

Fecha del CVA	12/04/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	ASCENSIÓN		
Apellidos *	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *	25142898B	Teléfono *	(0034) 976761000 - 3894
URL Web			
Dirección Email	ashernan@unizar.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0003-3630-2476	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Cated. Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad de Zaragoza		
Departamento / Centro	Departamento de Historia del Arte. Área: Historia del Arte. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (n° x / n° y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2022. La intervención de Francisco Iñiguez Almech en la Parroquieta de La Seo (Zaragoza, 1935-1936). Un ejemplo de las contradicciones existentes en la restauración monumental española NORBA. ARTE. XLII-42, pp.139-164. ISSN 0213-2214. <https://doi.org/10.17398/2660-714X.42.139>
- Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2021. La ciudad histórica como problema urbanístico en la década de los setenta del siglo XX. La contribución de Fernando Chueca Goitia al debate europeo. CONVERSACIONES. 11, pp.199-226. ISSN 2395-9479.
- Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2020. Belchite: da simbolo franchista a risorsa patrimoniale. Passato, presente e futuro di una località segnata dalla guerra civile spagnola ARCHISTOR. 7, pp.347-373. ISSN 2384-8898. <https://doi.org/10.14633/AHR225>
- Artículo científico.** Hernández Martínez, A.; Biel Ibáñez, M. P.2020. I mercati in ferro in Spagna, una preziosa eredità da preservare PATRIMONIO INDUSTRIALE. 24, pp.80-87. ISSN 2037-2353.
- Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2020. Learning from the ashes: some reflections over the restoration of Notre-Dame from the fire of Mexico City's cathedral in 1967 OPUS. QUADERNO DI STORIA ARCHITETTURA RESTAURO DISEGNO. 4, pp.113-120. ISSN 2532-7747.
- Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Más allá de la restauración: de la estricta conservación al reciclaje del patrimonio monumental español, una reflexión crítica sobre la restauración de la arquitectura histórica en la España actual QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. s.2019, pp.183-188. ISSN 0485-4152.

- 7 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. ¿Un mundo de clones? La fascinación posmoderna por la reconstrucción arquitectónica GREMIUM. 6-11, pp.80-92. ISSN 2007-8773.
- 8 **Artículo científico.** Biel Ibáñez, Pilar; Hernández Martínez, Ascensión; Martínez Herranz, Amparo. 2018. Veinte años (para la arquitectura contemporánea) no son nada...¿O sí? ARTIGRAMA. 33, pp.433-436. ISSN 0213-1498.
- 9 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2017. ¿Retorno a Viollet? Otra vuelta de tuerca a los criterios de la restauración monumental: la recuperación de los interiores históricos de la arquitectura del siglo XIX CONVERSACIONES. 3, pp.193-218. ISSN 2395-9479.
- 10 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2015. A la búsqueda (imposible) del tiempo perdido. Reflexiones en torno a la 'reconstrucción idéntica' definida por Paul Philippot CONVERSACIONES. 1, pp.97-116. ISSN 2395-9479.
- 11 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2015. La conservación y restauración de la arquitectura contemporánea: paradojas y contradicciones LOGGIA. 28, pp.18-35. ISSN 1136-758X. <https://doi.org/10.4995/loggia.2015.3994>
- 12 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2014. Contradicciones y paradojas de la restauración monumental en España en los años 60 y 70: las intervenciones del arquitecto Manuel Lorente Junquera en la iglesia de San Miguel, Daroca (Zaragoza) ARS LONGA. 23, pp.271-284. ISSN 1130-7099.
- 13 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2014. Hallazgo de un dibujo del arquitecto Ricardo Magdalena para el edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias de la Universidad de Zaragoza ARTIGRAMA. 29-2014, pp.413-420. ISSN 0213-1498.
- 14 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2013. De museos, antimuseos y otros espacios expositivos en el siglo XXI ARTIGRAMA. 28, pp.29-54. ISSN 0213-1498.
- 15 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2013. L'estetica del deterioramento e dell'imperfezione: una tendenza in crescita nel restauro architettonico PALLADIO. 51, pp.89-106. ISSN 0031-0379.
- 16 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Castro Fernández, María Belén. 2013. Patrimonio monumental y Turismo. La ordenación de conjuntos monumentales en Aragón: el caso de Sos del Rey Católico ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 13, pp.1-11. ISSN 1988-7213.
- 17 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2013. Restauro, recupero, riqualificazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico (Balzani, Marcello, a cura di) ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 13, pp.1-4. ISSN 1988-7213.
- 18 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Lomba Serrano, Concha. 2013. Zaragoza, ciudad creativa: edificios singulares, nuevos espacios para la cultura y el arte en el siglo XXI ARTIGRAMA. 28, pp.17-28. ISSN 0213-1498.
- 19 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. Fernando Chueca Goitia y el arte mudéjar aragonés: arquitectura, historia y restauración. La intervención en la iglesia de San Félix de Torralba de Ribota ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 10, pp.1-32. ISSN 1988-7213.
- 20 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. Fotografía, arquitectura y restauración monumental en España ARTIGRAMA. 27, pp.31-56. ISSN 0213-1498.
- 21 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. Tres décadas de conservación del patrimonio arqueológico en España (1978-2008) PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP. 19-31, pp.251-264. ISSN 1518-9554.
- 22 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2011. Guilty for association? Chueca's Goitia Stylistic Restorations under Franco's Dictatorship, 1953-1973 FUTURE ANTERIOR. 8-1, pp.22-41. ISSN 1549-9715.
- 23 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2010. La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalle fine del Medioevo all'Ottocento (Claudio Varagnoli direttore) ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 7, pp.[5 pp.]. ISSN 1988-7213.

