



## **ALBERTO MONTANER FRUTOS**

Generado desde: Universidad de Zaragoza  
Fecha del documento: 09/09/2023

**v 1.4.0**

a26b7a5c39df128147af236db8984ad8

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

ALBERTO MONTANER FRUTOS (Zaragoza, Spain, 1963). Professor of Spanish Literature at the Universidad de Zaragoza in the department of Spanish Philology and assistant director of its Research Institute on Heritage and the Humanities. He has previously served as departmental secretary (2003-2004), assistant chair (2004-2009), and department chair (2012-2019). He is also the assistant director of the Section of Emblem Studies at the Institución «Fernando el Católico» (DPZ-CSIC). Montaner Frutos has served as director of research at the Institución «Fernando el Católico» (1997-2007), as well as director of the Arab and Islamic Studies division of the now defunct Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, a joint venture of Cortes de Aragón, Universidad de Zaragoza and CSIC (2004-2011). He has been an invited professor in many universities, including Saint Petersburg (1990), Oxford (1992), UNAM (2002), Puebla (2002, 2004, 2013 and 2015), ENS de Lyon (2003, 2005, 2006 et 2010), Buenos Aires (2005), Berkeley (2007), the Sorbonne (2006, 2010 and 2016), Zürich (2015) and Stanford (2017). Since 2013, he has served as philological consultant for the Real Academia Española's Nuevo Diccionario Histórico del Español. His areas of research include hispanic and comparative epic poetry; the relationships between literature, history, and juro-political thought in the Middle Ages and Golden Age; medieval and renaissance magic and its treatment in literature; Arab-Hispanic literary and cultural relations; the history of the lexicon of Ibero-Romance and its borrowings from Semitic and other languages of the Middle East; General Emblematics, with special attention to Heraldry; the conceptual and material problems of the edition of texts and the epistemology of the Human Sciences. His publications include 52 books, 9 booklets, 307 articles and book chapters, 16 reviews and 11 audiovisual productions, in addition to 38 expert reports on his research areas, work recognized as five sections of research (the maximum possible for his age) by the relevant Ministry.



## ALBERTO MONTANER FRUTOS

Apellidos: **MONTANER FRUTOS**  
Nombre: **ALBERTO**  
DNI: **25134946V**  
ORCID: **0000-0002-4906-4246**  
Fecha de nacimiento: **03/10/1963**  
Sexo: **Hombre**  
Dirección de contacto: **Urbanización Torreblanca, 57**  
Código postal: **50190**  
País de contacto: **España**  
Ciudad de contacto: **Garrapinillos (Zaragoza)**  
Teléfono fijo: **(0034) 976792856**  
Correo electrónico: **amonta@unizar.es**  
Teléfono móvil: **(0034) 664420901**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: 583, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Cated. Universidad  
**Fecha de inicio:** 23/02/2007  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510108 - Magia; 510112 - Simbolismo; 550403 - Historia medieval; 550503 - Epigrafía; 550504 - Heráldica; 550505 - Iconografía; 550510 - Filología; 550511 - Sigilografía; 550612 - Historia del derecho y de las instituciones jurídicas; 550613 - Historia de la literatura; 570201 - Lingüística histórica; 620202 - Análisis literario  
**Funciones desempeñadas:** Catedrático de Universidad del Área de Literatura Española  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales; Filología; Historia; Literatura



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1** **Nombre del título:** Filología semítica  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de titulación:** 07/12/1994

**2** **Nombre del título:** Filología Hispánica  
**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de titulación:** 29/09/1986  
**Premio:** Premio Extraordinario de Licenciatura, Premio "Academia General Militar"

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Árabe	A1	C1	A1	A1	B1
Catalán	B2	C1	B1	A1	A2
Alemán	A1	A1			A1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	C1	C2	C1	C1	C1
Italiano	B1	C1	B1	A2	B2
Portugués	B1	C1	A1	A1	A1
Ruso	A1	A2	A1	A1	A1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**1** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Herramientas, recursos y fuentes del trabajo académico en literatura  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos hispánicos en la literatura universal  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas  
**Fecha de inicio:** 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2023  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Estudios Clásicos  
**Fecha de inicio:** 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la poesía hispánica II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 19/09/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas  
**Titulación universitaria:** Graduado en Periodismo  
**Fecha de inicio:** 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros del teatro hispánico II  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 15/09/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la poesía hispánica I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 16/09/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura e imagen: del grabado al cine  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 16/09/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Temas y géneros de la poesía hispánica I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del Siglo de Oro I  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** La investigación en las literaturas hispánicas  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Hispánicos: lengua y literatura  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** CRITICA TEXTUAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA Y LITERATURA ESPAÑOLA  
**Titulación universitaria:** DEPARTAMENTOS-G.9/L.E. (Mod. 6)  
**Fecha de inicio:** 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (MEDIEVAL, XVI, XVII)  
**Fecha de inicio:** 21/09/2005 **Fecha de finalización:** 20/01/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (MEDIEVAL, XVI, XVII)  
**Fecha de inicio:** 22/09/2002 **Fecha de finalización:** 21/09/2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 21/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 21/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERAT. ESPAÑ. DE LA EDAD MEDIA Y DE LOS SIGLOS  
**Fecha de inicio:** 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 21/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANICOS  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS DE ORO)  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DE INFORMACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOGRAFIA MATERIAL  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOGRAFIA Y FUENTES ESPECIALIZADAS  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOTECONOMIA  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** DOCUMENTACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** DOCUMENTACION GENERAL  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOGRAFIA  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1995  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Martín Peláez o la redención del cobarde: vicisitudes de una figura cidiana en el teatro áureo.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Miriam Palacios Larrosa  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 21/12/2022
- 2** **Título del trabajo:** Lágrimas de la Nobleza: entre el blasón y el deber.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Alfaro Pérez, Francisco José  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Oana Maria Coca





**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 16/12/2022

- 3 Título del trabajo:** Mario Levrero y la mística luminosa. Un raro experimento por novelizar lo inefable.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniel Ventura de Pedro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/07/2022
- 4 Título del trabajo:** Los valores de la nueva milicia en la épica cronística del Siglo de Oro.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Cristina Oria de Rueda Molins  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 06/05/2022
- 5 Título del trabajo:** Edición crítica y estudio de los hechos del Cid Ruy Díaz (1568) de Diego Jiménez de Aylón.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Aurora García Ruiz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 26/05/2021
- 6 Título del trabajo:** El punto de encuentro entre literatura y periodismo: la narración y el periodismo narrativo.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Víctor Ibañez Fernández  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020
- 7 Título del trabajo:** Elementos para una retórica de los géneros periodísticos.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Arbues Morcate  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020
- 8 Título del trabajo:** La mística de san Juan de la Cruz y sus confluencias con la mística islámica.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gabriel Vivas Gómez  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020
- 9 Título del trabajo:** Francis Drake: enemigo del Imperio Español y héroe de Inglaterra en La Dragontea de Lope de Vega.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Athenea García Vergel  
**Calificación obtenida:** Aprobado





**Fecha de defensa:** 29/11/2019

- 10 Título del trabajo:** Ticoscopia: la mirada y la mirada femenina en la épica y su aplicación en la épica áurea española.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Santiago Garcia Gutierrez  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 29/11/2019
- 11 Título del trabajo:** Las traducciones de Las mil y una noches en la literatura hispánica contemporánea.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Asma Heroual Houadeg  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 30/09/2019
- 12 Título del trabajo:** Maravilla e Historia en las épicas románica y germánica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Adrián Jaén Pirla  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/07/2019
- 13 Título del trabajo:** Presencia y representación de las emociones en la épica hispánica del Siglo de Oro.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Diego Bejarano Palma  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 22/03/2019
- 14 Título del trabajo:** Mundos épicos actuales: Temas y motivos épico-caballerescos en cuatro ejemplos de narrativa gráfica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Celia Ana Delgado Mastral  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 01/10/2018
- 15 Título del trabajo:** El amor como tema central y motivación de la diégesis épica en La hermosura de Angélica de Lope de Vega  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Erika Rodrigo Benedicto  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 06/10/2017
- 16 Título del trabajo:** Don Martín Martínez y el Juicio final de la astrología en defensa del "Teatro crítico universal" de Benito Jerónimo Feijoo: Edición y estudio.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** García López, Jorge



**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Alumno/a:** Danuse Frankova  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 15/09/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

**17 Título del trabajo:** Juan Francisco Andrés de Uztároz: revisión biográfica

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Arístides Fernando Gil Fatás

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 12/07/2017

**18 Título del trabajo:** Forma y función de la alegoría en tres discursos satírico-burlescos de Quevedo

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Erika Rodrigo Benedicto

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 05/10/2016

**19 Título del trabajo:** Ricas aljubas vestían. El arte del vestir en el Romancero morisco.

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ana Ladrero Liso

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 05/10/2016

**20 Título del trabajo:** "La muger ser de dos fazes e cuchillo de dos tajos": La misgoginia en le Arcipreste de Talavera o Corbacho de Alfonso Martínez de Toledo.

