



PUBLICADO EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS EL 20 DE DICIEMBRE DE 2010 CON EL N° 643

ACUERDO DE 18 DE DICIEMBRE DE 2010, DEL TRIBUNAL QUE JUZGA LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO, MEDIANTE EL SISTEMA DE PROMOCIÓN INTERNA, EN LA ESCALA DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES, ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, convocado por Resolución de 7 de junio de 2010 (BOA N° 121, de 22 de junio de 2010)

Conforme a la base 6.4 de la convocatoria, y una vez celebrado el ejercicio de la fase de oposición, este Tribunal HA ACORDADO:

PRIMERO: hacer público el cuestionario correspondiente a la primera parte de dicho ejercicio, con indicación de las respuestas correctas. Se acompaña al presente acuerdo.

SEGUNDO: conceder un plazo de tres días hábiles, a contar desde el siguiente a la publicación del presente acuerdo, para presentar ante este Tribunal las reclamaciones a que hubiere lugar.

Dichas reclamaciones podrán presentarse en los registros de la Universidad de Zaragoza, conforme al Acuerdo de 17 de diciembre de 2003, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se regula el registro general de la Universidad y a la resolución de 17 de mayo de 2004, de la Secretaría General de la Universidad de Zaragoza (BOA n° 59, de 24 de mayo), por la que se actualiza la relación de los registros auxiliares del Registro General de la Universidad de Zaragoza, sito en Edificio Rectorado, C/ Pedro Cerbuna 12, o en la forma establecida en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (BOE n° 285, de 27 de noviembre), modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, (BOE n° 12, de 14 de enero).

Zaragoza, 18 de diciembre de 2010

LA PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

M^a Josefa Marín Esteban



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 1) Si usamos un filtro polarizador en nuestra cámara de fotos:
 - a) Disminuirá la saturación de los colores en la fotografía.
 - b) Le daremos un aspecto más cálido a nuestra imagen.
 - c) **Intensificará los cielos azules y eliminará los reflejos de las superficies no metálicas.**
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 2) Si usamos una lente de 35 mm de distancia focal con una cámara de 35 mm, tendremos un ángulo visual de:
 - a) 14°
 - b) 23°
 - c) **62°**
 - d) 84°

- 3) El objetivo estándar para formato medio suele tener una longitud focal de:
 - a) 28 mm.
 - b) 50 mm.
 - c) **80 mm.**
 - d) 150 mm.

- 4) Al objetivo cuya distancia focal coincida con la diagonal del rectángulo de la superficie fotosensible, se llama:
 - a) Gran angular
 - b) Teleobjetivo.
 - c) **Normal.**
 - d) Ojo de pez.

- 5) ¿Qué filtro de los siguientes es el más opaco?
 - a) Uno de densidad $D = 1$.
 - b) **Uno de densidad $D = 4$.**
 - c) Uno de densidad $D = -1$.
 - d) Uno de densidad $D = -4$.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 6) ¿Cuál de las siguientes causas puede producir ruido en una imagen digital utilizando el modo automático?
- a) Se ha utilizado una apertura del diafragma alta.
 - b) Se ha utilizado un filtro polarizador.
 - c) Se ha realizado un enfoque inadecuado.
 - d) Llegaba poca luz al sensor de la cámara.**
- 7) Un fotómetro TTL nos mide la luz:
- a) Incidente.
 - b) Reflejada.**
 - c) Incidente y reflejada.
 - d) No existen fotómetros TTL.
- 8) La temperatura de color de la luz del sol:
- a) La luz del sol no tiene temperatura de color.
 - b) Es de 3200 K.
 - c) Varía a lo largo del día.**
 - d) Es la misma a lo largo de todo el día, ya que es la misma fuente de luz.
- 9) ¿Como se denomina el conjunto de todos los colores resultantes de la descomposición de la luz blanca?
- a) Colores pigmento.
 - b) Arcoiris.
 - c) Circulo cromático.
 - d) Espectro visible de la luz.**
- 10) ¿Qué son los filtros CTB y CTO?
- a) Filtros que se utilizan para igualar la dureza de las fuentes luminosas.
 - b) Filtros que se utilizan para igualar distintas temperaturas de color.
 - c) Filtros que se utilizan para desigualar mismas temperaturas de color.
 - d) Filtros que se colocan entre la fuente iluminante y el sujeto para modificar la temperatura de color de la luz de la escena.**