- 24 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2010. La iglesia de San Juan de Daroca, Zaragoza, restaurada por el arquitecto Manuel Lorente Junquera: de la ruina a la reconstrucción (1964-1969) ARTIGRAMA. 25, pp.607-630. ISSN 0213-1498.
- 25 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. A cuarenta años de las Normas de Quito: reflexiones desde la perspectiva española STUDI LATINOAMERICANI. ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. 5, pp.159-184. ISSN 1827-1499.
- 26 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. El nuevo 'síndrome del faraón'. Arquitectura, cultura y poder en el siglo XXI HUM 736, PAPELES DE CULTURAL CONTEMPORÁNEA. 10, pp.4-23. ISSN 1695-8284.
- 27 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. Precisiones sobre la arquitectura medieval aragonesa: la intervención del arquitecto Fernando Chueca Goitia en la iglesia de San Caprasio (Huesca, 1954-1958) ARTIGRAMA. 24, pp.733-755. ISSN 0213-1498.
- 28 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2008. La arquitectura del Movimiento Moderno: entre la desaparición y la reconstrucción. Un impacto cultural de larga duración APUNTES. 21-2, pp.156-179. ISSN 1657-9763.
- 29 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2006. Il recupero della memoria culturale: la conservazione dell'architettura del Movimento Moderno nella Penisola Iberica PARÁMETRO. 266, pp.48-55. ISSN 0031-1731.
- 30 **Artículo científico.** Hernández Martínez, A.; Poblador Muga, M. P.2006. La Exposición Hispano-Francesa de 1908: balance de una experiencia arquitectónica singular a la luz de un siglo ARTIGRAMA. 21, pp.147-168. ISSN 0213-1498.
- 31 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2005. Una historia incompleta: el Patrimonio aragonés disperso ARTIGRAMA. pp.13-28. ISSN 0213-1498.
- 32 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Poblador Muga, María Pilar. 2004. Arquitectura efímera y fiesta en la Zaragoza de la transición del siglo XIX al XX ARTIGRAMA. pp.155-195. ISSN 0213-1498.
- 33 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2003. La Escuela Municipal de la calle Armas también cumple cien años MERCADO CENTRAL. 6, pp.32-34.
- 34 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2002. El efecto Guggenheim-Bilbao en Latinoamérica: Medellín ciudad Botero. Un proyecto cultural para la paz ARTIGRAMA. 17-17, pp.149-176. ISSN 0213-1498.
- 35 **Artículo científico.** Sancho Menjón, M.; Hernández Martínez, A.2002. El Matadero Municipal de Zaragoza TRÉBEDE (ZARAGOZA). 59, pp.32-39. ISSN 1137-6007.
- 36 **Artículo científico.** Pano Gracia, J. L.2002. El taller de la gráfica popular: un paradigma del grabado mexicano del siglo XX ARTIGRAMA. 17, pp.19-48. ISSN 0213-1498.
- 37 **Artículo científico.** Hernández Martínez, A.2001. El patrimonio cultural: luces y sombras en el fin del milenio STVDIVM (TERUEL). 8, pp.13-28. ISSN 1137-8417.
- 38 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 2001. Sobre la construcción de la imagen de la ciudad: el caso de Medellín (Colombia). Patrimonio, literatura y arte público ARTIGRAMA. 16, pp.521-558. ISSN 0213-1498.
- 39 **Artículo científico.** Hernández Martínez, A.2000. ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? ARTIGRAMA. 15, pp.543-564. ISSN 0213-1498.
- 40 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 1999. ¿Conservamos o destruimos el patrimonio industrial? El caso del Matadero Municipal de Zaragoza (1888-1999) ARTIGRAMA. 14, pp.157-182. ISSN 0213-1498.
- 41 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 1999. La intervención del arquitecto Ricardo Magdalena en el Principal (1890-1896) TRÉBEDE (ZARAGOZA). 33, pp.33-36. ISSN 1137-6007.
- 42 **Artículo científico.** Biel Ibáñez, Pilar; Hernández Martínez, Ascensión. 1999. Pascual González y la renovación de las Artes del Hierro en Aragón SEMINARIO DE ARTE ARAGONÉS. 48, pp.313-364. ISSN 0487-3491.
- 43 **Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 1998. El arquitecto Ricardo Magdalena y la monumentalización del teatro principal de Zaragoza ARTIGRAMA. 13, pp.51-68. ISSN 0213-1498.

- 44 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1998. La revista Zaragoza (1955-1978), una particular visión de la historia del arte aragonés BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR. 72, pp.59-76. ISSN 0211-3171.
- 45 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 1998. Las fiestas públicas en la Zaragoza fin de siglo. Arquitecturas efímeras y escenografías urbanas PASARELA (ZARAGOZA). 9, pp.4-11. ISSN 1133-7729.
- 46 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Biel Ibáñez, María Pilar. 1997. Aproximación a la biografía de un artesano del hierro aragonés ARAGÓN TURÍSTICO Y MONUMENTAL. 341, pp.5-10. ISSN 1579-8860.
- 47 Artículo científico.** Martínez Herranz, Amparo; Hernández Martínez, Ascensión. 1997. Los primeros años de vida del Teatro Circo ARAGÓN TURÍSTICO Y MONUMENTAL. 340, pp.8-12. ISSN 1579-8860.
- 48 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Biel Ibáñez, María Pilar. 1997. Una nueva edad del hierro PASARELA (ZARAGOZA). 8, pp.26-32. ISSN 1133-7729.
- 49 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión. 1996. Patrimonio artístico y periodismo en aragon (la prensa de zaragoza y la defensa del patrimonio en el cambio de siglo) ARTIGRAMA. 12, pp.583-603. ISSN 0213-1498.
- 50 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Martínez Herranz, Amparo; Poblador Muga, María Pilar. 1994. EL ULTIMO HOTEL DE LA PLAZA DE ARAGON ARTIGRAMA. 11, pp.517-520. ISSN 0213-1498.
- 51 Artículo científico.** Hernández Martínez, Ascensión; Hernando Sebastian, Pedro Luis. 1994. ENTRE LOTOS Y PAPIROS: EL ESTILO NEOEGIPCIO EN ZARAGOZA ARTIGRAMA. 11, pp.451-470. ISSN 0213-1498.
- 52 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1994. Vida y obra del arquitecto Ricardo Magdalena (1849-1910) ARTIGRAMA. 11, pp.571-576. ISSN 0213-1498.
- 53 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1993. Escenografías para el culto: los monumentos de Semana Santa en el siglo XIX ARTIGRAMA. 10, pp.435-454. ISSN 0213-1498.
- 54 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1991. La planificación urbana en Zaragoza a comienzos del siglo XX: la apertura del Paseo Sagasta ARTIGRAMA. 8, pp.435-454. ISSN 0213-1498.
- 55 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1991. Ricardo Magdalena como arquitecto municipal de Zaragoza ARTIGRAMA. 8, pp.563-566. ISSN 0213-1498.
- 56 Artículo científico.** Hernández Martínez, A.1989. La restauración monumental en el siglo XIX: las intervenciones de Ricardo Magdalena ARTIGRAMA. 6, pp.345-370. ISSN 0213-1498.
- 57 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2023. Dal restauro all'adaptive reuse: caos terminologico e confusione concettuale sul restauro monumentale nel XXI secolo LA PAROLA E LA COSA. DOPPI SGUARDI SUL PROGETTO DI RESTAURO. Altralinea Edizioni. pp.129-152. ISBN 979-12-80178-74-9.
- 58 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2023. Monasterio viejo. Una joya olvidada durante siglos VIAJEROS Y FOTÓGRAFOS EN SAN JUAN DE LA PEÑA (1840-1980) [CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN]. Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte. pp.54-73. ISBN 978-84-8380-470-4.
- 59 Capítulo de libro.** Alberto Castán Chocarro; Ascensión Hernández Martínez. 2022. Las ruinas de la Guerra Civil en Aragón : entre la retórica, la reconstrucción y el olvido ARAGÓN Y LAS ARTES : 1939-1957. IAACC Pablo Serrano, D.L. 2022. pp.P. 29-41. ISBN 9788483804568.
- 60 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión; Castán Chocarro, Alberto. 2022. Las ruinas de la Guerra Civil en Aragón: entre la retórica, la reconstrucción y el olvido ARAGÓN Y LAS ARTES 1939-1957. Gobierno de Aragón. pp.29-41. ISBN 978-84-8380-456-8.
- 61 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2021. Crónica de una muerte anunciada: la crisis de los archistar EL ARTISTA, MITO Y REALIDAD. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO V. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.225-252. ISBN 978-84-1340-181-2.