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Sandra Merelo Melchor

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 06/07/2016

**21 Título del trabajo:** Pervivencia de Marco Valerio Marcial en cinco autores del Siglo de Oro: Baltasar del Alcázar, Bartolomé Juan Leonardo de Argensola, el conde de Rebolledo, Esteban Manuel de Villegas y Juan de Guzmán.

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Paloma Ortega Ortega

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 06/07/2016

**22 Título del trabajo:** La épica medieval francesa e hispánica: estudio comparativo de motivos y fórmulas

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Pablo Justel Vicente

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 26/11/2015



- 23** **Título del trabajo:** La discutida influencia genética del género literario árabe maqamah en la picaresca española.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Codirector/a tesis:** Vicente Sánchez, María Ángeles  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Dunia Al-Sayadi Gil  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/07/2015
- 24** **Título del trabajo:** El determinismo astral frente a la libertad en "La vida es sueños" de Calderón de la Barca  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Cristina Oria de Rueda Molins  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/07/2015
- 25** **Título del trabajo:** La mitología en la poesía de Francisco de Quevedo: Estudio de los mitos según cuatro vértices modales.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Estela Valer Sanz  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 16/12/2014
- 26** **Título del trabajo:** La crisis del sujeto poético en Francisco de Aldana: desengaño del mundo y contemplación de Dios.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Claudia Sánchez Mairal  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 03/10/2014
- 27** **Título del trabajo:** "Obra toda tejida de cosas admirables" La écfrasis en El Bernardo de Balbuena.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Martin Zulaica Lopez  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 10/07/2014
- 28** **Título del trabajo:** Edición filológica de Primera parte de los Anales de Aragón, de Bartolomé Leonardo de Argensola  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Javier Ordovas Esteban  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Fecha de defensa:** 19/12/2012
- 29** **Título del trabajo:** Étude et édition des 'Regum Aragonum res geste' de Gonzalo García de Santa María (début du XVIe siècle)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Arrizaleta Ciriza, Amaia  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** Mathilde Marie Eveline Baron -  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Fecha de defensa:** 09/11/2012

- 30 Título del trabajo:** El Cantar de Mio Cid: adscripción genérica y estructura tripartita.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Rafael Beltrán  
**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alfonso Boix Jovaní  
**Calificación obtenida:** SobresalientecL  
**Fecha de defensa:** 28/02/2011

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** H34\_23R: Polymathía  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria  
**Entidad de afiliación:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** H34\_23R: Polymathía  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos; Francisco José Alfaro Pérez  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Entidad/es financiadora/s:** GOBIERNO DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 24.018,67 €
- 2 Nombre del proyecto:** PID2021-127063NB-I00: Narremas y Mitemas: Unidades de Elaboración Épica e Historiográfica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**



AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

UNION EUROPEA

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2025

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 90.750 €

**3 Nombre del proyecto:** H21\_20R: Clarisel

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 26.333 €

**4 Nombre del proyecto:** PGC2018-095757-B-I00: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

FONDOS FEDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 42.350 €

**5 Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Jesús Lacarra Ducay

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 44.463 €

**6 Nombre del proyecto:** CONGRESO INTERNACIONAL "GRAVES RIMAS Y DICHOS AGUDOS: LA MUSA CIRCUNFLEJA DE JUAN RUFO"

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

**Fecha de inicio-fin:** 12/02/2018 - 11/02/2019

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 836 €



- 7** **Nombre del proyecto:** FFI2015-64050-P: MÁGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 56.870 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Coloquio Internacional " ¿Ciencias e ideologías? Posibilidades actuales de estudiar científicamente la literatura"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** TASAS EXTERNAS  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016      **Duración:** 1 año
- 9** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ÁRABE E ISLAM EN ARAGÓN  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Vicente Sánchez  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 3.127 €
- 10** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ÁRABE E ISLAM EN ARAGÓN  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Vicente Sánchez  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:** DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 2.988 €
- 11** **Nombre del proyecto:** FFI2012-32231: FORMAS DE LA ÉPICA HISPÁNICA: TRADICIONES Y CONTEXTOS HISTÓRICOS II.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Entidad/es financiadora/s:** MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD





**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015  
**Cuantía total:** 93.600 €

**Duración:** 3 años

**12 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ÁRABE E ISLAM EN ARAGÓN

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Vicente Sánchez

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.072 €

**13 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ÁRABE E ISLAM EN ARAGÓN

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Vicente Sánchez

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2013

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.143 €

**14 Nombre del proyecto:** FFI2011-15728-E.COLOQUIO INTERN. CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS E HISTORIA RODERICI:DOS CRONICAS PARTICULARES EN EL S. XII.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Fecha de inicio-fin:** 26/10/2011 - 25/10/2013

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 5.000 €

**15 Nombre del proyecto:** VI CONGRESOS 2011.COLOQUIO INTERNACIONAL CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS E HISTORIA RODERICI:DOS CRONICAS PARTICULARES EN EL SIGLO XII

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2012

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 1.100 €

**16 Nombre del proyecto:** CONGRESO CICAIHR

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 1



**Entidad/es financiadora/s:**

TASAS EXTERNAS

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2012**Duración:** 1 año**17 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ARABE E ISLAM EN ARAGON**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Vicente Sánchez; Federico Corriente Córdoba**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2012**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 9.450 €**18 Nombre del proyecto:** FFI2009-13058. FORMAS DE LA EPICA HISPANICA:TRADICIONES Y CONTEXTOS HISTORICOS**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos**Nº de investigadores/as:** 17**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 81.070,01 €**19 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H11 ARABE E ISLAM EN ARAGON**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Federico Corriente Córdoba**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2010**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 3.032 €**20 Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H11 ARABE E ISLAM EN ARAGON**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Federico Corriente Córdoba**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2008**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 5.020 €**21 Nombre del proyecto:** HUM2005-05783 GENESIS Y EVOLUCION DE LA MATERIA CIDIANA EN LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO DE ORO**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de inicio-fin:** 31/12/2005 - 30/12/2008

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 17.850 €

**22 Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H11 ARABE E ISLAM EN ARAGON

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Federico Corriente Córdoba

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2007

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 7.022,54 €

**23 Nombre del proyecto:** BFF2002-00903.BASES PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS (II)

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Manuel Cacho Blecua

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2002 - 30/11/2005

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 49.680 €

**24 Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H11 ARABE E ISLAM EN ARAGON

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Federico Corriente Córdoba

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/2004

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 6.059,81 €

**25 Nombre del proyecto:** PB98-1582 BASE PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS

**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Manuel Cacho Blecua

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.E.S.

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/1999 - 30/12/2002

**Duración:** 3 años - 1 día

**Cuantía total:** 15.025,3 €



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Polymathía (RETORNO UZ)  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UZ/RETORNO OVERHEAD  
**Fecha de inicio:** 01/01/2023 **Duración:** 3 años
- 2 Nombre del proyecto:** ASESORÍA TÉCNICO-CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA DEL PATRIMONIO INMATERIAL CIDIANO, ASÍ COMO EL ASESORAMIENTO GENERAL AL CONSORCIO CAMINO DEL CID EN MATERIA CIDIANA, Y PARTICULAR EN LA EJECUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS, LITERARIOS, Y LEGENDARIOS A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CONSORCIO CAMINO DEL CID  
**Fecha de inicio:** 25/07/2022 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.694 €
- 3 Nombre del proyecto:** SEMINARIO LA EMBLEMÁTICA GENERAL COMO DISCIPLINA TRANSVERSAL  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Montaner Frutos  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
TASAS EXTERNAS  
**Fecha de inicio:** 01/01/2020 **Duración:** 3 años



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Martínez Delgado, José; Montaner Frutos, Alberto; Ashur, Amir. Un nuevo autógrafo de Maimónides: un glosario judeo-árabe con glosas romances (T-S NS 163.57). SEFARAD. 83 - 1, pp. 7 - 77. 2023. ISSN 0037-0894  
**DOI:** 10.3989/sefarad.023-001  
**Tipo de producción:** Artículo científico
  
- 2** Montaner A.; Bonilla D.N. Un manojó documental de Bernardo de Balbuena: Práctica administrativa y construcción biográfica. RILCE. 37 - 2, pp. 728 - 792. 2021. ISSN 0213-2370  
**DOI:** 10.15581/008.37.2.728-92  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 0.255  
  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.196  
  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)  
**Índice de impacto:** 0.700
  
- 3** Montaner, A. Variantes de transmisión, error textual y sesgo cognitivo: El caso de la literatura hispánica medieval. MEDIOEVO ROMANZO. 44 - 1, pp. 35 - 73. 2020. ISSN 0390-0711  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.123
  
- 4** Montaner Frutos, Alberto. Le corpus cidien : des premiers textes au manuscrit du Cantar de mio Cid. CAHIERS D'ÉTUDES HISPANIKES MÉDIÉVALES. 40, pp. 55 - 61. 2017. ISSN 1779-4684  
**Tipo de producción:** Artículo científico
  
- 5** Montaner Frutos, Alberto. De marcas y logotipos: consideraciones terminológicas, jurídicas y emblemáticas. EMBLEMATA. 22, pp. 91 - 131. 2016. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
  