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 11) ¿Cómo se llama comúnmente a las lámparas de tungsteno-halógenas?
- a) Fresneles.
 - b) Scoops.
 - c) **Lámparas de cuarzo.**
 - d) Lámparas de luz día.
- 12) La técnica de grabar durante el día de tal manera que se cree un efecto de noche se denomina:
- a) Iluminación de persiana.
 - b) **Noche americana.**
 - c) Iluminación Notan.
 - d) Iluminación de Limbo.
- 13) Si estamos grabando a un entrevistado, colocaremos la luz principal:
- a) **En un ángulo de 20° a los lados y unos 40° por encima de la línea de los ojos.**
 - b) En un ángulo de 90° a los lados y unos 40° por encima de la línea de los ojos.
 - c) En un ángulo de 90° a los lados y unos 90° por encima de la línea de los ojos.
 - d) En un ángulo de 45° a los lados y unos 90° por encima de la línea de los ojos.
- 14) ¿Qué ajuste deberemos modificar al cambiar la fuente de iluminación?:
- a) La exposición.
 - b) La apertura.
 - c) La velocidad.
 - d) **El balance de blancos.**
- 15) Tenemos un objeto a contraluz y realizamos una toma de la imagen, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- a) **Si exponemos para las altas luces, producimos una silueta.**
 - b) Si exponemos para las sombras, producimos una silueta.
 - c) Si exponemos para las altas luces, producimos un halo de luz.
 - d) No se puede hacer tomas a contraluz.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 16) ¿Qué tipo de iluminación es la mejor para revelar las formas y crear una sensación de profundidad y volumen?
- a) Frontal.
 - b) Lateral.**
 - c) Trasera.
 - d) Cenital.
- 17) ¿Cuál de los siguientes formatos de almacenamiento de imágenes necesita mayor espacio en disco?
- a) TIFF.**
 - b) DWG.
 - c) JPEG.
 - d) GIF.
- 18) ¿Cuál de los siguientes formatos de imagen es el que tiene menor profundidad de color?:
- a) JPEG.
 - b) GIF.**
 - c) PNG.
 - d) BMP.
- 19) En la aplicación de retoque fotográfico Adobe Photoshop, ¿dónde se guarda una selección?
- a) En un fichero distinto.
 - b) En una nueva capa.
 - c) En un canal.**
 - d) En la misma capa.
- 20) Si necesitamos escanear un original de 4x5 pulgadas para ampliarlo a un tamaño de 8x10 pulgadas, ¿qué resolución debe efectuarse al escanear el original si nos piden que la imagen final tenga una resolución de 300 ppi?
- a) 300 ppi.
 - b) 600 ppi.**
 - c) 150 ppi.
 - d) 1200 ppi.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 21) ¿Qué tamaño ocupará un fichero TIFF de una imagen en modo de color CMYK que ha sido capturada con una cámara de 8 MegaPixels a su máxima resolución?
- a) 8 MBytes.
 - b) 8 MBits.
 - c) 24 MBytes.
 - d) **32 MBits.**
- 22) Si modificamos una imagen en la aplicación de retoque fotográfico Adobe Photoshop duplicando la dimensión correspondiente a la anchura, sin realizar remuestreo, ¿qué es lo que ocurre?
- a) Se duplica el número de pixels en la altura.
 - b) Se duplica el número de pixels en la anchura.
 - c) **La resolución se reduce a la mitad.**
 - d) El tamaño del fichero se duplica.
- 23) En la aplicación de retoque fotográfico Adobe Photoshop tenemos una selección, y con la herramienta lazo queremos añadir una selección nueva, ¿qué tecla pulsaremos mientras se realiza la nueva selección?
- a) **Mayúsculas.**
 - b) Alt.
 - c) Control.
 - d) Tecla +.
- 24) ¿Cuál de los siguientes métodos de interpolación da mejor resultado para ampliar una fotografía?
- a) **Interpolación bicúbica.**
 - b) Interpolación bilineal.
 - c) Interpolación con el pixel más próximo.
 - d) Interpolación exacta.
- 25) De las siguientes afirmaciones, ¿cuál se refiere a un archivo JPEG?
- a) Ocupa un espacio considerable en la memoria.
 - b) Es un formato de compresión sin pérdida.
 - c) **Cada vez que se vuelve a guardar, pierde calidad.**
 - d) Todas las respuestas anteriores son correctas.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 26) ¿Cómo evitarías que apareciera la cara posterior de un documento al escanearlo?
- a) Aumentando el contraste.
 - b) Disminuyendo el contraste.
 - c) Colocando un objeto oscuro detrás del documento.**
 - d) Colocando un objeto claro detrás del documento.
- 27) ¿Cuál de los siguientes originales nos dará una imagen con trama al escanearlo?
- a) Una fotografía.
 - b) Una diapositiva.
 - c) Una revista.**
 - d) Un dibujo hecho a mano.
- 28) ¿Cuál es la resolución recomendada que debe tener una imagen para obtener la mejor calidad en la impresión?
- a) 72 ppi.
 - b) 300 ppi.**
 - c) 600 ppi.
 - d) 1200 ppi.
- 29) ¿Cuál de los siguientes encuadres o planos corta la figura justo por encima de la rodilla?
- a) Plano americano.**
 - b) Plano medio.
 - c) Plano medio corto.
 - d) Plano general corto.
- 30) Utilizando una cámara de video, ¿con cuál de las siguientes combinaciones tendremos mayor profundidad de campo?
- a) Distancia focal larga y apertura del iris f/16.
 - b) Distancia focal corta y apertura del iris f/16.**
 - c) Distancia focal larga y apertura del iris f/1,4.
 - d) Distancia focal corta y apertura del iris f/1,4.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 31) Si utilizamos una cámara de video y queremos que la distancia entre objetos parezca menor a la real utilizaremos:
- a) **Un teleobjetivo.**
 - b) Un gran angular.
 - c) Un ojo de pez.
 - d) Un objetivo estándar.
- 32) Llamamos modelo básico de iluminación triangular o triángulo básico de iluminación al basado en:
- a) Luz principal, relleno y de fondo.
 - b) Luz principal, de fondo y contra.
 - c) Luz principal, de fondo y relleno.
 - d) **Luz principal, relleno y contra.**
- 33) El sistema de 525 líneas y 60 campos corresponde a:
- a) Secam y Pal.
 - b) Alta definición.
 - c) **NTSC.**
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 34) ¿Cuál de estos tipos de cámaras no es digital?
- a) **DVHi8.**
 - b) DVCAM.
 - c) DVCPRO.
 - d) MiniDV.
- 35) ¿Qué indica el patrón Zebra?
- a) El contraste.
 - b) La velocidad de obturación.
 - c) Las ganancias de luz.
 - d) **Las zonas quemadas.**