- 62 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2021. Fernando Chueca Goitia y la defensa del patrimonio urbanístico español: la situación de los centros históricos durante el Desarrollismo UNIVERSITAS LAS ARTES ANTE EL TIEMPO. Universidad de Salamanca, Diputación de Salamanca. pp.1647-1658. ISBN 978-84-7797-673-8.
- 63 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2020. Arquitectura y religiosidad en el siglo XIX: los proyectos del arquitecto Ricardo Magdalena Tabuenca DIÓCESIS DE ZARAGOZA. EL MECENAZGO DE LOS OBISPOS EN EL ARTE ARAGONÉS. MUDIZ. Papeles del MUDIZ, 7, pp.151-182. ISBN 978-84-09-19427-8.
- 64 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez. 2020. La integración de la arquitectura contemporánea en la arquitectura histórica: algunas reflexiones a partir del estudio de dos casos : Neues Museum (Berlín) y MAXXI (Roma) CIUDAD HISTÓRICA Y PAISAJE CONSTRUIDO : VALORES Y PROTECCIÓN JURÍDICA. Edicions UIB, 2020. pp.P. 9-26. ISBN 9788483844366.
- 65 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2020. La integración de la arquitectura contemporánea en la arquitectura histórica. Algunas reflexiones a partir del estudio de dos casos: Neues Museum (Berlín) y MAXXI (Roma) CIUDAD HISTÓRICA Y PAISAJE CONSTRUIDO. Universitat de les Illes Balears. pp.7-23. ISBN 978-84-8384-430-4.
- 66 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión; Biel Ibáñez, M^a Pilar. 2020. Mujeres que tejen la historia: artistas, profesoras y alumnas en escuelas de arquitectura y diseño de vanguardia. De la Bauhaus a Black Mountain Collage LAS MUJERES Y EL UNIVERSO DE LAS ARTES. XV COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS. Institución Fernando el Católico. pp.151-175. ISBN 978-84-9911-594-8.
- 67 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2020. ¿Quién necesita un castillo real ahora? Polémicas y reflexiones en torno a la reconstrucción del Stadtschloss de Berlín LA CIUDAD DEL TURISMO. ARQUITECTURA, PATRIMONIO URBANO Y ESPACIO PÚBLICO.Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. pp.259-291. ISBN 978-84-18254-61-1.
- 68 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. El patrimonio cultural en la época del capitalismo de ficción JOYAS DE UN PATRIMONIO V. Diputación Provincial de Zaragoza. pp.18-29. ISBN 978-84-9703-399-2.
- 69 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Mudéjar versus Barroco: la restauración de la iglesia parroquial de la Magdalena, Zaragoza (1966-1970) SPAIN IS DIFFERENT: LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN EL SEGUNDO FRANQUISMO. Genuève Ediciones. pp.243-270. ISBN 978-84-120070-6-0.
- 70 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. ¿Patrimonio conflictivo, patrimonio siempre en conflicto? Un reto para la gestión cultural en la Europa del siglo XXI. El caso español REPRESIÓN, EXILIOS Y POSGUERRAS. LAS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS CONTEMPORÁNEAS EN EL ARTE ESPAÑOL. CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. pp.245-264. ISBN 978-84-00-10562-4.
- 71 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Seminario de Arte Aragonés (1945-2002), medio siglo construyendo la cultura artística aragonesa 75 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO. CULTURA Y POLÍTICA DEL FRANQUISMO A LA DEMOCRACIA. pp.198-224. ISBN 978-84-9911-530-6.
- 72 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2019. Seminario de Arte Aragonés (1945-2002): medio siglo construyendo la cultura artística aragonesa IFC 75 : CULTURA Y POLÍTICA DEL FRANQUISMO A LA DEMOCRACIA 1943-2018. Institución "Fernando el Católico", 2018.. pp.P. 198-224.. ISBN 9788499115306.
- 73 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Vestir, desvestir o revestir la arquitectura:¿el problema de la conservación y restauración de los interiores históricos. El caso de la catedral de Teruel restaurada durante el franquismo VESTIR LA ARQUITECTURA. XXII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE. Universidad de Burgos. 2, pp.1421-1432. ISBN 978-84-16283-64-4.
- 74 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2018. A la búsqueda del tiempo perdido. Las intervenciones en la arquitectura medieval durante el franquismo RECEPCIÓN, IMAGEN Y MEMORIA DEL ARTE DEL PASADO. Universitat de Valencia. pp.293-332. ISBN 978-84-9133-127-8.