- 6** Esteras, José A.; Lorenzo, Jose Miguel; Montaner Frutos, Alberto. Dos inscripciones sobre la fundación de Lara y una sobre sus Siete Infantes, con un análisis evolutivo de su iglesia parroquial. MAGNIFICAT. CULTURA I LITERATURA MEDIEVALS. 3, pp. 95 - 160. 2016. ISSN 2386-8295  
**DOI:** 10.7203/MCLM.3.8254  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.113



- 7** Montaner Frutos, Alberto. *El Medioevo Iberico, un valore in se stesso*. MEDIOEVO ROMANZO. 40 - 1, pp. 100 - 118. 2016. ISSN 0390-0711  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.101
- 8** Montaner Frutos, Alberto. *Lo épico y lo historiográfico en el relato alfonsí del Cerco de Zamora*. STVDIA ZAMORENSIA. 15, pp. 65 - 89. 2016. ISSN 0214-736X  
**DOI:** 10.5944/studiazamo.vol.15.2016.17759  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9** Montaner Frutos, Alberto; Ryzhykov, Viacheslav. *Las banderas del Maidán (Kiev, Ucrania): una aproximación socio-vevilológica*. EMBLEMATA. 20-21, pp. 593 - 618. 2015. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 10** Montaner Frutos, Alberto. *Tipos y motivos épicos: los poemas homéricos y el Cantar de mio Cid en paralelo*. ATALAYA. 15, pp. [15 pp.]. 2015. ISSN 2102-5614  
**DOI:** 10.4000/atalaya.1585  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** Montaner Frutos, Alberto. *El "estaindart" de Juana de Arco*. BANDERAS. 132, pp. 1 - 69. 2014. ISSN 0213-0955  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** Montaner Frutos, Alberto. *El paradigma satánico de la brujería o el diablo como recurso epistémico*. EHUMANISTA (SANTA BARBARA, CALIF.). 26, pp. 116 - 32. 2014. ISSN 1540-5877  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** Montaner Frutos, Alberto. *Historicidad medieval y protomoderna: lo auténtico sobre lo verídico*. E-SPANIA. 19, pp. [32 pp.]. 2014. ISSN 1951-6169  
**DOI:** 10.4000/e-spania.24054  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** Goncharova, Ganna; Montaner Frutos, Alberto; Ryzhykov, Viacheslav. *La cuestión ucraniana: lo que Europa se niega a saber*. EL CRONISTA DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO. 45, pp. 4 - 31. 2014. ISSN 1889-0016  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** Guixà, Ricardo; Montaner Frutos, Alberto. *Protocolo técnico para la fotografía de fuentes filológicas primarias*. MAGNIFICAT. CULTURA I LITERATURA MEDIEVALS. 1, pp. 51 - 88. 2014. ISSN 2386-8295  
**DOI:** 10.7203/MCLM.1.3369  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 16** Montaner Frutos, Alberto. *Justicia poética*. EL CRONISTA DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO. 40, pp. 4 - 17. 2013. ISSN 1889-0016  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** Montaner Frutos, Alberto. *Los siete infantes de Salas: Cuestión de método*. CAHIERS D'ÉTUDES HISPANIKES MÉDIÉVALES. 36 - 1, pp. 11 - 24. 2013. ISSN 1779-4684  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 18** Montaner Frutos, Alberto. Vexilología: precisiones terminológicas y conceptuales. EMBLEMATA. 19, pp. 39 - 54. 2013. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** Montaner Frutos, Alberto. El continuo diastrático de la espectroglosia latinorromance ibérica medieval. E-SPANIA. 13, pp. [30 pp.]. 2012. ISSN 1951-6169  
**DOI:** 10.4000/e-spania.21093  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** Montaner Frutos, Alberto. Identificación, evocación y conformación en los emblemas heráldicos: el caso de las armas parlantes. EMBLEMATA. 18, pp. 41 - 70. 2012. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 21** Montaner Frutos, Alberto. La construcción biográfica de la Historia Roderici: La tensión arqueológica. EDAD MEDIA. 13, pp. 269 - 298. 2012. ISSN 2530-6448  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** Montaner Frutos, Alberto. Presencia y ausencia de Alfonso VI en la Historia Legionensis (hactenus Silensis nuncupata). E-SPANIA. 14, 2012. ISSN 1951-6169  
**DOI:** 10.4000/e-spania.21750  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 23** Montaner Frutos, Alberto. Dichos y hechos: Tácticas de la obediencia en el Cantar de mio Cid. CAHIERS D'ÉTUDES HISPANIKES MÉDIÉVALES. 34, pp. 29 - 39. 2011. ISSN 1779-4684  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 24** Montaner Frutos, Alberto. Factores empíricos en la conformación del canon literario. STUDIA AUREA. 5, pp. 49 - 70. 2011. ISSN 2462-6813  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** Montaner Frutos, Alberto. La construcción biográfica de la Historia Roderici: Datos, fuentes, actitudes. EDAD MEDIA. 12, pp. 159 - 191. 2011. ISSN 2530-6448  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 26** Montaner Frutos, Alberto. La Historia Roderici y el archivo cidiano: Cuestiones filológicas, diplomáticas, jurídicas e historiográficas. E-LEGAL HISTORY REVIEW. 12, 2011. ISSN 1699-5317  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 27** Montaner Frutos, Alberto. La triple furia de Cú Chulainn: Motivos literarios y correlatos antropológicos. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 25, pp. 221 - 293. 2011. ISSN 1137-8905  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 28** Montaner Frutos, A. Literary studies of medieval literature. INSULA. 771, pp. 13 - 14. 2011. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** Montaner Frutos, Alberto. Rodrigo el Campeador como princeps en los siglosXI y XII. E-SPANIA. pp. [34 pp.]. 2010. ISSN 1951-6169  
**DOI:** 10.4000/e-spania.20201  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 30** Montaner Frutos, Alberto. Sentido y contenido de los emblemas. EMBLEMATA. 16 - ., pp. 45 - 79. 2010. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** Montaner Frutos, Alberto. El Pendón de San Isidoro o de Baeza: Sustento legendario y constitución emblemática. EMBLEMATA. 15, pp. 29 - 70. 2009. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 32** Montaner Frutos, Alberto. Sobre el étimo de rome(r) o 'peregrino' y su parentela románica. ROMANCE PHILOLOGY. 63 - 1, pp. 155 - 182. 2009. ISSN 0035-8002  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 33** Montaner Frutos, Alberto. The medievalist's gadget: hyperspectral photography and the phantom scribe. ECDOTICA. 5, pp. 359 - 375. 2008. ISSN 1825-5361  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 34** Montaner Frutos, A. Las Prosificaciones De Las "Cantigas De Santa María" De Alfonso X En El Códice Rico: Datación Filológica y Paleográfica. EMBLEMATA. 13, pp. 179 - 194. 2007. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 35** Montaner Frutos, A. Presentación: la vigencia de un clásico. INSULA. 731, pp. 2. 2007. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 36** Montaner Frutos, A. Un canto de frontera: (geopolítica y geopoética del "Cantar de mio Cid"). INSULA. 731, pp. 8 - 11. 2007. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 37** Montaner Frutos, A. Ficción y falsificación en el cartulario cidiano. CAHIERS DE LINGUISTIQUE ET DE CIVILISATION HISPANIKES MÉDIÉVALES. 29, pp. 327 - 358. 2006. ISSN 1638-2455  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 38** Montaner Frutos, Alberto. La "derrota compuesta" del cautivo. (Quijote, I, XLI). ANALES CERVANTINOS. 37, pp. 45 - 106. 2005. ISSN 0569-9878  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 39** Montaner Frutos, A. La historia del capitán cautivo y la tradición épica de frontera. LETRAS (BUENOS AIRES). 52, pp. 73 - 115. 2005. ISSN 0326-3363  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 40** Redondo Veintemillas, G.; Montaner Frutos, A. De re sigillographica aragonensia: el sello del gobernador de Aragón Francisco de Gurrea (1531-1554). ANALES DE LA REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA. 8, pp. 709 - 750. 2004. ISSN 1133-1240  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 41** Montaner Frutos, A. Don Sancho de Azpetia, escudero vizcaíno (Quijote, I, VIII-IX). EMBLEMATA. 10, pp. 215 - 332. 2004. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 42** García López, M. C.; Montaner Frutos, A. El estandarte de Cidiano de Vivar (Burgos). EMBLEMATA. 10, pp. 501 - 532. 2004. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 43** Redondo Veintemillas, G.; Montaner Frutos, A. Sobre el modo de aposición de los sellos de placa: La tira de anclaje en documentos aragoneses del siglo XVI. EMBLEMATA. 10, pp. 443 - 462. 2004. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 44** Ballester, X.; Montaner Frutos, A. ¿De dónde viene Vicente?. ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. 59, pp. 211 - 228. 2002. ISSN 0210-5624  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 45** Montaner Frutos, A.; Echarte O.P., T. Una labra heráldica del arzobispo don Fernando de Loazes. EMBLEMATA. 8, pp. 413 - 434. 2002. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 46** Montaner Frutos, A. El ara leonesa de Diana (CLE, 1526): constitución literaria y dimensión ritual. EMBLEMATA. 7, pp. 9 - 78. 2001. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 47** Montaner Frutos, A. La fijación de las armas de Tarazona. TURIASO. 16, pp. 389 - 398. 2001. ISSN 0211-7207  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 48** Montaner Frutos, A. Sobre una supuesta heterodoxia heráldica. EMBLEMATA. 6, pp. 263 - 280. 2000. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 49** Montaner Frutos, A.; Echarte O.P., T. Un grabado de San Luis Bertrán con las armas del marqués de Astorga. EMBLEMATA. 6, pp. 377 - 384. 2000. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 50** Montaner Frutos, A. Una visión histórica de las armas de Navarra. EMBLEMATA. 6, pp. 409 - 414. 2000. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 51** Montaner Frutos, Alberto. Un texto para dos filologías: Unamuno y Menéndez Pidal ante el Cantar de Mio Cid. ANALECTA MALACITANA. pp. 41 - 64. 1999. ISSN 0211-934X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 52** Montaner Frutos, A. Una cartela heráldica mariana: los Bardají de Estercuel y Nuestra Señora del Olivar (con unas notas sobre Tirso de Molina). EMBLEMATA. 5, pp. 383 - 412. 1999. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 53** Montaner Frutos, A. Concordancias del "Recontamiento" de Almiqdad y Almayaça (III). ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. 54, pp. 425 - 505. 1998. ISSN 0210-5624  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 54** Montaner Frutos, A.; Echarte O.P., T. Los emblemas de la orden de predicadores: el Stemma Liliatum y el Stemma Formatum. EMBLEMATA. 3, pp. 393 - 434. 1997. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 55** Montaner Frutos, A. Concordancias del Recontamiento de Almiqdad y Almayaça (II). ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. 52, pp. 295 - 382. 1996. ISSN 0210-5624  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 56** Montaner Frutos, A. Una aproximación a Juan Fernández de Heredia. *JOURNAL OF INTERNATIONAL MANAGEMENT*. 35, pp. 253 - 283. 1996. ISSN 1075-4253  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 57** Montaner Frutos, Alberto. CONCORDANCIAS DEL "RECONTAMIENTO DE ALMIQDAD Y ALMAYAÇA" (I). *ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA*. 51, pp. 389 - 455. 1995. ISSN 0210-5624  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 58** Montaner Frutos, A. Ecdótica, paleografía y tratamiento de imagen: el caso del "Cantar del mio Cid". *INCIPIT*. 14, pp. 17 - 56. 1994. ISSN 0326-0941  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 59** Montaner Frutos, A. Espejo de príncipes y consuelo de vasallos. *INSULA*. 526, pp. 3. 1990. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 60** Montaner Frutos, A. El concepto de oralidad y su aplicación a la literatura española de los siglos XVI y XVII: en torno al vol. VII de 'Edad de Oro'. *CRITICÓN (TOULOUSE)*. 45, pp. 183 - 198. 1989. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 61** Montaner Frutos, A. El depósito de Almonacid y la producción de la literatura aljamiada (en torno al ms. Misceláneo XIII). *ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA*. 41, pp. 119 - 152. 1988. ISSN 0210-5624  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 62** Moradell Avila, H.; Montaner Frutos, A. Inventario y tipología de inscripciones populares: el Caso de Aldeanueva de la Vera y Cuacos de Yuste (Cáceres). *ALCÁNTARA*. 15, pp. 75 - 94. 1988. ISSN 0210-9859  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 63** Montaner Frutos, A. El Cid: mito y símbolo. *BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR*. 27, pp. 121 - 340. 1987. ISSN 0211-3171  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 64** Montaner Frutos, A. La heráldica en el palacio de Aljafería de Zaragoza. *CUADERNOS DE ARAGÓN*. 12, pp. 157 - 180. 1980. ISSN 0590-1626  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 65** Alberto Montaner. Entre Caribdis y Escila: Miguel Martínez del Villar ante las alteraciones de Aragón. *CULTURA Y PODER DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN: HISTORIADORES E HISTORIOGRAFÍA EN LOS SIGLOS XIII-XVI*. pp. P. 237 - 256.. Prensas de Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 9788413400198  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 66** Alberto Montaner Frutos. La épica bizantina de Luis Alberto de Cuenca. *HARÉ UN POEMA DE LA PURA NADA : LA INTERTEXTUALIDAD EN LA POESÍA DE LUIS ALBERTO DE CUENCA*. pp. P. 188 - 229.. Renacimiento, 2019., 2019. ISBN 9788417950200  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 67** Montaner Frutos, Alberto. El Cid. *OXFORD BIBLIOGRAPHIES: MEDIEVAL STUDIES*. Oxford University Press, 2018. Disponible en Internet en:  
<<http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195396584/obo-9780195396584-0254.xml>>.  
**DOI:** 10.1093/OBO/9780195396584-0254  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 68** Montaner Frutos, Alberto. El Cid cabalga: Base de datos en línea de las leyendas del Camino. ESPACIOS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO. pp. 485 - 500. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2018. ISBN 978-84-946724-5-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 69** Montaner Frutos, Alberto. Las reliquias cidianas. EL CULTO A LAS RELIQUIAS: INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS. pp. 99 - 106. Servicio de Publicaciones, Universidad de Zaragoza, 2018. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/71114?ln=es>>. ISBN 978-84-16723-52-2  
**DOI:** 10.26754/uz.978-84-16723-52-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 70** Alberto Montaner. The Poema de mio Cid as text: manuscript transmission and editorial politics. A COMPANION TO THE "POEMA DE MIO CID". pp. P. 43 - 89.. Brill, 2018. ISBN 9789004360006  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 71** Montaner Frutos, Alberto. La cronografía táurica en Camões, Rufo y Góngora: astrología y retórica. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. 375 - 389. Institución Fernando el Católico, 2017. ISBN 978-84-9911-433-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 72** Alberto Montaner Frutos. La cronografía táurica en Camões, Rufo y Góngora: astrología y retórica. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. P. 375 - 390.. Institución "Fernando el Católico", 2017. ISBN 9788499114330  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 73** Montaner Frutos, Alberto. Rufo astrólogo en La Austriada. ADIVINOS, MÉDICOS Y PROFESORES DE SECRETOS EN LA ESPAÑA ÁUREA. pp. 175 - 189. Presses universitaires du Midi, 2017. ISBN 9782810705290  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 74** Montaner Frutos, Alberto. La magia y sus formas en la literatura del Siglo de Oro. BRUJERÍA, MAGIA Y OTROS PRODIGIOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO. pp. 405 - 474. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016. ISBN 978-84-16594-97-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 75** Alberto Montaner Frutos. Las voces del alma: arqueología léxica e historia conceptual. ETIMOLOGÍA E HISTORIA EN EL LÉXICO DEL ESPAÑOL : ESTUDIOS OFRECIDOS A JOSÉ ANTONIO PASCUAL ("MAGISTER BONUS ET SAPIENS"). pp. P. 357 - 378.. Iberoamericana ; Vervuert, 2016., 2016. ISBN 9788484899426 (Iberoamericana) 978-3-95487-477-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 76** Alberto Montaner Frutos. Acusar y defender en la Edad Media: una aproximación conceptual. HISTORIA DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA. pp. P. 245 - 296.. Aranzadi, 2015., 2015. ISBN 9788490596661 (Obra completa) 978-84-9059-644-9 (  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 77** Montaner Frutos, Alberto. Épica, historicidad, historificación. EL POEMA DE MIO CID Y LA ÉPICA MEDIEVAL CASTELLANA: NUEVAS APROXIMACIONES CRÍTICAS. pp. 17 - 53. University of London, 2015. ISBN 9781910195185  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 78** Por Alberto Montaner; Eva Lara. Magia, hechicería, brujería: deslinde de conceptos. SEÑALES, PORTENTOS Y DEMONIOS: LA MAGIA EN LA LITERATURA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO. pp. P. 33 - 184.. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014. ISBN 9788494170829