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

36) ¿Qué necesitamos, como mínimo, para hacer una edición lineal?

- a) **Un reproductor y un grabador.**
- b) Dos reproductores y un grabador.
- c) Dos reproductores, un grabador y una mesa de mezclas.
- d) Dos reproductores, un grabador, mesa de mezclas y editor.

37) En edición de video, ¿qué es un key?

- a) **Una incrustación de una imagen en otra.**
- b) Un cierre de edición.
- c) Un comienzo de edición.
- d) Un cambio de secuencia.

38) ¿En qué consiste el efecto óptico Quick Motion?

- a) Barrido.
- b) Congelado.
- c) **Cámara rápida.**
- d) Encadenado.

39) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el gran angular en video es correcta?

- a) Es más difícil el manejo suave de la cámara.
- b) Es más probable que se produzcan oscilaciones en la imagen.
- c) **Exagera la velocidad de movimiento a lo largo del eje del objetivo.**
- d) El enfoque es más crítico.

40) Los componentes esenciales de toda cámara de video son:

- a) Camcorder, las lentes y la batería.
- b) Las lentes, los micrófonos y la batería.
- c) Las lentes, los micrófonos y el trípode.
- d) **Camcorder y las lentes.**



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 41) ¿Para qué pueden usarse los TBC?
- a) Para que el audio sea limpio.
 - b) Para que el balance de blancos esté equilibrado.
 - c) **Para corregir errores en la base de tiempos.**
 - d) Para garantizar la exposición de la cámara.
- 42) La cantidad de información por segundo que se lee del archivo de video para reproducirlo se denomina:
- a) Cuadros por segundo.
 - b) **Flujo de datos.**
 - c) Resolución.
 - d) Relación de aspecto.
- 43) Una reproducción normal de una grabación a 50 fps produce:
- a) **Efecto de cámara lenta.**
 - b) Efecto de cámara rápida.
 - c) Sólo afecta al peso del archivo.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 44) Llamamos tiempo de reverberación a:
- a) **El tiempo necesario para que la intensidad sonora decaiga 60 db.**
 - b) El tiempo necesario para que la intensidad sonora decaiga 30 db.
 - c) El tiempo necesario para que la intensidad sonora decaiga 20 db.
 - d) El tiempo necesario para que la intensidad sonora decaiga 10 db.
- 45) Para monitorizar en una mesa de mezclas, ajustaremos todos los canales individuales de manera que los indicadores de señal estén próximos a:
- a) **Los 0 db.**
 - b) Los 6 db.
 - c) Los 10 db.
 - d) Los 100 db.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 46) De los siguientes micrófonos, ¿cuál es el ideal cuando se tienen problemas de realimentación?
- a) Bidireccional.
 - b) Cardioide.**
 - c) Omnidireccional.
 - d) Micrófono en 8.
- 47) Un conector XLR o cannon para señal balanceada, ¿cuántos pines tiene?
- a) 1 pin.
 - b) 2 pines.
 - c) 3 pines.**
 - d) 4 pines.
- 48) En sonido, la frecuencia se define como:
- a) El número de ondas u oscilaciones que hay en un segundo.**
 - b) La velocidad a la que viajan las ondas en un determinado medio.
 - c) El tiempo que tarda en finalizar una onda u oscilación.
 - d) El tiempo que tarda en finalizar una semionda.
- 49) Una cinta magnética consta de :
- a) Soporte o base, capa de partículas metálicas y fijador.**
 - b) Sólo tiene una capa de partículas metálicas que se polariza.
 - c) No se pueden diferenciar partes.
 - d) El soporte o base es el que se polariza.
- 50) En un espacio al aire libre, cada vez que se duplica la distancia entre la fuente sonora y el oyente, el nivel sonoro disminuye en:
- a) 3 decibelios.
 - b) 6 decibelios.**
 - c) 9 decibelios.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