75

- 76 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2018. Arte 'Prêt-a-porter': el mecenazgo chic. Fondazione Prada y Foundation Louis Vuitton NARRATIVAS URBANAS. VIII JORNADAS INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD. Universidad Complutense de Madrid. pp.477-488. ISBN 978-84-09-07822-6.
- 77 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2018. El edificio Paraninfo, un palacio para la ciencia y el progreso de Aragón EL PARANINFO DE ZARAGOZA 125 AÑOS. LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS HERMANOS VILLUENDAS TORRES. pp.34-53. ISBN 987-84-17633-16-5.
- 78 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2018. El edificio Paraninfo, un palacio para la ciencia y el progreso de Aragón EL PARANINFO DE ZARAGOZA 125 AÑOS : LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS HERMANOS VILLUENDAS TORRES. LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS HERMANOS VILLUENDAS TORRES.Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.. pp.P. 35-53.. ISBN 9788417633165.
- 79 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2018. Perdidos en el tiempo: la fascinación contemporánea por las ruinas bélicas EL TIEMPO Y EL ARTE. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO IV. pp.483-494. ISBN 978-84-9911-512-2.
- 80 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2017. Alla scoperta dell'architettura vernacolare mediterranea: il viaggio dil architetto spagnolo Fernando García Mercadal en Sicilia (1924) ARCHIETTI IN VIAGGIO: LA SICILIA NELLO SGUARDO DEGLI ALTRI. Lettera Ventidue. pp.257-275. ISBN 978-88-6242-256-7.
- 81 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2017. En busca de una identidad regional: Aragón y el arte mudéjar, arquitectura y restauración monumental IMAGINARIOS EN CONFLICTO: LO "ESPAÑOL" EN LOS SIGLOS XIX Y XX. CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. libro impreso, pp.353-369. ISBN 978-84-00-10231-9.
- 82 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2017. La imposibilidad del canon: reflexiones sobre la historia reciente de la restauración monumental en España ACTAS DE LA IV BIENAL DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL MADRID 2009. pp.485-520. ISBN M-16125-2017.
- 83 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2017. The values of dissonant heritage: how to manage the legacy of nazism and others dictatorships, a challenge for the present INTANGIBILITY MATTERS. INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE VALUES OF TANGIBLE HERITAGE. pp.1-9. ISBN 978-972-49-2295-9.
- 84 Capítulo de libro.** M^a Pilar Biel; Ascensión Hernandez.2016. Arquitectura y urbanismo HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.P. 392-411.. ISBN 9788416515660.
- 85 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2016. La restauración monumental en Aragón en la década de los 70 del siglo XX: las intervenciones de Chueca Goitia en las casas consistoriales de Tarazona, Alcañiz y Uncastillo EL GRECO EN SU IV CENTENARIO: PATRIMONIO HISPÁNICO Y DIÁLOGO INTERCULTURAL. Ediciones de la Unniversidad de Castilla La Mancha. ISBN 978-84-9044-177-0. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18239/EST.151.2016.01>
- 86 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2016. Restauración, transformación, reciclaje. La deriva de la disciplina más allá de los criterios consolidados CONSERVANDO EL PASADO, PROYECTANDO EL FUTURO. TENDENCIAS EN LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN EL SIGLO XXI. Institución Fernando El Católico, CSIC. pp.31-51. ISBN 978-84-9911-419-4.
- 87 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2016. Un nuevo corner artístico en la Venezia del s. XXI: Fondazione Vedova y Punta della Dogana BARRIOS ARTÍSTICOS Y DISTRITOS CULTURALES: NUEVOS ESPACIOS PARA LA CREATIVIDAD Y LA REVITALIZACIÓN URBANA. Editorial Icono 14. pp.429-448. ISBN 978-84-940289-7-7.
- 88 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2016. Un nuevo corner artístico en la Venezia del s. XXI: Fondazione Vedova y Punta della Dogana BARRIOS ARTÍSTICOS Y DISTRITOS CULTURALES: NUEVOS ESPACIOS PARA LA CREATIVIDAD Y LA REVITALIZACIÓN URBANA. Icono 14. pp.P. 429-448.. ISBN 9788494028977.

- 89 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2015. Can contemporary art change the future of conflicting heritage?: the case of nazism architecture HERITAGE IN CONFLICT : MEMORY, HISTORY, ARCHITECTURE. Aracne editrice int.le S.r.l., 2015.. pp.P. 173-200.. ISBN 9788854877825.
- 90 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2015. Miradas sobre la obra de Tadashi Kawamata: los documentales de Gilles Coudert EL ARTE PÚBLICO A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA. HOMENAJE A MANUEL GARCÍA GUATAS. Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico. pp.137-155. ISBN 978-84-9911-363-0.
- 91 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2014. El arquitecto Fernando Chueca Goitia y la restauración monumental en España en la segunda mitad del siglo XX DE VIOLLET-LE-DUC À CARTA DE VENEZA. TEORIA E PRÁTICA DO RESTAURO NO ESPAÇO IBERO-AMERICANO, ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL CELEBRADO EN LISBOA (21-22 NOVIEMBRE, 2014). ARTIS, Instituto de Historia del Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa y LNEC, Laborator. pp.339-346. ISBN 978-972-49-2271-3.
- 92 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2014. La restauración monumental como instrumento constructor de la memoria EL ARTE Y LA FRAGILIDAD DE LA MEMORIA. Universidad de Antioquia, Facultad de Artes : Sílabo, 2014.. pp.P. 307-350.. ISBN 9789588794266.
- 93 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2014. Mirando hacia atrás (sin ira): la prensa como testigo de la historia del patrimonio monumental aragonés MISCELÁNEA DE ESTUDIOS EN HOMENAJE A GUILLERMO FATÁS CABEZA. Institución "Fernando el Católico". pp.P. 383-392.. ISBN 9788499113029.
- 94 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. Dentro/fuera: La arquitectura bajo el franquismo a través de las exposiciones y pabellones de arquitectura efimera LA ESPAÑA DE VIRIDIANA. Prensas Universitarias de Zaragoza. pp.P. 109-130.. ISBN 9788415770282.
- 95 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. El legado del arquitecto Ricardo Magdalena Tabuena (1849-1910) PENSAMIENTOS EXTRAVIADOS, ACENTOS DE ARQUITECTURA. Demarcación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. pp.P. 64-67.. ISBN 8487663095.
- 96 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. El patrimonio industrial, un legado del siglo XIX: su recuperación para usos culturales EL SIGLO XIX A REFLEXIÓN Y DEBATE. Universidad de Málaga. pp.P. 238-288.. ISBN 9788497477116.
- 97 Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2013. Francisco Iñiguez Almech y Leopoldo Torres Balbás, ¿vidas paralelas? LEOPOLDO TORRES BALBÁS Y LA RESTAURACIÓN CIENTÍFICA. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y Patronato de la Alhambra de Granada. pp.449-476. ISBN 978-84-86827-73-1.
- 98 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. Francisco Iñiguez Almech y Leopoldo Torres Balbás, ¿vidas paralelas? LEOPOLDO TORRES BALBÁS Y LA RESTAURACIÓN CIENTÍFICA : ENSAYOS. pp.P. 449-476.. ISBN 9788486827748.
- 99 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. Historia de la reconstrucción: reconstrucción de la historia MEMORIA Y SIGNIFICADO : USO Y RECEPCIÓN DE LOS VESTIGIOS DEL PASADO. Universitat de València, 2013.. pp.P. 307-340.. ISBN 9788437091570.
- 100 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. La autenticidad en la conservación de la arquitectura PRESEVAÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL. pp.P. 176-186.. ISBN 9788564701045.
- 100 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2013. La intervención del arquitecto Fernando Chueca Goitia en la iglesia de San Miguel de los Navarros, Zaragoza (1971-1978) ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE: LIBRO HOMENAJE A GONZALO M. BORRÁS GUALIS. Universidad de Zaragoza. pp.P. 385-398.. ISBN 9788499112251.
- 101 Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez; Teófilo Martín Saénz.2013. Patrimonio industrial: un valioso legado a conservar PENSAMIENTOS EXTRAVIADOS, ACENTOS DE ARQUITECTURA. Demarcación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. pp.P. 52-53.. ISBN 8487663095.

