



JULIO RUBEN VALDES MIYARES

Generado desde: Universidad de Oviedo

Fecha del documento: 19/03/2023

v 1.4.0

94214ab020270ba287b48f351a4e6633

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



JULIO RUBEN VALDES MIYARES

Apellidos: **VALDES MIYARES**
Nombre: **JULIO RUBEN**
DNI: **10833038S**
Fecha de nacimiento: **15/03/1963**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Provincia de contacto: **Asturias**
Dirección de contacto: **AV DEL LLANO 42 2ºDRCHA**
Código postal: **33209**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **GIJON**
Teléfono fijo: **985395564**
Correo electrónico: **rvaldes@uniovi.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Departamento: Filología Inglesa, Francesa y Alemana, Fac. Filosofía y Letras

Categoría profesional: Prof. Titular de **Gestión docente (Sí/No):** Si
Universidad

Fecha de inicio: 07/06/1993

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 630105 - Lengua y cultura

Funciones desempeñadas: Docencia e investigación



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Doctor
Nombre del título: Filología Inglesa
Entidad de titulación: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 03/02/1992
Título homologado: No
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Otros
Entidad de titulación: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 30/09/1986
Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Estudios de Filología Inglesa
Entidad de titulación: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 1991
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: Mito e Interpretación de la Historia en la Novela Escocesa, 1931-1941
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: No

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La construcción de la identidad a través de la mitología y los cuentos populares
Entidad de realización: Oviedo
Alumno/a: Margarita Abruñeiras Trava
Fecha de defensa: 04/07/2011
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No



- 2** **Título del trabajo:** Los actos del vestir en los romances castellanos y en las baladas anglo-norteamericanas
Entidad de realización: Oviedo
Alumno/a: Ana Belén Martínez García
Fecha de defensa: 04/06/2010
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** The Use of Scots in Irvine Welsh's Narrative
Entidad de realización: Oviedo
Alumno/a: Astrid López Peña
Fecha de defensa: 15/09/2005
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** Las "Highland Clearances" en tres novelas escocesas
Entidad de realización: Oviedo
Alumno/a: Anselmo Argüelles Alonso
Fecha de defensa: 10/09/1997
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** JULIO RUBEN VALDES MIYARES; Aurora García; Roberto Valdeón. Enacting European Citizenship in Higher Education: Stereotype Reappraisal, Language-Learning, and Intercultural Awareness. Economic Relations and Citizenship in Multicultural Europe of Regions, edited by Peter Bielik, Elena Horská, Danka Moravčíková et al.. pp. 88 - 105. (Eslovaquia): Slovak University of Agriculture in Nitra, 01/01/2009. ISBN 978-80-552-0250-1
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes adultos y miembros de las comunidades locales
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Justificación del material: Diseminación de resultados del Proyecto Sócrates / Grundtvig 2, denominado "Multicultural Education for European Citizenship"
- 2** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. [Multicultural Education for European Citizenship:] The Spanish Case: The University of Oviedo. Kitekintés/Perspectives - Tudományos És Kulturális Folyóirat. pp. 72 - 98. (Hungría): 01/01/2007. ISSN 1454-9921
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes adultos y miembros de las comunidades locales
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1
Justificación del material: Diseminación del proyecto Sócrates / Grundtvig 2 "Multicultural Education for European Citizenship"



Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Multicultural Education for European Citizenship

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Asistencia como colaborador a reuniones de trabajo en distintas universidades participantes, como investigador en la de Oviedo, y co-autor de dos publicaciones derivadas del proyecto.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): ROBERTO ANTONIO VALDEON GARCIA

Nº de participantes: 4

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2008

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Nombre del evento: Seminarios Predoctorales en Investigaciones Humanísticas III

Perfil de destinatarios/as: Doctorandos

Ciudad de celebración: Principado de Asturias, España

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** 12th International "Culture and Power" Conference: The Plots of History.
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Educación y Ciencia y Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación Científica Aplicada y Tecnología (FICYT)
Cód. según financiadora: CNG07-38
Fecha de inicio-fin: 26/09/2007 - 26/10/2007 **Duración:** 1 mes
Aportación del solicitante: Dirección del congreso y edición de las publicaciones derivadas del mismo.
- 2 Nombre del proyecto:** Reinterpretación, reescritura y recepción del legado religioso, educativo y mítico de la leyenda artúrica y de los libros de caballería en las culturas española y anglosajona
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Cód. según financiadora: MB-05-04
Fecha de inicio-fin: 01/05/2005 - 01/01/2006 **Duración:** 8 meses



