

Escala Técnicos Especialistas de Edición y Medios Audiovisuales
Especialidad Producción Medios Audiovisuales

Temario General

1. La Constitución Española: De los derechos y deberes fundamentales; del Gobierno y de la Administración.
2. Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas: disposiciones generales; los interesados en el procedimiento; la actividad de las Administraciones Públicas; los actos administrativos.
3. Estatuto Básico del Empleado Público: objeto y ámbito de aplicación; clases de personal al servicio de las administraciones públicas.
4. Estatuto Básico del Empleado Público: derechos y deberes, código de conducta de los empleados públicos; adquisición y pérdida de la relación de servicio.
5. Estatuto Básico del Empleado Público: ordenación de la actividad profesional; situaciones administrativas; régimen disciplinario.
6. Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres: objeto y ámbito de la Ley; el principio de igualdad y la tutela contra la discriminación; criterios de actuación de las administraciones públicas.
7. Los Estatutos de la Universidad de Zaragoza: De la naturaleza y fines de la Universidad de Zaragoza; de la estructura de la Universidad; del gobierno y representación de la Universidad.

Temario Específico

1. La toma fotográfica. Objetivos. Luminosidad. Distancia focal. Temperatura de color. Filtros. Fuentes de luz, tipos y clases. El exposímetro: medida de la exposición. Funciones del diafragma y el obturador. Fotografía digital: formatos informáticos de imagen, formatos de compresión. Procesamiento y edición de imágenes. Almacenamiento. Parámetros impresión. Herramientas de edición fotográfica: Adobe Photoshop, Gimp.
2. La cámara fotográfica digital: Características, partes y elementos tecnológicos. Controles y funciones. Sistemas, tipos y formatos. Accesorios de cámara, parámetros regulaciones y mantenimiento. Sistemas de transferencia a ordenadores.
3. Grabación de vídeo. La cámara de vídeo: tipos de cámaras con sus parámetros técnicos, partes fundamentales y sus funciones, configuración y mantenimiento preventivo. Operación de la cámara de vídeo: regulaciones técnicas, tipos de planos y movimientos. Formatos de grabación.
4. La iluminación. Tipos de lámparas y focos. Tipos de iluminación: La iluminación de interiores y de exteriores.
5. El sonido. Sus fundamentos. Sistemas de grabación y reproducción de sonido: tipos, soportes y formatos. Los micrófonos, características, tipología y utilidades. Criterios de selección, configuración y utilización de materiales y equipos técnicos específicos. Puesta a punto de fuentes y equipos. La reproducción del sonido. El sonido en proyecciones. Instalaciones de sonido, megafonía. Tipos y características de los amplificadores, altavoces, auriculares, otros.
6. Edición y montaje de video. Hardware y Software. Procesos. Sistemas de edición no lineal. Programas de edición digital. La edición en vídeo, sistemas y modos de edición. Tecnologías y configuraciones. Adobe Premiere.
7. Instalación y montaje de equipos de retrasmisión en directo de actos de la comunidad universitaria. Hardware y Software. OBS, YoutubeStudio.
8. Sistemas de videoconferencias: Meet, Teams y Blackboard Collaborate. Aspectos básicos de uso: Audio y video, chat, Panel de asistentes, Contenido compartido, grabaciones, ajustes, subtítulos, sondeos y grupos de trabajo. Resolución de problemas: compatibilidad de navegadores, conexión de red. Gestión de grabaciones.

9. Contenido Multimedia: qué es, que formatos existen y dónde aplicarlos. Herramientas para crear contenido multimedia. Proyectos multimedia para web. Integración de vídeo, imágenes y sonidos en páginas web. Presentación y difusión. Conocimiento de los formatos de archivos.