- 102Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2012. Algunas reflexiones en torno a la restauración monumental en la España de posguerra: rupturas y continuidades HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA. Abada. pp.P. 97-132. ISBN 9788415289098.
- 103Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2012. ¿El artista actual: entre el mercado y el activismo social?: Algunas reflexiones sobre la naturaleza y función del artista en el contradictorio y convulso presente [recurso electrónico] ON ART: TERUEL, 2012 [RECURSO ELECTRÓNICO]. Universidad de Zaragoza. pp.P. 178-201.. ISBN 9788492522651.
- 104Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. La arquitectura del siglo XX: entre la conservación y la rehabilitación CIEN AÑOS DE ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA. EL REGISTRO ANDALUZ DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, 1999-2000. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. pp.122-131. ISBN 978-849959-111-7.
- 105Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. Lo cutre es cool. Estética, arte contemporáneo y restauración monumental en el siglo XXI SIMPOSIO REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO. Institución Fernando el Católico. pp.477-491. ISBN 978-84-9911-210-7.
- 106Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2012. Patrimonio industrial y arte contemporáneo: una nueva geografía cultural JORNADAS ANDALUZAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA (25,26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2010, SEVILLA). Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. ISBN 978-84-695-3243-0.
- 107Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2011. ¿Cómo será la historia de la arquitectura actual? Un reto pendiente LECCIONES DE LOS MAESTROS. APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA A LOS GRANDES HISTORIADORES DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. Institución Fernando El Católico, CSIC. pp.253-281. ISBN 978-84-9911-134-6.
- 108Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2010. La actuación de la Dirección General de Bellas Artes en Aragón (1938-1958): la labor de los arquitectos conservadores Manuel Lorente Junquera RESTAURANDO LA MEMORIA: ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA. Trea. pp.P. 41-66. ISBN 9788497045445.
- 109Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2010. La actuación de la Dirección General de Bellas Artes en Aragón (1938-1958): la labor de los arquitectos conservadores Manuel Lorente Junquera y Fernando Chueca Goitia RESTAURANDO LA MEMORIA: ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA. Trea. pp.42-66. ISBN 978-84-9704-544-5.
- 110Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2010. Ricardo Magdalena, el espíritu de una época RICARDO MAGDALENA: UN SIGLO DE MODERNIDAD. Real Academia de Bellas Artes de San Luis. pp.125-157. ISBN 978-84-922677-1-2.
- 111Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2010. Ricardo Magdalena, el espíritu de una época RICARDO MAGDALENA: UN SIGLO DE MODERNIDAD : HOMENAJE EN EL CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DEL ARQUITECTO ZARAGOZANO (1910-2010). Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis : Diputación Provincial de Zaragoza. pp.P. 125-157.. ISBN 9788492267712.
- 112Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. De restauraciones, demoliciones y otros debates sobre el patrimonio monumental zaragozano del siglo XX LA CIUDAD DE ZARAGOZA 1908-2008. ACTAS DEL XIII COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS. Institución Fernando el Católico. pp.277-336. ISBN 978-84-7820-997-2.
- 113Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. El muro de la parroquia de la Seo: el tapiz de Penélope de la restauración de la arquitectura mudéjar aragonesa XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO, ACTAS. Instituto de Estudios Turolenses. pp.161-184. ISBN 978-84-96053-41-0.

- 114Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. El museo como reclamo turístico de la ciudad. Caixa Fórum Madrid y el Matadero de Madrid INTEGRACIÓN Y RESISTENCIA EN LA ERA GLOBAL. EVENTO TEÓRICO X BIENAL DE LA HABANA. La Habana: Bienal de La Habana, SEACEX y Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. pp.133-146. ISBN 959-7178-14-1.
- 115Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2009. 30 years of Monument Restoration in Spain (1978-2008): from isolation to the modernization of Spanish cultural heritage 2ND PANHELLENIC CONGRESS ON THE RESTORATION OF MONUMENTS. Greek Society for the promotion of scientific restoration of monuments. pp.5-10. ISBN 978-960-98358-1-7.
- 116Capítulo de libro.** M^a Pilar Biel Ibáñez; Ascensión Hernández Martínez.2008. Arquitectura y arquitectos de la Universidad de Zaragoza LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: ARQUITECTURA Y CIUDAD. Universidad de Zaragoza. pp.P. 269-285.. ISBN 9788496214989 (estudio) 9788496214990 (catálogo).
- 117Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2008. Conservation and restoration in Built Heritage: a Western European Perspective THE ASHGATE RESEARCH COMPANION TO HERITAGE AND IDENTITY. Ashgate Publishing Limited, Hampshire, England& Burlington, USA. pp.245-265. ISBN 978-0-7546-4922-9.
- 118Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2008. El edificio fundacional: la Universidad literaria de Zaragoza LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: ARQUITECTURA Y CIUDAD. Universidad de Zaragoza. pp.P. 27-61.. ISBN 9788496214989 (estudio) 9788496214990 (catálogo).
- 119Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2008. La conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno en Aragón: experiencias y perspectivas de futuro ¿RENOVARSE O MORIR? EXPERIENCIAS, APUESTAS Y PARADOJAS DE LA INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO. Fundación DOCOMOMO y Colegio de Arquitectos de Cádiz. pp.99-105. ISBN 978-84-612-1891-2.
- 120Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2008. La des-restauración como deconstrucción del monumento. Reflexiones en torno al origen e historia del concepto ACTAS DE LA III BIENAL DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL. SOBRE LA DES-RESTAURACIÓN. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. pp.65-82. ISBN 978-84-8266-820-8.
- 121Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2008. La restauración de monumentos en Aragón 1936-1958 BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-1958). Pentagraf Editorial. pp.151-199. ISBN 978-84-935843-5-1.
- 122Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez. 2008. Reflexiones en torno a un patrimonio recién descubierto PATRIMONIO HIDRÁULICO EN ARAGÓN. Editoria Aqua. pp.P.43-52. ISBN 9788496081802.
- 123Capítulo de libro.** Por Ascensión Hernández Martínez; María Pilar Poblador Muga.2007. La Exposición Hispano-Francesa de 1908: balance de una experiencia arquitectónica singular a la luz de un siglo LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES: ARTE Y PROGRESO. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza : Expo Zaragoza 2008. pp.P. 147-171.. ISBN 9788496214927.
- 124Capítulo de libro.** Hernández Martínez, Ascensión. 2006. Paisajes y monumentos reconstruidos: patrimonio cultural y franquismo PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA. EL ARAGÓN DEVASTADO Y LA RECONSTRUCCIÓN BAJO EL FRANQUISMO (1936-1957). Diputación Provincial de Zaragoza. pp.241-268. ISBN 84-9703-169-5.
- 125Capítulo de libro.** Ascensión Hernández Martínez.2006. Paisajes y monumentos reconstruidos: patrimonio cultural y franquismo PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA : EL ARAGÓN DEVASTADO Y LA RECONSTRUCCIÓN BAJO EL FRANQUISMO (1936-1957) : PALACIO DE SÁSTAGO, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA : 7 ABRIL-25 JUNIO 2006. Diputación Provincial de Zaragoza, 2006.. pp.P.241-268.. ISBN 8497031695.