Aportación del solicitante: Investigación de la leyenda artúrica y difusión de la misma mediante curso de verano y publicación en un libro.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Beowulf's Monster Discourse Now: Grendel in Twenty-First-Century Film. English Studies. 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Functions of Anglo-Saxon Poetry: An Old English Text Typology. English Studies. impreso y online/100.7, pp. 739 - 766. (Holanda): 2019. ISSN 0013-838X
DOI: 10.1080/0013838X.2019.1604013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 3** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Scottish Transnational Discourse of the Great War: A Genealogy of Eric Bogle's "And the Band Played "Waltzing Matilda" and Hugh MacDiarmid's "At the Cenotaph". Cultural Studies & Critical Methodologies. 19/5, pp. 323 - 331. (Reino Unido): 2019. ISSN 1552-356X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 4** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Strategies of Ultrnationalist Discourse: This Is England and Brexit. Open Cultural Studies. 2/Special issue 2018, pp. 50 - 60. (España): 2018. ISSN 2451-3474
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 5** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. La Evocación Musical del Medievo: Canción Narrativa, Drama y Cine «Medieval» en Inglés. Cuadernos del CEMYR. 25, pp. 231 - 242. (España): 2018. ISSN 1135-125X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 6** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. William Wallace, el héroe trágico de Escocia. Historia National Geographic. 164, (España): 2017. ISSN 1696-7755
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1



- 7** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Robin Hood, un bandido de leyenda. Historia National Geographic. 160, pp. 94 - 105. (España): 2017. ISSN 1696-7755
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 8** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. On the Trail of the Highland Clearances: The Clearances Metanarrative in Scottish Historical Fiction. English Studies. No hay datos, pp. 1 - 13. (Holanda): 2017. ISSN 0013-838X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 9** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Eloquent Silence: The Transformation of Spain in British Balladry between the Peninsular War and the Carlist Wars. The Grove. Working Papers on English Studies. 23, pp. 171 - 181. (España): 2016. ISSN 1137-005X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 10** Valdés Miyares, Julio Rubén; JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Breaking Joy Division's "Glass": Reading Song Lyrics as Literature. Atlantis. 38.2, pp. 161 - 180. (España): 2016. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 11** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. British Fascism Since the 1930s: A Genealogy of Failure. Op.Cit. A Journal of Anglo-American Studies. 3/(2nd series), pp. 1 - 18. (España): 2014. ISSN 2182-9446
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 12** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "The Meaning of Romance": Popular Song and Historical Narrative from Arthurian Literature to American Graffiti. Journal of Film Music. 7/1, pp. 53 - 76. (Reino Unido): 2014. ISSN 1087-7142
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 13** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. When Performance Lost Control: Making Rock History out of Ian Curtis and Joy Division. Liminalities: A Journal of Performance Studies. 9/4, pp. 1 - 13. (Estados Unidos de América): 2013. ISSN 1557-2935
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 14** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Cinematic Sign of the Grail. Studies in Medievalism. 21/Corporate Medievalism, pp. 145 - 159. (Reino Unido): 2012. ISSN 0738-7164
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1



- 15** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Religious Sense of Humour in the English Mystery Plays. Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature. 17, pp. 111 - 134. (España): 2010. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 16** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Towards an Anatomy of 21st-Century British Culture: Case Studies from the Newspapers. Babel ¿ A.F.I.A.L.18, pp. 125 - 140. (España): 2009. ISSN 1132-7332
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 17** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Pulling the Strings: Political Discourse in some British TV Shows for Children. 201347 - Odisea. Revista de Estudios Ingleses (Universidad de Almería). 9, pp. 213 - 220. (España): 2008. ISSN 1578-3820
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 18** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Prejudices of Education: Educational Aspects of the Scottish Enlightenment. Atlantis. 27/2, pp. 101 - 118. (España): 2005. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 19** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Sturdy Stories: Medieval Narrative into Popular Ballad. Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature. 12, pp. 143 - 159. (España): 2005. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 20** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Sir Gawain and the Great Goddess. English Studies. 83/3, pp. 185 - 206. (Holanda): 2002. ISSN 0013-838X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 21** Valdés Miyares, Julio Rubén; JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Drame Ragnell's culture: the voracious loathly lady. Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature. 9, pp. 197 - 206. (España): 1999. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 22** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Dame Ragnell's Culture: the voracious loathly lady. Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature. 9, pp. 197 - 204. (España): 1999. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1