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 79** By Alberto Montaner -amp; Eva Lara. Magic in the Spanish literature and culture of the renaissance: a summary. SEÑALES, PORTENTOS Y DEMONIOS: LA MAGIA EN LA LITERATURA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO. pp. P. 851 - 854.. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014. ISBN 9788494170829

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 80** Por Alberto Montaner; María Tausiet. "Ojos ayrados": poética y retórica de la brujería. SEÑALES, PORTENTOS Y DEMONIOS: LA MAGIA EN LA LITERATURA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO. pp. P. 277 - 324.. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014. ISBN 9788494170829

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 81** Por Alberto Montaner. Sobre el alcance del "ocultismo" renacentista. SEÑALES, PORTENTOS Y DEMONIOS: LA MAGIA EN LA LITERATURA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO. pp. P. 627 - 849.. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014. ISBN 9788494170829

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 82** Montaner Frutos, Alberto. El criterio frente al dogma: Cuestiones epistemológicas al hilo de los estudios medievales y renacentistas. LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EN ESPAÑA: LÍNEAS Y PAUTAS. pp. 143 - 175. SEMYR, 2012. ISBN 9788493776541

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 83** Montaner Frutos, Alberto. La problemática del número de elementos en las armerías medievales: diseño frente a representación. ESTUDOS DE HERÁLDICA MEDIEVAL. pp. 125 - 142.. Instituto de Estudios Medievais, 2012. ISBN 9789899706651

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 84** Montaner Frutos, Alberto. Molina, Juan de. DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL. 35, pp. 409a - 410a. Real Academia de la Historia, 2012. ISBN 9788496849914

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 85** Montaner Frutos, Alberto. Juan Ruiz, Li Yú y las maqamato los límites factuales del multiculturalismo. JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITTA, Y EL "LIBRO DE BUEN AMOR": CONGRESO HOMENAJE A JACQUES JOSET. pp. 281 - 337. Ayuntamiento de Alcalá la Real; Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2011. ISBN 9788489014633

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 86** Montaner Frutos, Alberto. L'intégration des emprunts arabes en latin médiévale. INFLUENCES LEXICALES D'AUTRES LANGUES SUR LE LATIN MÉDIÉVAL. pp. 137 - 160. Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2011. ISBN 978-84-9773-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 87** Alberto Montaner Frutos. Anotaciones familiares. MEMORIA DE LOS MORISCOS: ESCRITOS Y RELATOS DE UNA DIÁSPORA CULTURAL : BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, DEL 17 DE JUNIO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2010. pp. P. 176 - 177.. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 9788492827787

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 88** Montaner Frutos, Alberto. El apócrifo del Abad Lecenio y el auge de la materia cidiana. ACTAS DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL: IN MEMORIAM ALAN DEYERMOND. 2, pp. 1407 - 1426. AHLM; Universidad de Valladolid, 2010. ISBN 9788469384688

**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 89** Montaner Frutos, Alberto. En defensa del sentido literal: De la interpretación a la explicación en el estudio de la literatura. CONTRA LOS MITOS Y SOFISMAS DE LAS «TEORÍAS LITERARIAS» POSMODERNAS. pp. 159 - 215. Academia del Hispanismo, 2010. ISBN 9788496915916  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 90** Alberto Montaner Frutos. En defensa del sentido literal: de la interpretación a la explicación en el estudio de la literatura. CONTRA LOS MITOS Y SOFISMAS DE LAS "TEORÍAS LITERARIAS" POSMODERNAS: (IDENTIDAD, GÉNERO, IDEOLOGÍA, RELATIVISMO, AMERICOCENTRISMO, MINORÍA, OTREDAD). pp. P. 159 - 215.. Academia del Hispanismo, 2010. ISBN 9788496915916  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 91** Montaner Frutos, Alberto. La creación, modificación y rehabilitación de emblemas municipales: El papel de las administraciones públicas. EL ESCUDO DE GIPUZKOA: UNA APROXIMACIÓN A LA HERÁLDICA INSTITUCIONAL DE LOS TERRITORIOS DE LENGUA VASCA. pp. 123 - 150. Eusko Ikaskuntza, 2010. ISBN 9788479073893  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 92** Alberto Montaner Frutos. La literatura aljamiada. MEMORIA DE LOS MORISCOS: ESCRITOS Y RELATOS DE UNA DIÁSPORA CULTURAL : BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, DEL 17 DE JUNIO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2010. pp. P. 45 - 55.. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 9788492827787  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 93** Alberto Montaner Frutos. Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan: (Barbastro, 1562 - Zaragoza, 1631). DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA: (SIGLO XVII). pp. P. 679 - 701.. Castalia, 2010. ISBN 9788497403481 (Obra completa) 978-84-9740-346-7 (  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 94** Alberto Montaner Frutos. Leonardo de Argensola, Lupercio: (Barbastro, 1599 - Nápoles, 1613). DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA: (SIGLO XVII). pp. P. 702 - 724.. Castalia, 2010. ISBN 9788497403481 (Obra completa) 978-84-9740-346-7 (  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 95** Alberto Montaner Frutos. Los estudios de filología aragonesa en el Centro de Estudios Históricos (y el misterioso caso del volumen XXIV de la "Revista de Filología Española"). EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (1910) Y SUS VINCULACIONES ARAGONESAS: (CON UN HOMENAJE A RAFAEL LAPESA). pp. P. 169 - 200.. Institución "Fernando el Católico", 2010. ISBN 9788499110554  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 96** Alberto Montaner Frutos. Versiones mudéjares y moriscas de la épica. MUDÉJAR- EL LEGADO ANDALUSÍ EN LA CULTURA ESPAÑOLA: [EXPOSICIÓN] PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA DEL 6 DE OCTUBRE DE 2010 AL 9 DE ENERO DE 2011. pp. P. 189 - 201.. Universidad de Zaragoza, 2010. ISBN 9788492522262  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 97** Alberto Montaner Frutos. La filología. ESPAÑA SIGLO XXI. LITERATURA Y BELLAS ARTES. pp. P. 287 - 311.. Biblioteca Nueva, 2009. ISBN 9788497428538  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 98** Alberto Montaner Frutos. La fotografía hiperespectral y la restauración virtual de códices medievales: aplicación al manuscrito único del "Cantar de Mio Cid". LOS CÓDICES LITERARIOS DE LA EDAD MEDIA: INTERPRETACIÓN, HISTORIA, TÉCNICAS Y CATALOGACIÓN. pp. P. 261 - 281.. Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2009. ISBN 9788493736064