- 126**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 2003. La Zaragoza de Ricardo Magdalena. Su aportación al mobiliario urbano de la ciudad (1876-1910) ACTAS DEL VII COLOQUIO DE ARTE ARAGONES. Gobierno de Aragón, Dpto. de Cultura y Turismo. pp.173-199. ISBN 84-7753-917-0.
- 127**Capítulo de libro. Ascensión Hernández Martínez.2003. Museos para no dormir: la postmodernidad y sus efectos sobre el museo como institución cultural MUSEOLOGÍA CRÍTICA Y ARTE CONTEMPORÁNEO. Prensas Universitarias de Zaragoza. pp.P. 125-144.. ISBN 8477336385.
- 128**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión; Biel Ibáñez, Maria Pilar. 2002. Precisiones en torno a la arquitectura neomudéjar en Aragón ARTE MUDÉJAR ARAGONÉS. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. ACTAS DEL X COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, e Institución Fernando el Católico (CSIC. pp.331-371. ISBN 84-7820-654-X.
- 129**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 2001. Arquitectura, patrimonio e identidad cultural en Aragón en el período franquista ACTAS DEL CONGRESO DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956). Universidad de Granada y Proyecto Sur Ediciones. pp.459-484. ISBN 84-699-6914-5.
- 130**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 2000. Aproximación a la geografía del modernismo en Aragón: La obra del arquitecto Ricardo Magdalena (1849-1910) ARQUITECTURA Y MODERNISMO. DEL HISTORICISMO A LA MODERNIDAD. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada. pp.283-295. ISBN 84-699-2552-0.
- 131**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 2000. España fuera de España: figuras del exilio en la vanguardia escultórica del Caribe Hispano ACTAS XIII CONGRESO CEHA. ANTE EL NUEVO MILENIO, RAÍCES CULTURALES, PROYECCIÓN Y ACTUALIDAD DEL ARTE ESPAÑOL, ORGANIZADO POR EL CEHA Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Editorial Comares. pp.773-786.
- 132**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1999. La Casa Buñuel en Calanda y su relación con la obra arquitectónica de Ricardo Magdalena LA HISTORIA LOCAL EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. L'Avenç y el Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. pp.292-299. ISBN 84-88839-10-3.
- 133**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1999. National Policies towards Heritage: Spain EUROPEAN HERITAGE PLANNING AND MANAGEMENT. Intellect. pp.137-145. ISBN 1-84150-005-4.
- 134**Capítulo de libro. Ascensión Hernández Martínez.1999. National Policies towards Heritage: Spain EUROPEAN HERITAGE, PLANNING AND MANAGEMENT. Intellect Books, 1999.. pp.P. 137-145.. ISBN 1841500054.
- 135**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1996. Aproximación a las fuentes sobre los orígenes del planeamiento urbano en Aragón: Zaragoza a finales del siglo XIX ACTAS DE LAS X JORNADAS SOBRE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE FUENTES ARAGONESAS. Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación. pp.179-188.
- 136**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1995. El Rosario de Cristal de Zaragoza: aspectos artísticos de una devoción religiosa HOMENAJE A ANTONIO DURÁN GUDIOL. Instituto de Estudios Altoaragoneses. pp.427-439. ISBN 84-8127-036-9.
- 137**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1993. Cómo investigar la arquitectura escolar desaparecida ACTAS DE LAS VIII JORNADAS SOBRE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE FUENTES ARAGONESAS. Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación. pp.61-70.
- 138**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1993. En el Centenario de las Facultades de Medicina y Ciencias 1893. CENTENARIO DEL PARANINFO. 1993. Universidad de Zaragoza. pp.43-81. ISBN 84-7733-384-X.
- 139**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1993. La planificación urbana en Zaragoza a comienzos del siglo XX: la apertura del Paseo de Sagasta VIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE. Editora Regional de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura, Junta de Extremadura. pp.1005-1010. ISBN 84-7671-271-5.