- 23** Valdés Miyares, Julio Rubén; JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Griselda's sisters: wifely patience and sisterly rivalry in English tales and ballads. *Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. 8, pp. 101 - 116. (España): 1998. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 24** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Power of Light in Neil Gunn's Writing. *Atlantis*. 19/2, pp. 193 - 201. (España): 1997. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Lewis Grassic Gibbon and History: The Shameless Stone of Sisyphus. *Miscelanea*. 15, pp. 533 - 552. (España): 1994. ISSN 1137-6368
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 26** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Wonder Tale Pattern of Sir Orfeo. *Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. 3, pp. 117 - 141. (España): 1993. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 27** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "Hyde's Hidden Hideousness": el juego de significantes y la ocultación de significados en *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, de R. L. Stevenson. *Estudios humanísticos*. 15, pp. 197 - 204. 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 28** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Lee Patterson: Chaucer and the Subject of History. *Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. 2, pp. 202 - 208. (España): 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 29** Valdés Miyares, Julio Rubén; JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Chaucer's Criseyde and Erudyce. *Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. 2, pp. 142 - 153. (España): 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 30** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Chaucer's Criseyde and Erudyce. *Selim. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. 2, pp. 142 - 153. (España): 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 31** Valdés Miyares, Julio Rubén; JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "What Knox really did": John Knox and the Scottish Renaissances. Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses. SEDERI VII: 3, pp. 385 - 365. (España): 1992. ISSN 1135-7789
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 32** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. On the True Nature of Scottish "Ghosts": Scottish history and Scottish literature. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 9, pp. 111 - 125. (España): 1988. ISSN 0211-5913
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 33** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "The Story Teller": una narración clave en el conjunto de la obra de George Mackay Brown. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 15, pp. 139 - 145. (España): 1987. ISSN 0211-5913
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 1
- 34** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. La visión de la Cruz de Ruthwell: un análisis del discurso visual anglosajón. Texto e Imagen: Un proyecto interdisciplinar entre la Historia del Arte, la Filología y la Musicología. pp. 125 - 143. Libros Pórtico, 22/07/2022. ISBN ISBN-10: ¿ 847956217
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 35** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Communication Breakdown: Inarticulacy and the Significance of "Transmission". Heart & Soul: Critical Essays on Joy Division. Eds. Martin J. Power, Eoin Devereux & Aileen Dillane. pp. 99 - 114. (Reino Unido): Rowman & Littlefield International Ltd., 2018. ISBN 8781786603357
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Music, Body, and City: Joy Division's Positive Negative Space. Culture, Space and Power: Blurred Lines. pp. 85 - 97. (Reino Unido): Lexington Books (Grupo Editorial Rowman and Littlefield, Lanham, Maryland), 2016. ISBN 9781498521659
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 37** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Generating the Scottish Literary Renaissance: the idea of generation and the Scottish writers of the 1930s. Re-Visioning Scotland: New Readings of the Cultural Canon. Editado por Lyndsay Lunan, Kirsty A. Macdonald & Carla Sassi. pp. 131 - 142. (Alemania): Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-55063-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Morgan's Queendom: The Other Arthurian Myth. Avalon Revisited: Reworkings of the Arthurian Myth. pp. 133 - 154. (Suiza): Peter Lang, 2007. ISBN ISBN-10: 0820489158
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 39** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Dunbar and Death: An Autothanatography. Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland. Editado por Alisdair A. MacDonald y Kees Dekker. pp. 69 - 82. Peeters Publishers, 2005. ISBN 978-90-429-1586-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 40** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Fear of (the other) flying, the 1930s to 2001. Culture and Power: Phobias. Editado por Cristina Andreu. pp. 299 - 309. (España): Silva Editorial (Tarragona), 2002. ISBN 84-95624-31-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 41** JULIO RUBEN VALDES MIYARES; Valdés Miyares, Julio Rubén. Cultural studies in ELT: the post-communicative approach?. Essays in English language teaching : a review of the communicative approach. pp. 279 - 285. (España): Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-8317-186-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 42** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "The Returning Sun": Eric Linklater's metafiction of the Scottish Literary Renaissance. Odd Alliances: Scottish Studies in European Contexts. Editado por N. McMillan y K. Stirling. pp. 81 - 89. Cruithne Press, 1999. ISBN 1873448155 / 9781873
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 43** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. The Year History Stopped: The Spanish Civil War as myth for the British writers of the thirties. Stvdia Patriciae Shaw Oblata, tomo III. pp. 442 - 456. (España): Universidad de Oviedo, 1991. ISBN 8474685052
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 44** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Introducción. Robert Burns: Antoloxía. pp. 7 - 12. (España): Serviciu Publicaciones del Principa d'Asturies, 1990. ISBN 8486795974, 97884867
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 45** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. "El doble flujo del tiempo": la novela épica de Naomi Mitchison. Moral y Escritura (1940-1990). Ed. Mercedes Bengoechea y Ricardo Sola. pp. 143 - 152. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, ISBN 84-8138-040-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 46** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. History as Recycled Debris: With some British Examples. Recycling Culture(s). pp. 201 - 210. (Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, ISBN 1-84718-429-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 47** JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Baladas de Robin Hood. Edición crítica, introducción y traducción. pp. 1 - 398. (España): Akal, 2009. ISBN 978-84-460-2724-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 48** JULIO RUBEN VALDES MIYARES; Carla Rodríguez González. Culture and Power: The Plots of History in Performance. pp. 1 - 280. (Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN ISBN-10: 1-4438-0017

