Aragón. pp. 447 - 457. 2001. ISBN 84-8127-112-8
- 76** **Título del trabajo:** Un ateneo regeneracionista en Teruel (1890-1896)
Nombre del congreso: I Congreso de Historia Local Aragonesa
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Mas de las Matas (Teruel), España
Fecha de celebración: 04/07/1997
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Un ateneo regeneracionista en Teruel (1890-1896)". En: La Historia Local en la España Contemporánea. Estudios y reflexiones desde Aragón. pp. 430 - 449. 1999. ISBN 84-8883-910-3
- 77** **Título del trabajo:** Entre el folclore y la literatura egocéntrica. Apariciones diabólicas en el Jardín Umbrío
Nombre del congreso: Narrativa Fantástica en el siglo XIX. España e Hispanoamérica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 15/01/1997
Forma de contribución: Capítulo de libro
Naval López, María Ángeles. "Entre el folclore y la literatura egocéntrica. Apariciones diabólicas en Jardín Umbrío". En: Brujas, demonios y Fantasmas en la literatura fantástica hispánica. pp. 237 - 251. 1999. ISBN 84-8409-992-X
- 78** **Título del trabajo:** Panorámica de los últimos estudios sobre Historia de la Literatura en Aragón (Siglo XVIII-XIX)
Nombre del congreso: Jornadas de Filología Aragonesa, conmemorativas de la publicación del volumen L del Archivo de Filología Aragonesa



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 19/12/1995

Forma de contribución: Capítulo de libro

Naval López, María Ángeles. "Panorámica de los últimos estudios sobre la Historia de la Literatura en Aragón (siglos XVIII-XIX)". En: Jornadas de Filología Aragonesa en el L Aniversario del Archivo de Filología Aragonesa. pp. 79 - 128. 1999. ISBN 84-7820-497-0

79 Título del trabajo: Trayectoria de de la novela aragonesa de drama rural en Monte Odina de Sender

Nombre del congreso: I Congreso sobre Ramón J. Sender. El lugar de Sender

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Huesca, España

Fecha de celebración: 03/04/1995

Forma de contribución: Capítulo de libro

Naval López, María Ángeles. "Trayectoria de de la novela aragonesa de drama rural en Monte Odina de Sender". En: El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995). pp. 339 - 352. 1995. ISBN 84 8127 054 7

80 Título del trabajo: Ego ille qui quondam. La imagen del poeta en los Recuerdos del tiempo viejo de Zorrilla

Nombre del congreso: Congreso Internacional José Zorrilla: una nueva lectura

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 01/12/1993

Forma de contribución: Capítulo de libro

Naval López, María Ángeles. "Ego ille qui quondam. El poeta en los Recuerdos del Tiempo Viejo de Zorrilla". En: José Zorrilla. Una nueva lectura. Valladolid, diciembre de 1993. pp. 427 - 436. 1995. ISBN 84-7762-538-7

81 Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional sobre Valle-Inclán y su obra

Tipo de participación: Organizativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 16/11/1992

Naval López, María Ángeles.

82 Título del trabajo: Los valores del verso: ideología, actualidad, propaganda y poesía en un diario tradicionalista zaragozano (El Intransigente, 1884-1887)"

Nombre del congreso: Jornadas sobre Prensa y Sociedad

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Logroño, España

Fecha de celebración: 10/11/1990

Forma de contribución: Capítulo de libro

Naval López, María Ángeles. "Los valores del verso: ideología, actualidad, propaganda y poesía en un diario tradicionalista zaragozano (El Intransigente 1884-1887)". En: Jornadas sobre prensa y sociedad. pp. 201 - 211. 1991. ISBN 84-87252-75-3

83 Título del trabajo: Becquerianismo y becquerianos aragoneses

Nombre del congreso: Los Bécquer y el Moncayo

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Tarazona y Veruela, España

Fecha de celebración: 08/09/1990

Forma de contribución: Capítulo de libro

Naval López, María Ángeles. "Becquerianismo y becquerianos aragoneses". En: Actas del congreso "Los Bécquer y el Moncayo" celebrado en Tarazona y Veruela. Septiembre de 1990, pp. 423 - 435. 1992. ISBN 84 7820 111 4

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Consejo editorial

Entidad de afiliación: Studia Romanistica (Universidad de Ostrava)

Ciudad entidad afiliación: Ostrava, República Checa

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 01/01/2022

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Coordinadora

Tipología de la gestión: Acciones de movilidad e internacionalización

Ciudad entidad realización: Universidad de Zaragoza, España

Entidad de realización: Coordinadora de acciones de movilidad en el marco Erasmus+

Fecha de inicio: 21/09/2011

Duración: 10 años - 3 meses - 11 días

Tareas concretas: Planificación de contratos Erasmus con universidades extranjeras. Seguimiento de los Learning Agreement.

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Poesía en el campus - 1699-9339
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 01/01/1993 - 01/04/2001
- 2 Nombre de la actividad:** Editorial
Funciones desempeñadas: Miembro de la Comisión
Entidad de realización: Institución Fernando el Católico
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Modalidad de actividad: Comisión de publicaciones de la IFC
Fecha de inicio: 23/10/2017
- 3 Nombre de la actividad:** Anuario Lope de Vega. Texto Literatura Cultura
Funciones desempeñadas: Revisión y evaluación para el número XXII
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 01/01/2016



- 4** **Nombre de la actividad:** Revista Jerónimo Zurita
Funciones desempeñadas: Elaboración de evaluaciones confidenciales
Entidad de realización: Institución Fernando el Católico
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 01/01/2015
- 5** **Nombre de la actividad:** Ayer. Revista de Historia Contemporánea
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Asociación de Historia Contemporánea
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 01/01/2014
- 6** **Nombre de la actividad:** Castilla. Estudios de Literatura
Funciones desempeñadas: Elaboración de informes
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Valladolid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 09/03/2012

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Université Paris8
Ciudad entidad realización: Paris-Saint Denis, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2015 - 30/04/2015 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Université Paris8
Nombre del programa: Engagement en qualité d'enseignant invité
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** Duke University
Ciudad entidad realización: Durham, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 21/10/2007 - 26/10/2007 **Duración:** 6 días
Entidad financiadora: Duke University
Nombre del programa: Department of Romance Studies
Objetivos de la estancia: Contratado/a
- 3** **Entidad de realización:** Univesitat Autònma de Barcelona
Ciudad entidad realización: Bellaterra (Barcelona), España
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 30/09/1993 **Duración:** 1 año
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza
Nombre del programa: Art. 37.4 LORU
Objetivos de la estancia: Invitado/a



Períodos de actividad investigadora

- 1** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2017
- 2** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2014
- 3** Nº de tramos reconocidos: 2
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2002

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Dirección Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales (2013-2018)
Directora del estudio propio desde 2013 a 2018. Se consigna la fecha del certificado de Secretaría General
Fecha de concesión: 14/01/2019
- 2** **Descripción del mérito:** Subdirectora de los Cursos de Verano
Fecha de concesión: 01/06/2009