**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 99** Montaner Frutos, Alberto. "Cantar de mio Cid" (circa 1200). DICTIONARY OF LITERARY BIOGRAPHY, 337: CASTILIAN WRITERS, 1200-1400. pp. 25 - 46. Thomson-Gale, 2008. ISBN 9780787681555  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 100** Montaner Frutos, Alberto. Cantar de mio Cid: de la voz al oído. VIAJEROS. pp. 52 - 57. Universidad de Tokio / Komaba, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 101** Alberto Montaner Frutos. Del "Amadis" primitivo al de Montalvo: cuestiones de emblemática. AMADÍS DE GAULA, QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS: ESTUDIOS EN HOMENAJE A JUAN MANUEL CACHO BLECUA. pp. P. 541 - 564.. Centro de Estudios Cervantinos, 2008. ISBN 9788496408579  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 102** Alberto Montaner Frutos. El Despacho de Armas de Javier Goya y Gumersinda Goicoechea: materialidad y presencia. FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES: LA FIGURA DE UN GENIO EN SU LINAJE : CON UN DESPACHO CONFIRMATORIO DE NOBLEZA DE 1831 REFERIDO A SU HIJO FRANCISCO JAVIER Y ESPOSA. pp. P. 95 - 105.. El Justicia de Aragón, 2008. ISBN 9788492606009  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 103** Montaner Frutos, Alberto. Medieval Spanish Epics. DICTIONARY OF LITERARY BIOGRAPHY, 337: CASTILIAN WRITERS, 1200-1400. pp. 344 - 358. Thomson-Gale, 2008. ISBN 9780787681555  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 104** Alberto Montaner Frutos -amp; Diego Navarro Bonilla. Erotismo en el margen: sobre memoria manuscrita popular (Aragón, siglos XVI-XVII). LA LITERATURA POPULAR IMPRESA EN ESPAÑA Y EN LA AMÉRICA COLONIAL : FORMAS & TEMAS, GÉNEROS, FUNCIONES, DIFUSIÓN HISTORIA Y TEORÍA. pp. P. 532 - 542.. Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2006., 2006. ISBN 8493469734  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 105** Montaner Frutos, Alberto. La bibliografía aragonesa: Periodización y estudios sobre manuscritos. CIEN AÑOS DE FILOLOGÍA EN ARAGÓN. pp. 27 - 100. Institución «Fernando el Católico», 2006. ISBN 8478208275  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 106** Montaner Frutos, Alberto. Un Lugarteniente del Justicia de Aragón y su obra histórica: Miguel Martínez del Villar. SÉPTIMO ENCUENTRO DE ESTUDIOS SOBRE EL JUSTICIA DE ARAGÓN (ZARAGOZA, 8 DE MAYO DE 2006). pp. 111 - 130. El Justicia de Aragón, 2006. ISBN 9788489510906  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 107** Montaner Frutos, Alberto. Zara/Zoraida y la Cava Rumía: Historia, leyenda e invención. DE CERVANTES Y EL ISLAM,. pp. 247 - 280. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. ISBN 9788496411180  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 108** Alberto Montaner Frutos. Geografía y paisaje en la tercera salida de Don Quijote. LITERATURA, IMÁGENES Y MILICIA EN LA TERCERA SALIDA DE DON QUIJOTE. pp. P. 65 - 100.. Ministerio de Defensa, 2005., 2005. ISBN 8497812042  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 109** Alberto Montaner Frutos. La mora Zaida, entre historia y leyenda (con una reflexión sobre la técnica historiográfica alfonsí). HISTORICIST ESSAYS ON HISPANO-MEDIEVAL NARRATIVE : IN MEMORY OF ROGER M. WALKER. pp. P. 272 - 352.. Modern Humanities Research Association, 2005., 2005. ISBN 1904350313  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 110** Alberto Montaner Frutos. Las señales no ciertas de los arabismos de Juan Ruiz. EL LIBRO DE BUEN AMOR : DE JUAN RUIZ ARCHIPRÊTRE DE HITA. pp. P. 143 - 155.. Ellipses, D.L. 2005., 2005. ISBN 2729825347  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 111** Alberto Montaner Frutos. Los arabismos y hebraísmos del "Cancionero de obras de burlas provocantes a risa: aspectos lingüísticos y literarios. SACRUM ARABO-SEMITICUM: HOMENAJE AL PROFESOR FEDERICO CORRIENTE EN SU 65 ANIVERSARIO. pp. P. 301 - 331.. Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2005. ISBN 8495736055  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 112** Montaner Frutos, Alberto. Introducción a la épica de frontera (tradiciones románica, bizantino-eslava e islámica). RESSONS ÈPICS EN LES LITERATURES I EL FOLKLORE HISPÀNIC. pp. 9 - 39. Acrinet; Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2004. ISBN 9608850517  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 113** Montaner Frutos, Alberto. La aljamía: una voz islámica en Aragón. JORNADAS SOBRE LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN ARAGÓN A TRAVÉS DE LOS TEXTOS. pp. 99 - 204. Institución «Fernando el Católico», 2004. ISBN 8478207333  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 114** Montaner Frutos, Alberto. Metodología: Bases para la interpretación de los sistemas emblemáticos. ACTAS DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA GENERAL. 1, pp. 75 - 115. Institución «Fernando el Católico», 2004. ISBN 8478207015  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 115** Alberto Montaner Frutos. Íñigo Balboa o la voz del narrador: (con algunas consideraciones metacríticas). SOBRE HÉROES Y LIBROS : LA OBRA NARRATIVA Y PERIODÍSTICA DE ARTURO PÉREZ-REVERTE. pp. P. 287 - 315.. Nausicaä, 2003., 2003. ISBN 849545081X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 116** Alberto Montaner. Literatura aljamiada. DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA : TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 1035 - 1042.. Castalia, D.L. 2002., 2003. ISBN 8497400186  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 117** Montaner Frutos, Alberto. La emblemática caballeresca y la identidad del caballero. LIBROS DE CABALLERÍAS (DE «AMADÍS» AL «QUIJOTE»): POÉTICA, LECTURA, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD. pp. 267 - 306. SEMYR, 2002. ISBN 8493234621  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 118** Montaner Frutos, Alberto. Rodrigo y el gafo. EL CID: DE LA MATERIA ÉPICA A LAS CRÓNICAS CABALLERESCAS. pp. 121 - 719. Universidad de Alcalá, 2002. ISBN 8481384879  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 119** Alberto Montaner Frutos. De don Rodrigo Díaz al Cid: el surgimiento de un mito literario. EL CID : HISTORIA, LITERATURA Y LEYENDA. HISTORIA, LITERATURA Y LEYENDA. pp. P. 83 - 105.. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001., 2001. ISBN 8495486199  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 120** Alberto Montaner Frutos. "El Político Don Fernando el Católico " de Lorenzo Gracián. LIBROS LIBRES DE BALTASAR GRACIÁN: EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA. pp. P. 202 - 204.. Gobierno de Aragón, 2001. ISBN 8477538956  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 121** Alberto Montaner Frutos. El uso textual de la tradición indirecta: ("Historia Roderici", § 13 y "Cantar de mio Cid", v. 14b). STUDIA IN HONOREM GERMÁN ORDUNA. pp. P. 439 - 461.. Universidad de Alcalá, 2001., 2001. ISBN 8481384399  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 122** Alberto Montaner Frutos. El palacio musulmán: introducción histórica. LA ALJAFERÍA. pp. P. 35 - 66. Cortes de Aragón, 1998. ISBN 8486794978  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 123** Alberto Montaner Frutos. El palacio musulmán: introducción histórica. LA ALJAFERÍA. pp. P. 35 - 66. Cortes de Aragón, 1998. ISBN 8486794951 8486794935 (Vol. 1) 8486794943 (Vol. 2)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 124** Alberto Montaner Frutos. Historia: testimonios heráldicos. LA ALJAFERÍA. pp. P. 119 - 148.. Cortes de Aragón, 1998. ISBN 8486794951 8486794935 (Vol. 1) 8486794943 (Vol. 2)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 125** Alberto Montaner Frutos. Historia: textos árabes. LA ALJAFERÍA. pp. P. 85 - 90.. Cortes de Aragón, 1998. ISBN 8486794951 8486794935 (Vol. 1) 8486794943 (Vol. 2)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 126** Montaner Frutos, Alberto. Emendatio, buena forma y entropía: Reflexiones en torno a la edición de textos épicos medievales. ACTAS DEL III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (SALAMANCA, 3 AL 6 DE OCTUBRE DE 1989). 2, pp. 669 - 700. Universidad de Salamanca, 1994. ISBN 849203050x  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 127** Montaner Frutos, Alberto. Perspectivismo lingüístico y otredad en Corsarios de Levante. ALATRISTE: LA SOMBRA DEL HÉROE. pp. 208 - 265. Alfaguara, ISBN 9788420422800  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 128** Alberto Montaner Frutos. El orden del relato: narratología y retórica. pp. 54. Research Gate, 2023.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 129** Alberto Montaner Frutos. Forma y función del personaje diegético [versión 2.3]. pp. 90. Research Gate, 2023.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 130** Alberto Montaner Frutos. La constitución argumental: aspectos narratológicos. pp. 33. Research Gate, 2023.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 131** Javier Ordovás Esteban; Prólogo de Alberto Montaner Frutos. Los cronistas aragoneses en la Edad Moderna: apuntes biobibliográficos. pp. 226. Institución "Fernando el Católico", 2019. ISBN 9788499115634  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 132** Edited By Irene Zaderenko; Alberto Montaner; In Collaboration With Peter Mahoney. A companion to The "Poema de Mio Cid". pp. XV, 538. Brill, 2018. ISBN 9789004360006  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 133** Anónimo; Versión Modernizada; Introducción; Notas de Alberto Montaner. Cantar de mio Cid. pp. 221. Mestas, 2018. ISBN 9788417244040  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 134** Alberto Montaner. Ciento cincuenta apellidos aragoneses. pp. 270. Prensa Diaria Aragonesa El Periódico, 2017. ISBN 9788495490162  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 135** Bernardo de Balbuena; Edición Crítica; Estudio Previo; Notas de Martín Zulaica López; Prefacio de Alberto Montaner. El Bernardo o Victoria de Roncesvalles. pp. 2 v.. Ars Poetica, Boutique de poesía, 2017. ISBN 9788494678769  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 136** Pablo Justel; Prólogo de Alberto Montaner. El sistema formular del Cantar de mio Cid: estudio y registro. pp. 178. Scripta Humanistica, 2017. ISBN 1882528689  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 137** Montaner Frutos, Alberto. Cantar de mio Cid. 1, pp. XII+1178. Real Academia Española, 2016. ISBN 978-84-670-4809-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 138** Por Bartolomé Leonardo de Argensola; Edición Crítica de Javier Ordovás Esteban; Prólogo de Alberto Montaner Frutos. Comentarios para la historia de Aragón: estos comentarios son desde el año 1615 hasta el año 1626. pp. 394. Institución "Fernando el Católico", 2016.