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 49** JULIO RUBEN VALDES MIYARES; Juan E. Tazón Salces. A Sourcebook of British Civilization. pp. 1 - 400. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. ISBN 978-84-7468-950-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La interacción de texto e imagen en el inglés antiguo: el sueño de la Cruz de Ruthwell

Nombre del congreso: Texto e Imagen: nuevos métodos de interpretación histórica entre la filología, la historia del arte y la musicología. Primer Seminario del Grupo de Investigación Acreditado TEI (Texto e Imagen)

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 09/11/2020

Fecha de finalización: 11/11/2020

Ciudad entidad organizadora: Principado de Asturias, España

JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

- 2** **Título del trabajo:** Monster Discourse: Beowulf's Xenomorph Grendel in 21st-Century Film

Nombre del congreso: XXXI Congreso Internacional de SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 19/09/2019

Fecha de finalización: 22/09/2019

Ciudad entidad organizadora: España

JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

- 3** **Título del trabajo:** New Functions for Old English Poetry: Systemic Functionalism in the Anglo-Saxon Cultural Context

Nombre del congreso: Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural and Contrastive Descriptions of Language. 27th conference of the European Association of Systemic Functional Linguistics

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 01/07/2017

Fecha de finalización: 01/07/2017

Ciudad entidad organizadora: España



JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

- 4** **Título del trabajo:** The analysis of ultranationalist discourse in This Is England
Nombre del congreso: 4th International Workshop on Discourse Analysis
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 29/09/2016
Fecha de finalización: 29/09/2016
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 5** **Título del trabajo:** Eloquent silence: the transformation of Spain in British balladry between the Peninsular War and the Carlist Wars
Nombre del congreso: Romanticism, Reaction and Revolution: British Views of Spain, 1814-1823
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/06/2015
Fecha de finalización: 25/06/2015
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 6** **Título del trabajo:** Robin Hood, el héroe anti-sistema: de la balada medieval al cine del siglo XXI
Nombre del congreso: La Cultura Popular en los Procesos de Transformación Social: 6º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de la Cultura Popular (SELICUP)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/10/2014
Fecha de finalización: 15/10/2014
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Oviedo (2015), pp. 139 - 146. ISBN 9788416046935
- 7** **Título del trabajo:** Beyond the Novel of the Highland Clearances
Nombre del congreso: First World Congress of Scottish Literatures
Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido
Fecha de celebración: 13/07/2014
Fecha de finalización: 13/07/2014
Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 8** **Título del trabajo:** Liminoid Joy Division: The sublime performance of a rock star's identity
Nombre del congreso: 37th International Conference of AEDEAN
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/11/2013
Fecha de finalización: 13/11/2013
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. Building Interdisciplinar, pp. 237 - 243. ISBN 9788483674758
- 9** **Título del trabajo:** Music, Space, Culture: Joy Division's Positive Negative Spatiality
Nombre del congreso: 16th International Culture and Power Conference: "Spaces"
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/10/2013
Fecha de finalización: 03/10/2013
Ciudad entidad organizadora: España



JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

- 10** **Título del trabajo:** When Performance Lost Control: Making rock history out of Ian Curtis and Joy Division
Nombre del congreso: 11th Conference of ESSE (The European Society for the Study of English)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/09/2012
Fecha de finalización: 06/09/2012
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 11** **Título del trabajo:** Towards an Anatomy of 21st-Century British Culture
Nombre del congreso: ESSE-8 (8th International Conference of ESSE)
Ciudad de celebración: London, Reino Unido
Fecha de celebración: 01/09/2006
Fecha de finalización: 01/09/2006
Ciudad entidad organizadora: London, Reino Unido
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 12** **Título del trabajo:** History as Recycled Debris: With Some British Examples
Nombre del congreso: 11th International Culture and Power Conference: Recycling Culture
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/09/2005
Fecha de finalización: 22/09/2005
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 13** **Título del trabajo:** The Generation of the Scottish Literary Renaissance
Nombre del congreso: ESSE-7 (7th International Conference of the European Society for the Study of English)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/09/2004
Fecha de finalización: 12/09/2004
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 14** **Título del trabajo:** Educating the very young audience: an analysis of political discourse in some British TV puppet shows
Nombre del congreso: 9th International Culture and Power Conference: Cultural Studies in the World Today
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/11/2003
Fecha de finalización: 06/11/2003
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 15** **Título del trabajo:** ¿Qué son y/o que deberían ser los estudios culturales?: Diferentes aproximaciones a la investigación cultural
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de AEDEAN
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/12/2002



Fecha de finalización: 12/12/2002
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

- 16 Título del trabajo:** Fear of (the other) flying, the 1930s to 2001
Nombre del congreso: 8th International `Culture and Power¿ Conference: Phobias
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/10/2002
Fecha de finalización: 04/10/2002
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 17 Título del trabajo:** Dunbar and Death
Nombre del congreso: ScotConf Rolduc 2002
Ciudad de celebración: Groningen, Holanda
Fecha de celebración: 14/07/2002
Fecha de finalización: 14/07/2002
Ciudad entidad organizadora: Groningen, Holanda
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 18 Título del trabajo:** Sturdy Structures: From Medieval Narrative to Popular Ballad
Nombre del congreso: I Internacional Conference on Popular Texts in English
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/11/1998
Fecha de finalización: 13/11/1998
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 19 Título del trabajo:** "Vnder fen3eit termis textuall": the foxy morality of Henryson's Fables
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de SELIM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/09/1998
Fecha de finalización: 25/09/1998
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 161 - 171.
- 20 Título del trabajo:** The Road to Rome: Edwin Muir's Rejected Scottishness
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de AEDEAN
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/12/1997
Fecha de finalización: 19/12/1997
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 419 - 423.
- 21 Título del trabajo:** Rough Music: Popular Culture in The Miller's Tale
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de SELIM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España
Fecha de celebración: 17/10/1997
Fecha de finalización: 17/10/1997



Ciudad entidad organizadora: ZARAGOZA, España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 267 - 275.

- 22 Título del trabajo:** El Oriente como espejo del Occidente medieval
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/03/1997
Fecha de finalización: 15/03/1997
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. 2, pp. 547 - 559.
- 23 Título del trabajo:** Escocia: Mitología de una nación
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/11/1996
Fecha de finalización: 08/11/1996
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. 3, pp. 708 - 712. ISBN 84-922916-5-6
- 24 Título del trabajo:** Paradise Bound: Sir John Mandeville and the Orient
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/09/1996
Fecha de finalización: 27/09/1996
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 366 - 374.
- 25 Título del trabajo:** "The Returning Sun": Eric Linklater's metafiction of the Scottish Literary Renaissance
Nombre del congreso: ESSE-3 (III International Conference of the European Society for the Study of English)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/09/1995
Fecha de finalización: 10/09/1995
Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 26 Título del trabajo:** Chaucer in the House of History: "moo tydynges"
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/09/1994
Fecha de finalización: 27/09/1994
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 351 - 359.
- 27 Título del trabajo:** The Ballad and the Harp: an approach to the history of English narrative song of medieval tradition
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/1993
Fecha de finalización: 30/09/1993

Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 361 - 368.