- 140**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1993. Ricardo Magdalena en Zaragoza: 1876-1910 BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN ZARAGOZA. EXPERIMENTA. EDICIÓN I. Electa. pp.276-293. ISBN 84-88207-06-09.
- 141**Capítulo de libro. Martínez Herranz, Amparo. 1991. Otras fuentes para el estudio del arte aragonés: Los proyectos de instalaciones comerciales, locales públicos y salas de espectáculos conservados en los archivos municipales ACTAS DEL VI COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS. Diputación de Zaragoza. pp.45-60. ISBN 84-7753-238-9.
- 142**Capítulo de libro. Hernández Martínez, Ascensión. 1991. Ricardo Magdalena, diseñador de mobiliario urbano: el kiosco del boulevard de San Sebastián ACTAS DEL VI COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS. Departamento de Educación, Diputación General de Aragón. pp.15-26. ISBN 84-7753-238-9.
- 143**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.2019. Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español: Fernando Chueca Goitia Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.169. ISBN 9788417873998.
- 144**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez (ed.). 2018. Sos del Rey Católico: un ejemplo de recuperación de la arquitectura románica aragonesa Institución "Fernando el Católico". pp.117. ISBN 9788499114934.
- 145**Libro o monografía científica. Biel Ibáñez, M^a Pilar; Castillo Ruiz, José; Hernández Martínez, Ascensión; et al; Cervero Sánchez, Noelia. 2016. Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI/Preserving the Past, projecting the Future. Tendences in 21st century monumental restoration Institución Fernando El Católico, CSIC.
- 146**Libro o monografía científica. M^a Pilar García Cuetos; M^a Esther Almarcha Núñez-Herrador; Ascensión Hernández Martínez (coords.). 2012. Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española Abada. pp.483. ISBN 9788415289098.
- 147**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez. 2012. Ricardo Magdalena: arquitecto municipal de Zaragoza (1876-1910) Institución "Fernando el Católico" : Ayuntamiento de Zaragoza. pp.250. ISBN 9788499111971.
- 148**Libro o monografía científica. Biel Ibáñez, M^a Pilar; Isac Ángel; Rivera Blanco, Javier; et al; Hernández Martínez, Ascensión. 2011. Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española Institución Fernando El Católico, CSIC. pp.285. ISBN 978-84-9911-134-6.
- 149**Libro o monografía científica. Hernández Martínez, Ascensión. 2010. La clonazione architetonica Jaca Book. pp.176. ISBN 978-88-16-40934-7.
- 150**Libro o monografía científica. María del Pilar García Cuetos; María Esther Almarcha Núñez-Herrador; Ascensión Hernández Martínez (coordinadoras). 2010. Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra Trea. pp.254. ISBN 9788497045445.
- 151**Libro o monografía científica. [coordinadores: Carlos González Martínez; M^a Pilar Biel Ibáñez; Ascensión Hernández Martínez]. 2008. La Universidad de Zaragoza: arquitectura y ciudad Universidad de Zaragoza. pp.2 v.. ISBN 9788496214989 (estudio) 9788496214990 (catálogo).
- 152**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.2007. La clonación arquitectónica Siruela. pp.154. ISBN 9788498410693.
- 153**Libro o monografía científica. María Pilar Biel Ibáñez; Ascensión Hernández Martínez.2005. La arquitectura neomodéjar en Aragón Rolde de Estudios Aragoneses, Institución Fernando el Católico. pp.186. ISBN 8487333834.
- 154**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.1999. Documentos para la historia de la restauración Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte. pp.240. ISBN 8489513929.
- 155**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.1999. Magdalena, Navarro, Mercadal Caja de Ahorros de la Inmaculada. pp.94. ISBN 8488305915.
- 156**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.1999. Vida y obra del arquitecto Ricardo Magdalena (1849-1910) [microforma] Prensas Universitarias de Zaragoza. pp.14 microfichas 12. ISBN 8489513864.

- 157**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez; María Sancho Menjón Ruiz.1998. ¿Artistas o caraduras?: claves para comprender el arte actual Alcaraván Ediciones. pp.127. ISBN 8492288469.
- 158**Libro o monografía científica. Ascensión Hernández Martínez.1997. Ricardo Magdalena: cien años de historiografía sobre arquitectura aragonesa Institución "Fernando el Católico". pp.152. ISBN 8478203761.
- 159**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2022. Recepción y restauración de una arquitectura emblemática. Reseña del libro de M^a Pilar García Cuetos, La construcción de una imagen. El prerrománico asturiano entre 1844 y 1936, editado por la Fundación José Cardín Fernández, 2021 AACA DIGITAL. 61, pp.2. ISSN 1988-5180.
- 160**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Castillo Ruiz, J. y Romero Gallardo, A. (coords.), Patrimonio cultural, remolacha y nuevas tecnologías. El paisaje agroindustrial de la remolacha en la Vega de Granada a partir de la reconstrucción en 3D de la fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe ARTIGRAMA. 34, pp.561-564. ISSN 0213-1498.
- 161**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Castillo Ruiz, J., y Romero gallardo, A. (coords.), Patrimonio cultural, remolacha y nuevas tecnologías. El paisaje agroindustrial de la remolacha en la Vega de Granada a partir de la reconstrucción en 3D de la fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe", Granada, 2018 ARTIGRAMA. 34, pp.441-443. ISSN 0213-1498.
- 162**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2019. Lomba Serrano, C., "Bajo el eclipse. Pintoras en España 1880-1939", Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019 ARTIGRAMA. 34, pp.430-433. ISSN 0213-1498.
- 163**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión; Lozano López, Juan Carlos. 2019. Los 'patrimonios incómodos', a debate en el foro Clave de Bóveda ARTIGRAMA. 34, pp.395-399. ISSN 0213-1498.
- 164**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2018. Castro, A. y Díaz, J. (coords.), XXV Años de Paz Franquista. Sociedad y cultura en España hacia 1964, Madrid, Sílex Universidad, 2017, 443 pp., 24 fotografías ARTIGRAMA. 33, pp.493-496. ISSN 0213-1498.
- 165**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2016. Roca de Amicis, Augusto y Varagnoli, Claudio (ed.). Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea. Roma: Editorial Artemide, 2015. 286 pp., 218 ilus. [ISBN 978-88-7575-220-0] ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. 89-356, pp.432-433. ISSN 0004-0428. <https://doi.org/10.3989/aearte.2016.v89.i356>
- 166**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2014. Lazos de Alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común, de Fernando Vegas y Camilla Mileto ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 15, pp.160-163. ISSN 1988-7213.
- 167**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2013. Fernando García Mercadal. Arquitectura y fotografía. Una mirada al patrimonio arquitectónico de Segovia, 1926-1936 (Chaves Martín, Miguel Ángel, director) ERPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. 12, pp.1-5. ISSN 1988-7213.
- 168**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2010. El artista de lo superlativo (reseña del libro Artefactos de muerte no simulada. Damien Hirst en México, de Francisco López Ruiz) AACA DIGITAL. 10, pp.1-2. ISSN 1988-5180.
- 169**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2009. Alemania, más cerca: 2 Arquitecturas Alemanas 1949-1989 AACA DIGITAL. pp.1-2. ISSN 1988-5180.
- 170**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2009. Las sitiadas, exposición del artista José Luis Cano AACA DIGITAL. 6, pp.1. ISSN 1988-5180.
- 171**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2009. Los museos de arte contemporáneo. Noción y desarrollo histórico, Jesús Pedro Lorente Lorente AACA DIGITAL. 6, pp.1. ISSN 1988-5180.
- 172**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 2003. Mentiras en el paraíso (reseña del libro Paraíso Travel de Jorge Franco) TURIA (TERUEL). 63-64, pp.383-385. ISSN 0213-4373.
- 173**Reseña. Hernández Martínez, Ascensión. 1999. Más allá de la contemplación (reseña del libro Más allá de la contemplación) TURIA (TERUEL). 47-48, pp.319-322. ISSN 0213-4373.