51) Un micrófono dinámico es:

- a) De bobina fija.
- b) No tiene bobina.
- c) **De bobina móvil.**
- d) De bobina alterna.

52) A la diferencia, en decibelios, entre los sonidos de volumen más alto y los de volumen más bajo, la denominamos:

- a) **Rango dinámico.**
- b) Recorte.
- c) Secuencia.
- d) Segmento de sonido.

53) En áreas o locales de uso habitual ¿cuál es el nivel mínimo de iluminación?

- a) **100 lux.**
- b) 50 lux.
- c) 200 lux.
- d) 250 lux.

54) Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, ¿qué respuesta no es una acción preventiva?

- a) Tener en cuenta la evolución de la técnica.
- b) Dar las debidas instrucciones a los trabajadores.
- c) **Realizarse un chequeo médico.**
- d) Evitar los riesgos.

55) Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, el coste de las medidas relativas a la seguridad y la salud en el trabajo no deberá recaer en modo alguno sobre:

- a) El empresario.
- b) Los usuarios.
- c) **Los trabajadores.**
- d) Los clientes.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

56) ¿Qué tipos de símbolos podemos crear con la aplicación Adobe Flash?

- a) **Clic de películas, gráficos y botones.**
- b) Gráficos, diagramas y tags.
- c) Alfabéticos, numéricos o alfanuméricos.
- d) Iconos, diagramas y tags.

57) En la aplicación Adobe Flash ¿qué son imágenes clave?

- a) Son imágenes que contienen una marca fundamental para la reproducción de la película.
- b) Son imágenes que se repiten en varios fotogramas para producir una imagen estática.
- c) **Son imágenes que creamos nosotros mismos.**
- d) Son imágenes calculadas por Flash que permiten la transición gradual entre dos imágenes.

58) Si exportamos una edición de video con Adobe Premiere a un formato DVD Vídeo, ¿qué formato de compresión de video utilizaremos?

- a) MPEG-4.
- b) **MPEG-2.**
- c) DV.
- d) MPEG-3.

59) ¿Qué se entiende por la exacta correspondencia de todos los detalles, incluida luz y sonido, tanto de sujetos, objetos y situaciones de un plano a otro?

- a) Cadencia.
- b) Encadenado.
- c) Etalonaje.
- d) **Raccord.**

60) El sistema de televisión PAL en España tiene una resolución de:

- a) **720 x 576.**
- b) 720 x 580.
- c) 625 líneas.
- d) 720 x 480.



PRIMERA PARTE DEL EJERCICIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN – 18 de diciembre de 2010

- 61) Cuándo la acción se capta desde abajo, se dice que es un :
- a) Ángulo cenital.
 - b) Ángulo picado.
 - c) **Ángulo contrapicado.**
 - d) Ángulo natural.
- 62) El flujo luminoso emitido por una fuente de luz se mide en:
- a) **Lúmenes.**
 - b) Candelas.
 - c) Lux.
 - d) Watios.
- 63) ¿Qué temperatura de color es más cercana a la de la luz del día?
- a) De 3.200 a 3.400 grados Kelvin.
 - b) **De 5.400 a 6.000 grados Kelvin.**
 - c) De 7.000 a 7.200 grados Kelvin.
 - d) De 8.000 a 8.400 grados Kelvin.
- 64) ¿Qué herramienta de la aplicación de retoque fotográfico Adobe Photoshop utilizarías para seleccionar regiones con colores semejantes?
- a) La herramienta de selección marco.
 - b) La herramienta de selección lazo.
 - c) **La herramienta varita mágica.**
 - d) La herramienta cuentagotas.
- 65) ¿Cuál de las siguientes opciones no se corresponde con un espacio de color en la aplicación de retoque fotográfico Adobe Photoshop?
- a) sRGB.
 - b) Adobe RGB
 - c) SWOP.
 - d) **Indexado.**