- 28 Título del trabajo:** Elements of romance in Piers Plowman
Nombre del congreso: XVI Congreso A.E.D.E.A.N.
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/12/1992
Fecha de finalización: 15/12/1992
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 443 - 448.
- 29 Título del trabajo:** "In surfett and excess": the grotesque in Dunbar's poems
Nombre del congreso: V Congreso Intenaconal SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/1992
Fecha de finalización: 30/09/1992
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.
- 30 Título del trabajo:** "What Knox really did": John Knox and the Scottish Renaissance
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de SEDERI
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/02/1992
Fecha de finalización: 25/02/1992
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 357 - 365.
- 31 Título del trabajo:** Structural and mystical unity in Late Medieval English narrative
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/09/1991
Fecha de finalización: 25/09/1991
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 305 - 313.
- 32 Título del trabajo:** From Chaucer's Troilus to Henryson's Cresseid: Problems of interpretation in The Testament of Cresseid
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de SELIM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/1989
Fecha de finalización: 30/09/1989
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES. pp. 207 - 218.
- 33 Título del trabajo:** The Bayeux Tapestry: a visual epic, a historical s-trip
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de SELIM
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 29/09/1988
Fecha de finalización: 29/09/1988
Ciudad entidad organizadora: España



JULIO RUBEN VALDES MIYARES; Juan E. Tazón Salces; María Socorro Suárez Lafuente. pp. 262 - 272.

34 Título del trabajo: Literatura y mitología popular
Nombre del congreso: Primera Seman Cultural Anglogermánica y Francesa
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 18/03/1988
Fecha de finalización: 18/03/1988
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

35 Título del trabajo: Sobre las traducciones de poems de Edwin Muir
Nombre del congreso: I Simposio de Traducción Literaria
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/05/1987
Fecha de finalización: 27/05/1987
Ciudad entidad organizadora: España
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Dramas sonoros: la música en los misterios teatrales, las baladas y las bandas sonoras "medievales"
Nombre del evento: XXVI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

2 Título del trabajo: Gallipoli and the Small Celtic Countries: The Case of the Scottish Renaissance
Nombre del evento: Back to Gallipoli and Beyond: The Great War under Postcolonial Scrutiny
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/04/2015
Entidad organizadora: Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, Universidad de Oviedo
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

3 Título del trabajo: Montando un drama medieval en la antigua Facultad: el "making-of" Noah's Flood en el I Congreso de SELIM, Oviedo 1988
Nombre del evento: Semana Anglogermánica y Francesa: 30 Aniversario del Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/09/2013
Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

4 Título del trabajo: European Citizenship and Multicultural Awareness
Nombre del evento: Economics, Social Policies and Citizenship in the Europe of the Regions
Ciudad de celebración: Adana, Turquía
Fecha de celebración: 10/04/2011
Entidad organizadora: Programa Intensivo Erasmus / Universidad de Çukurova



JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

5 Título del trabajo: Literatura y mitología popular

Nombre del evento: I Semana Cultural Anglogermánica y Francesa: "Literatura de Misterio e Imaginación"

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 18/03/1988

Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa

JULIO RUBEN VALDES MIYARES.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Manchester University

Ciudad entidad realización: Manchester, Reino Unido

Fecha de inicio-fin: 23/10/2017 - 29/10/2017

Duración: 6 días

Nombre del programa: MOVILIDAD CON FINES DOCENTES EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+

Tareas contrastables: Movilidad de profesores universitarios con fines docentes

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Plan de Formación de Personal Investigador

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha de concesión: 01/01/1987

Duración: 4 años

Fecha de finalización: 31/12/1990

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Participación en comités científicos: - Evaluador de las comunicaciones y mesas redondas presentadas en el panel de "Medieval and Renaissance Studies" durante los congresos de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos) de 2003 (Salamanca), 2005 (Jaén), 2006 (Huelva), y en el panel de "Cultural Studies" en los congresos de 2012 (Málaga) y 2013 (Oviedo). - Miembro del comité científico del XIV Congreso Internacional "Cultura y Poder": "Identity and Identification", Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real), 22-24 Abril 2010, y del V Congreso Internacional de SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular): "Perspectivas Multidisciplinares sobre la Cultura Popular" (Toledo, 2012). - Miembro del consejo de redacción del SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval) entre 1995 y 1999, y del de Miscelanea: A Journal of English and American Studies entre 2009 y 2013, y otra vez desde 2017. - Miembro del comité organizador del congresos de internacionales XX de SELIM (Oviedo, 2008), XXV de SEDERI (Oviedo,



2014) y XXX de SELIM (Oviedo, 2018). - Evaluador del panel de "Cultural Studies" de todos los congresos de AEDEAN desde 2013 y de los eBooks (actas) correspondientes. - Evaluador de artículos para las revistas: Miscelánea: A Journal of English and American Studies (Universidad de Zaragoza), la Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, y Journal of English Studies (Universidad de la Rioja).

Fecha de concesión: 01/01/2003