- 174 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1998. Recuperando el pasado, (crítica de los libros: La cúpula de González Velázquez sobre la Santa Capilla del Pilar y La Aljafería entra en el siglo XXI totalmente renovada tras cinco décadas de restauración) ARTIGRAMA. 13, pp.473-475. ISSN 0213-1498.
- 175 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1998. Tiempos modernos (reseña del libro El museo y sus fetiches de Remo Guideri) TURIA (TERUEL). 45, pp.302-304. ISSN 0213-4373.
- 176 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1997. Basura, decididamente basura (reseña del libro ¿Cultura o basura? de James Gardner TURIA (TERUEL). 42, pp.234-237. ISSN 0213-4373.
- 177 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1997. En busca del tiempo perdido (reseña del libro El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, de Josep Ballart) TURIA (TERUEL). 41. ISSN 0213-4373.
- 178 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1996. Falsos mitos, nuevas verdades (reseña del libro La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos de Rosalind Krauss) TURIA (TERUEL). 38, pp.315-317. ISSN 0213-4373.
- 179 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1996. Un poco más sobre arquitectura contemporánea en Aragón ARTIGRAMA. 12, pp.735-740. ISSN 0213-1498.
- 180 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1994. Actividades y publicaciones de la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo Ricardo Magdalena ARTIGRAMA. 11, pp.601-604. ISSN 0213-1498.
- 181 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1994. Crónicas salvadoreñas o la recuperación de un gran artista ARTIGRAMA. 11, pp.623-626. ISSN 0213-1498.
- 182 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1993. Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad. (comentario crítico a la obra de Jesús Martínez Verón) ARTIGRAMA. 10, pp.683-685. ISSN 0213-1498.
- 183 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1993. Crónica del VIII Coloquio de Arte Aragonés ARTIGRAMA. 10, pp.667-674. ISSN 0213-1498.
- 184 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1993. Reseña crítica de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza, II Edición ARTIGRAMA. 10, pp.657-658. ISSN 0213-1498.
- 185 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1991. Quizás la mejor década de arquitectura española ...ARTIGRAMA. 8-9, pp.574-576. ISSN 0213-1498.
- 186 Reseña.** Hernández Martínez, Ascensión. 1989. Algunos comentarios acerca de bibliografía sobre restauración monumental en los 80 ARTIGRAMA. 6-7, pp.462-465. ISSN 0213-1498.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 Proyecto.** GAP: Graffiti Art in Prison. EUROPEAN COMMISSION. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/09/2020-31/08/2023. 420.720 €.
- 2 Proyecto.** H19_20R: Vestigium. GOBIERNO DE ARAGÓN. Concepción Lomba Serrano. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2020-31/12/2022. 26.643 €.
- 3 Proyecto.** Localización de fondos documentales relativos al patrimonio histórico-artístico aragonés en el archivo personal del arquitecto Fernando Chueca Goitia conservado en Toledo. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 07/06/2022-15/10/2022. 3.000 €.
- 4 Proyecto.** GRUPO DE REFERENCIA VESTIGIUM. GOBIERNO DE ARAGÓN. Concepción Lomba Serrano. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2017-31/12/2019. 47.532 €.
- 5 Proyecto.** HAR2015-68109-P LOS ARQUITECTOS RESTAURADORES EN LA ESPAÑA DEL FRANQUISMO. DE LA CONTINUIDAD DE LA LEY DE 1933 A LA RECEPCIÓN DE LA TEORÍA EUROPEA. MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. María Pilar Garcia Cuetos. 01/01/2016-31/12/2019. 39.204 €.

- 6 Proyecto.** II JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES: LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGÓN.. VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2017-31/12/2017. 775 €.
- 7 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2016-31/12/2016. 6.376 €.
- 8 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2015-31/12/2015. 5.730 €.
- 9 Proyecto.** HAR2012-38899-C02-01 SUBPROYECTO: MUSEOS Y BARRIOS ARTÍSTICOS: ARTE PÚBLICO, ARTISTAS, INSTITUCIONES. MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. Jesús Pedro Lorente Lorente. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2013-31/12/2015. 14.040 €.
- 10 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2014-31/12/2014. 6.735 €.
- 11 Proyecto.** HAR2011-23918 RESTAURACION MONUMENTAL Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA 1959-1975. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. 01/01/2012-31/12/2014. 40.800 €.
- 12 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2013-31/12/2013. 4.418 €.
- 13 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTISTICO EN ARAGON. D.G.A.. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2011-31/12/2012. 18.628 €.
- 14 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN. D.G.A.. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2008-31/12/2010. 43.618 €.
- 15 Proyecto.** PI075/08 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE WEB GEO-SEMÁNTICA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. Francisco Javier Zarazaga Soria. (Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza). 01/10/2008-30/09/2010. 54.222 €.
- 16 Proyecto.** UZ2008-HUM-04: DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO ARAGONES. VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN: APOYO. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2009-31/12/2009. 2.000 €.
- 17 Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTISTICO EN ARAGON: ESTUDIO, CONSERVACION Y NUEVAS PERSPECTIVAS. D.G.A.. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2005-31/12/2007. 33.749,3 €.
- 18 Proyecto.** PROYECTO DE COOPERACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS Y DEPARTAMENTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: : PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON: ITINERARIOS DIDACTICOS. D.G.A.. Arturo Ansón Navarro. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 21/09/2006-15/06/2007. 7.000 €.
- 19 Proyecto.** GRUPO EMERGENTE H03 PATRIMONIO ARTISTICO EN ARAGON: ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS. D.G.A.. María Isabel Álvaro Zamora. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2003-31/12/2004. 13.984,17 €.
- 20 Proyecto.** 2FD97-2024. LA CONSTRUCCION DE LA IMAGEN DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA Y SU ENTORNO. PROPUESTAS DE CULTURA E IDENTIDAD URBANA Y DESARROLLO LOCAL.. C.I.C.Y.T.; FONDOS FEDER. María Ángeles López Jiménez. (Facultad de Economía y Empresa (f.Cc.Ee.Yee) - Universidad de Zaragoza). 30/12/1999-31/12/2001. 121.344,34 €.

- 21 Proyecto.** MECENAZGO IBERCAJA DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA RESTAURACION. OTROS INGRESOS. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 02/08/1999-02/08/2000. 1.093,74 €.
- 22 Proyecto.** PB95-0803.RECUPERACION CULTURAL DE UN PATRIMONIO:CATALOGACION Y ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO DEL PATRIMONIO ARAGONES DE LA ANTIGUA DIOCESIS DE LERIDA. D.G.E.S.. Gonzalo Máximo Borrás Gualis. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/11/1996-01/11/1999. 42.070,85 €.
- 23 Contrato.** CURSO SOBRE CONSERVACION PREVENTIVA EN MUSEOS VARIAS EMPRESAS. Ascensión Hernández Martínez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 11/05/2000-20/05/2000. 3.840,47 €.