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 139** Montaner Frutos, Alberto; Forradellas, Joaquín; Rico, Francisco; Pontón, Gonzalo. Don Quijote de la Mancha. pp. 3312. Real Academia Española, 2015. ISBN 9788467263534  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 140** Edición del Instituto Cervantes (1605; 1615; 2015) Dirigida Por Francisco Rico Con La Colaboración de Joaquín Forradellas; Gonzalo Pontón; El Centro Para La Edición de los Clásicos Españoles. Don Quijote de la Mancha. pp. 2 v.. Real Academia Española, 2015. ISBN 9788467263534  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 141** Estudios Coordinados Por Eva Lara; Alberto Montaner. Señales, portentos y demonios: la magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento. pp. 948. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014. ISBN 9788494170829  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 142** Übersetzt Und Herausgegeben Von Victor Millet Und Alberto Montaner. Cantar de Mio Cid = Das Lied von Mio Cid : Altspanisch-Deutsch. pp. 501. Reclam, 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 143** Leonardo de Argensola, Bartolomé. Primera parte de los Anales de Aragón que prosigue los del secretario Jerónimo Zurita. 3, pp. 1284. Institución "Fernando el Católico", 2013. ISBN 9788499112466  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 144** Montaner Frutos, Alberto; Perellón, J. Cantar de mio Cid. pp. 179. Millennium, 2011. ISBN 9788493778736  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 145** Cantares y Caminos: La memoria del Cid. pp. 24. Diputación Provincial de Zaragoza, 2010. ISBN 9788497032711  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 146** Pérez González, Maurilio; Pérez Rodríguez, Estrella; Montaner Frutos, Alberto. Lexicon Latinitatis Medii Aevi Regni Legionis(s. VIII-1230) Imperfectum = Léxico latinorromance del reino de León (s. VIII-1230),. pp. 805. Brepols, 2010. ISBN 978-2-503-534  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 147** [comisario; Alfredo Mateos Paramio; Coordinación; Edición del Catálogo: Alfredo Mateos Paramio; Juan Carlos Villaverde Amieva; Ensayos; Ana Isabel Be. Memoria de los moriscos: escritos y relatos de una diáspora cultural : Biblioteca Nacional de España, del 17 de junio al 26 de septiembre de 2010. pp. 340. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 9788492827787  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 148** Montaner Frutos, Alberto. Romancero del Cid: Una selección de romances sobre la vida del Cid Campeador. pp. 37. Summa, 2010. ISBN 9788461454174  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 149** Arturo; Carlota Pérez-Reverte.El capitán Alatríste. pp. 391. Alfaguara, 2009. ISBN 9788420474397  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 150** Inmaculada Cantín Luna; Matilde Cantín Luna; Luisa Orera Orera.Del acadio al zulú: una colección especial en la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza. pp. 181. Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2008. ISBN 9788495736086  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 151** Corriente, Federico. Dictionary of Arabic and Allied Loanwords: Spanish, Portuguese, Catalan, Galician and Kindred Dialects. Brill, 2008. ISBN 9789004168589  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 152** [realizado Bajo La Dirección de Alberto Montaner Frutos; Introducción de Alberto Montaner Frutos; Estudio de Juan Pacheco]. Lamiae El Amrani. pp. 51. 2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 153** Guillermo Redondo Veintemillas; Alberto Montaner Frutos; María Cruz García López.Aragón en sus escudos y banderas: pasado, presente y futuro de la emblemática editorial aragonesa. pp. 212. Caja Inmaculada, 2007. ISBN 9788496869066  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 154** Montaner Frutos, Alberto. Aragón en sus escudos y banderas: Pasado, presente y futuro de la emblemática territorial aragonesa,. pp. 212. Caja de Ahorros de la Inmaculada, 2007. ISBN 9788496869066  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 155** Montaner Frutos, Alberto. Cantar de mio Cid. pp. CCCL , 826. Galaxia Gutenberg, 2007. ISBN 9788481096  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 156** Montaner Frutos, Alberto. Cantar de Mio Cid. pp. 272. Edebé, 2007. ISBN 9788423682  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 157** Edición de Alberto Montaner. Cantar de Mio Cid. pp. 290. Crítica, 2007. ISBN 9788484329121  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 158** Edición de Alberto Montaner. Cantar de mío Cid. pp. 377. Diario de Burgos, 2007.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 159** Edición de Alberto Montaner; Estudio Preliminar de Francisco Rico. Cantar de Mío Cid. pp. CCCL, 826. Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2007. ISBN 9788481096156  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 160** Texto; Introducción; Notas Al Cuidado de Alberto Montaner Frutos. Cantar de Mio Cid. pp. 164. Carrogio, 2007. ISBN 9788472540965  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 161** Andú Resano, Fernando. El esplendor de la poesía en la taifa de Zaragoza : (409 Hégira-1018 d.C.-503 Hégira-1110 d.C.). pp. 261. Mira, 2007. ISBN 9788484652533  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 162** Montaner Frutos, Alberto. Poema de Mio Cid: Edición facsímil del manuscrito de Per Abbat, 1207. 2, Taberna Libraria - Círculo Científico, 2007. ISBN 9788493552725  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 163** Alberto Montaner Frutos; Alfonso Boix Jovaní. Guerra en Sarq Al'andalus: las batallas cidianas de Morella (1084) y Cuarte (1094). pp. 345. Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2005. ISBN 8495736047  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 164** [exposición Producida; Organizada Por La Universidad de Zaragoza; Vicerrectorado de Proyección Social; Cultural (... ) Con La Colaboración de la Consejería de Educación; Cultura; Deporte del Gobierno de Aragón; Catálogo; Dirección Alberto Montaner Frutos; Ca. Quijote en colecciones aragonesas. pp. 152. 2005. ISBN 8496214613  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 165** Redondo Veintemillas, Guillermo; Montaner Frutos, Alberto; García López, María Cruz. Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General = Proceedings of First International Conference on General Emblems. 3, pp. 1952. Institución "Fernando el Católico", 2004. ISBN 8478207015  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 166** Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha. Instituto Cervantes; Galaxia Gutenberg; Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2004. ISBN 8481093939  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 167** Corriente, Federico. Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance. pp. 612 p.. Gredos, 2003. ISBN 8424923960  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 168** Alberto Montaner Frutos. El escudo de armas de Tarazona. pp. 31. Ayuntamiento de Tarazona, 2003.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 169** Frutos, Eugenio. Poesía de cámara (III, I-XIII). pp. 23. Ayuntamiento de Guareña, 2003. ISBN 8468842419  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 170** Estudios Coordinados Por Alberto Montaner Frutos."Sonando van sus nuevas allent parte del mar": El Cantar de Mío Cid y el mundo de la épica. pp. 366. Université de Toulouse, 2003. ISBN 9782912025852  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 171** Luis Valero de Bernabé; Martín de Eugenio; [prólogo: Alberto Montaner Frutos]. Heráldica gentilicia aragonesa. pp. XX, 694. Institución "Fernando el Católico" : Area de Cultura, Turismo y Deporte, Diputación de Zaragoza, 2002. ISBN 8478206523  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 172** Alberto Montaner Frutos.Memoria de apariencias. pp. 66. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002. ISBN 8477337233  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 173** Estudio Preliminar; Edición: Traducción; Comentario de Alberto Montaner; Ángel Escobar.Carmen Campidoctoris o Poema latino del Campeador. pp. 311. España Nuevo Milenio, 2001. ISBN 8495486202  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 174** Mccaughrean, Geraldine; Montaner Frutos, Alberto. El Cid. pp. 232. Vicens Vives, 2001. ISBN 8431659483  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 175** Pérez-Reverte, Arturo. Limpieza de sangre. Alfaguara, 2001. ISBN 8420442917  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 176** Montaner Frutos, Alberto. Cantar de Mio Cid. pp. 349. Círculo de Lectores, 1999. ISBN 8422678950  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 177** Prólogo de Ramón Menéndez Pidal; Edición de Alberto Montaner.Cantar de mío Cid. pp. 349. Círculo de Lectores, 1999. ISBN 8422678950  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 178** Francisco Marco Simón; Alberto Montaner Frutos; Guillermo Redondo Veintemillas.El señor San Jorge: patrón de Aragón. pp. 205. Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1999. ISBN 8488305990  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 179** Edición Facsimilar ...; Con Transcripción; Estudio; Índices Por María Jesús Lacarra; María del Carmen Lacarra Ducay; Alberto Montañer.Libro del conocimiento de todos los rregnos et tierras et señorios que son por el mundo, et de las señales et armas que han. pp. 267. Institución "Fernando el Católico", 1999. ISBN 8478204784  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 180** Alberto Montaner Frutos.Prontuario de bibliografía: pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios. pp. 222 p., [16] h. lám. Trea, 1999. ISBN 8495178451  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 181** Alberto Montaner.El Cid en Aragón. pp. 110. Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1998. ISBN 8488305753  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 182** Libro de los dichos y hechos elegantes y graciosos del sabio Rey Don Alfonso de Aragón: según la traducción del bachiller Juan de Molina.pp. 371. Cortes de Aragón, 1997. ISBN 8486794773  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica





- 183** Alberto Montaner Frutos.El señal del rey de Aragón: historia y significado. pp. 186. Institución "Fernando el Católico", 1995. ISBN 8478202838  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 184** Deyermond, Alan. La literatura perdida de la Edad Media castellana. Catálogo y estudio, I: Épica y romances. pp. 256. Universidad de Salamanca, 1995. ISBN 9788474817942  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 185** Eugenio Frutos; Edición Preparada Por Alberto Montaner Frutos; José E. Serrano Asenjo.La plenitud del verbo: antología de estudios literarios. pp. 263. Institución "Fernando el Católico", 1995. ISBN 8478202218  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 186** Por El Conde de Doña Marina; Edición Al Cuidado de Guillermo Redondo Veintemillas; Alberto Montaner Frutos.Armorial de Aragón. pp. XIV, VI, 63. Institución "Fernando el Católico", 1994. ISBN 8478202099  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 187** Por José de Liñán; Eguizabal; Conde de Doña-Marina; Edición Al Cuidado de Alberto Montaner Frutos; Guillermo Redondo Veintemillas.Diccionario de Lemas Heráldicos. pp. XXX, 47. Institución "Fernando el Católico", 1994. ISBN 8478202102  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 188** Eduardo Ibarra Rodríguez; Introducción G. Fatás; G. Redondo; A. Montaner.Informe acerca de cuál de los tres escudos sea el que más exactamente corresponde a Aragón. pp. 70. Institución "Fernando el Católico", 1994. ISBN 8478202137  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 189** Edición: Prólogo; Notas de Alberto Montaner; Con Un Estudio Preliminar de Francisco Rico.Cantar de mio Cid. pp. XLIII, 783. Crítica, 1993. ISBN 8474236193 (tela) 8474235928 (rústica)  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 190** Edición: Prólogo; Notas de Alberto Montaner; Con Un Estudio Preliminar de Francisco Rico.Cantar de mio Cid. pp. XLIII, 785. Crítica, 1993. ISBN 8474235928 (rústica) 8474236193 (tela)  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 191** Alberto Montaner.Teatro de delicias. pp. 94. Universidad de Zaragoza, 1993. ISBN 847733370X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 192** Eugenio Frutos Cortés; Edición de Alberto Montaner Frutos.Antropología filosófica. pp. LV, 564. Universidad de Zaragoza, 1991. ISBN 8477333033  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 193** Eugenio Frutos Cortés; Edición Preparada Por Alberto Montaner Frutos; José E. Serrano Asenjo.Torbellino de aspas. pp. 263. Centro Cultural Generación del 27, 1991. ISBN 8477850739  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 194** Eugenio Frutos; Edición Preparada Por Alberto Montaner Frutos; José Enrique Serrano Asenjo."Prisma" y otros asedios a la vanguardia. pp. 356. Diputación Provincial, 1990. ISBN 847796985X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 195** Alberto Montaner Frutos.Política, historia y drama en el cerco de Zamora: la comedia segunda de la Mocedades del Cid de Guillen de Castro. pp. 220. Universidad de Zaragoza, 1989. ISBN 8477331073  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica





- 196** El recontamiento de al-Miqdâd y al-Mayâsa: edición y estudio de un relato aljamiado-morisco aragonés. pp. 234. Institución "Fernando el Católico", 1988. ISBN 8478200088  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 197** Frutos, Eugenio. Dictado de amor. pp. 193. Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 1987. ISBN 8477969507  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 198** Por Alberto Montaner Frutos. El Cid, mito y símbolo. pp. P. 121 - 340. [Museo e Instituto Camón Aznar], 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 199** Alberto Montaner Frutos. Tras sus doradas huellas. pp. 55. Institución "Fernando el Católico", 1986. ISBN 8400063414  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 200** Montaner Frutos, Alberto; Alfaro Pérez, Francisco José. Guillermo Redondo, emblematista (in memoriam). EMBLEMATA. 20-21, pp. 19 - 26. 2015. ISSN 1137-1056  
**Tipo de producción:** Reseña
- 201** Montaner Frutos, A. El mejor alcalde, el rey. INSULA. 45 - 526, pp. 3. 1990. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Corrección

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La épica bizantina de Luis Alberto de Cuenca  
**Nombre del congreso:** "Farai un vers de dreyt nien: la intertextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Neuchâtel, Suiza  
**Fecha de celebración:** 19/09/2018  
Montaner Frutos, Alberto.
- 2** **Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de la SEMYR  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 06/09/2018  
Montaner Frutos, Alberto.
- 3** **Título del trabajo:** Don Ramón, el gentilhomme letrado, en el 50 aniversario de su muerte  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de la SEMYR  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 06/09/2018  
Montaner Frutos, Alberto.



- 4** **Título del trabajo:** Hercules Fundator: The Myth of Hercules in Hispanic History and Emblematics  
**Nombre del congreso:** International Conference «Canon Hispánico: Classical and Late Antique authors in medieval Iberian literature»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Odense, Dinamarca  
**Fecha de celebración:** 02/11/2017  
Montaner Frutos, Alberto.
- 5** **Título del trabajo:** El Cid cabalga: Base de datos en línea de las leyendas del Camino  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la SEMYR: «Espacios en la Edad Media y el Renacimiento»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
Montaner Frutos, Alberto.
- 6** **Título del trabajo:** El cronotopo épico en acción: los itinerarios  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la SEMYR: «Espacios en la Edad Media y el Renacimiento»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
Montaner Frutos, Alberto.
- 7** **Título del trabajo:** El Cid cabalga: Base de datos en línea de las leyendas del Camino - Proyecto MEHRLYN  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la SEMYR: «Espacios en la Edad Media y el Renacimiento»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
Montaner Frutos, Alberto.
- 8** **Título del trabajo:** Historicidad medieval: lo auténtico sobre lo verídico  
**Nombre del congreso:** Colloque International «Autoriser le récit historique: histoire et culture historique en péninsule Ibérique au Moyen Âge»  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/12/2013  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Montaner Frutos, Alberto. "Historicidad medieval y protomoderna: lo auténtico sobre lo verídico". En: E-Spania. pp. [32 pp.]. 2014. ISBN 1951-6169  
**DOI:** 10.4000/e-spania.24054
- 9** **Título del trabajo:** Emendatio, buena forma y entropía: Reflexiones en torno a la edición de textos épicos medievales  
**Nombre del congreso:** III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval



**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Segovia, España

**Fecha de celebración:** 09/10/1987

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Montaner Frutos, Alberto. "Emendatio, buena forma y entropía: Reflexiones en torno a la edición de textos épicos medievales". En: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989). 2, pp. 669 - 700. 1994. ISBN 849203050x

- 10 Título del trabajo:** La \*Gesta de las Mocedades de Rodrigo y la Crónica Particular del Cid  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 05/12/1985  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Montaner Frutos, Alberto. pp. null.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Director del Departamento de Filología Española  
**Tipología de la gestión:** Gestión académica  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Fecha de inicio:** 10/09/2012  
**Tareas concretas:** Gestión de la Docencia e Investigación
- 2 Nombre de la actividad:** Director de la Unidad de Estudios Árabes e Islámicos  
**Tipología de la gestión:** Gestión académica  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo  
**Fecha de inicio:** 14/11/2002 **Duración:** 8 años - 6 meses - 17 días  
**Tareas concretas:** Gestión de recursos de I+D+i y Difusión y Transferencia del Conocimiento

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Cuadernos de Aragón - 0590-1626  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2001 - 01/10/2007
- 2 Nombre de la actividad:** Poesía en el campus - 1699-9339  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1992 - 30/09/1996



- 3** **Nombre de la actividad:** Maestros de la Filología - 2386-4575  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 16/07/2014
- 4** **Nombre de la actividad:** DIRASAT HISPANICAS-REVISTA TUNECINA DE ESTUDIOS HISPANICOS - 2286-5977  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 28/07/2012
- 5** **Nombre de la actividad:** JANUS-ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO DE ORO - 2254-7290  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 07/04/2012
- 6** **Nombre de la actividad:** Medioevo Romanzo - 0390-0711  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 01/05/2008
- 7** **Nombre de la actividad:** Journal of Medieval Iberian Studies - 1754-6559  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007
- 8** **Nombre de la actividad:** Studia Aurea - 2462-6813  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006
- 9** **Nombre de la actividad:** Liburna - 1889-1128  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005
- 10** **Nombre de la actividad:** Incipit - 0326-0941  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002
- 11** **Nombre de la actividad:** Emblemata - 1137-1056  
**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas  
**Fecha de inicio:** 31/10/1995



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Université de Paris-Sorbonne  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2016 - 14/12/2016 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Entidad financiadora:** Université de Paris-Sorbonne; Fondation Maison des Sciences de l'Homme  
**Nombre del programa:** Líneas de Investigación: La invención de la ciudad en el mundo hispánico (siglos XI-XVIII); Magia y literatura en la Edad Media y el Siglo de Oro  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
**Ciudad entidad realización:** Puebla de Zaragoza, México  
**Fecha de inicio-fin:** 08/08/2016 - 22/08/2016 **Duración:** 15 días  
**Entidad financiadora:** Biblioteca Histórica «José María Lafragua» (BUAP)  
**Nombre del programa:** Nuevas líneas de investigación en bibliología y codicología: el tratamiento digital del fondo antiguo  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 3 Entidad de realización:** Donbac'ka Deržabna Mašynobudivna Akademija  
**Ciudad entidad realización:** Kramatorsk, Ucrania  
**Fecha de inicio-fin:** 19/09/2008 - 19/10/2008 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Entidad financiadora:** Donbac'ka Deržabna Mašynobudivna Akademija  
**Nombre del programa:** Aplicaciones tecnológicas a las Humanidades y el uso de la fotografía de análisis hiperespectral.  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 4 Entidad de realización:** University of California at Berkeley  
**Ciudad entidad realización:** Berkeley, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 5 meses  
**Entidad financiadora:** University of California at Berkeley  
**Nombre del programa:** La Leyenda del Cid: Poética y Política de un Desarrollo Cultural; El Mito de la Convivencia y los Estudios Medievales.  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 5 Entidad de realización:** University of Oxford  
**Ciudad entidad realización:** Oxford, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 10/10/1992 - 20/10/1992 **Duración:** 11 días  
**Entidad financiadora:** University of Oxford  
**Nombre del programa:** Programa de Estudios de Postgrado  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 6 Entidad de realización:** Rossiiskij Gosudarstvennyj Pedagogiceskij Universitet imeni A. I. Gercena  
**Ciudad entidad realización:** San Petersburgo, España  
**Fecha de inicio-fin:** 14/09/1990 - 16/11/1990 **Duración:** 2 meses - 3 días  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza & Rossiiskij Gosudarstvennyj Pedagogiceskij Universitet imeni A. I. Gercena



**Nombre del programa:** Convenio de Intercambio Unizar - RGPU im Gercena  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

### Períodos de actividad investigadora

- 1** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 01/01/2023
- 2** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 01/01/2017
- 3** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 01/01/2011
- 4** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 01/01/2005
- 5** Nº de tramos reconocidos: 2  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 01/01/1999