



Pruebas selectivas para el ingreso por el sistema de promoción interna con destino en los Servicios de Apoyo a la Investigación y en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad, de la Universidad de Zaragoza, BOA n.º 151, 19 de diciembre de 2003

Primer ejercicio

Fecha: 20 de abril de 2004

Escala: Técnico Especialista de Laboratorios y Talleres
Otras especialidades (Departamento de Ciencias de la Antigüedad.
Laboratorio de Arqueología y Prehistoria)
Turno: Promoción

- 1) La mejor forma de iluminar una exposición de pintura romana es hacerlo con
 - a) La luz natural de la sala
 - b) Luz rasante
 - c) Focos dirigidos
 - d) Luz cenital artificial

- 2) El primer paso para estudiar un objeto óseo procedente de una excavación arqueológica es
 - a) Hacer un dibujo y fotografiarlo
 - b) No tocarlo y avisar al paleontólogo
 - c) Lavarlo, secarlo y almacenarlo en un lugar protegido de la luz y la humedad
 - d) Limpiarlo con un cepillo y hacer una ficha de inventario

- 3) Qué es un diametrón
 - a) Un aparato de medir la luz y la humedad en las vitrinas del museo
 - b) Un aparato para medir las distancias en el yacimiento
 - c) Un aparato para medir los diámetros de las cerámicas
 - d) Un aparato para medir los diámetros de cualquier objeto arqueológico

- 4) La decisión acerca de la restauración de una cerámica romana procedente de un yacimiento arqueológico que es depositada en un museo debe tomarla
- a) El restaurador-jefe del museo
 - b) El director del museo
 - c) El director general de patrimonio
 - d) El conservador-jefe del departamento de prehistoria del museo
- 5) Para conservar los materiales arqueológicos en el laboratorio en condiciones correctas qué decisión tomaría
- a) Protegerlos del polvo y de la luz
 - b) Aislarlos de la humedad y de la luz
 - c) Adecuar una zona aislada, con humedad y temperatura controlables, protegida de la luz y del polvo
 - d) Adecuar una zona, con temperatura controlable, protegida del agua, de la luz y del polvo
- 6) ¿Qué se entiende por utillaje óseo?
- a) Punzones, espátulas, cuentas de collar, colgantes, fíbulas
 - b) Ídolos, punzones, raederas, botones con perforación en V
 - c) Fíbulas, puntas de flecha, punzones, raederas
 - d) Puntas de flecha, arpones, dados de marfil, botones con perforación
- 7) Para una buena representación gráfica de una cerámica griega de figuras negras ¿qué instrumentos considera necesarios?
- a) Perfilador, calibre, diámetro
 - b) Perfilador, diámetro, calibre, pie de rey
 - c) Curvómetro, perfilador, calibre, diámetro
 - d) Perfilador, calibre, diámetro, digitalizador
- 8) El yacimiento arqueológico del foro romano de Zaragoza se considera
- a) Un yacimiento in situ
 - b) Un parque temático
 - c) Un parque arqueológico
 - d) Un parque cultural

- 9) En la historia de Roma se sucedieron varias formas de gobierno que definen períodos cronológicos, estos períodos son determinantes para fechar el material arqueológico. Establezca el orden correcto
- República, Principado, Imperio
 - Monarquía, Principado, República, Imperio
 - Triunvirato , Monarquía, Principado, Imperio
 - Principado, República, Imperio, Cristianismo
- 10) La ley de Patrimonio Histórico Español dice:“Los bienes pertenecientes al Patrimonio Histórico Español están protegidos por normas específicas, y los más destacados entre ellos son objeto de protección jurídica intensiva,...”. Estos bienes
- Se catalogan y se consideran de dominio público para protegerlos de la exportación ilícita y la expoliación
 - Se les aplica normas particulares dictadas por la Administración del Estado
 - Se introducen los datos en la web del Ministerio de Educación y Cultura y se dirige una copia a la delegación de la Comunidad Autónoma
 - Se incluyen en el Inventario General de Bienes Muebles de Interés Cultural
- 11) El kalathas es una forma de
- Recipiente que los iberos utilizaron para trasportar cereal y vino
 - Recipiente que los iberos utilizaron para intercambiar productos con los celtíberos
 - Recipiente que los iberos utilizaron para rituales fúnebres
 - Recipiente con decoraciones de vegetación, animales y figuras humanas
- 12) ¿Cómo se llamaba la forma de recipiente que los griegos utilizaban para beber en los banquetes fúnebres?
- Crátera
 - Kiylix
 - Kalathos
 - Oenochoe
- 13) ¿Cuándo se crea la Ley de Patrimonio Histórico Español?
- El 25 de junio de 1982
 - El 25 de julio de 1985
 - El 25 de junio de 1989
 - El 25 de junio de 1985

- 14) España tiene actualmente 38 bienes culturales y naturales declarados Bienes de la Humanidad, entre ellos está:
- a) La Lonja de Zaragoza
 - b) La catedral de Huesca
 - c) La Aljafería
 - d) El mudéjar de Aragón
- 15)Cuál es el concepto correcto de patrimonio
- a) El patrimonio es el legado que hemos recibido del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones
 - b) El patrimonio es el legado que debe proteger la Unesco para las futuras generaciones.
 - c) El patrimonio es el conjunto de bienes de interés cultural que se propone a la Unesco para asegurar su protección y trasmisión a las futuras generaciones
 - d) El patrimonio es el legado que hemos recibido del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones para elevar una propuesta a la Unesco y catalogarlo como bien de interés cultural
- 16) Los iberos eran conocidos por
- a) Sus enfrentamientos con los romanos
 - b) Su religión monoteista
 - c) Copiar un silabario
 - d) Acuñaer moneda
- 17)Cuál es la afirmación correcta
- a) Roma derrotó a los cartagineses en Hispania
 - b) Roma derrotó a los cartagineses en Hispania en el siglo II a.C.
 - c) Roma derrotó a los cartagineses gracias al apoyo de los numantinos en la Segunda Guerra Púnica
 - d) Roma derrotó a los cartagineses en Hispania gracias a una coalición con los iberos
- 18) Uno de los arqueólogos de la cultura clásica más célebre fue
- a) Breuil
 - b) Cabré
 - c) Schlieman
 - d) Almagro

- 19) Las guerras púnicas fueron:
- Unas guerras civiles en territorio púnico
 - Enfrentamientos entre los sicilianos y cartagineses
 - Enfrentamientos entre los romanos y los cartagineses
 - Las guerras que se desarrollaron en Hispania entre los iberos y los cartagineses
- 20) Se le encarga que de entre los restos recuperados en un nivel arqueológico seleccione alguno que sea susceptible de ser datado mediante el C14
- Una pieza de sílex
 - Un fragmento de cerámica
 - Un resto de metal
 - Un hueso
- 21) Se programa una práctica en la que los alumnos deben registrar la posición del foramen magnum como indicador de la adquisición del bipedismo en los homínidos. En consecuencia usted les prepara sobre la mesa
- Los respectivos cráneos
 - Las respectivas pelvis
 - Las pelvis y los fémures
 - Los fémures y huesos de la rodilla
- 22) Hemos de registrar en el campo la exacta localización geográfica de un yacimiento. Para ello nos valdremos de
- Un S.P.S.
 - Un S.I.G.
 - Un G.P.S.
 - Un P.P.S.
- 23) Si hablamos de una industria lítica de “Modo I” nos estamos refiriendo a la propia del
- Paleolítico Superior
 - Paleolítico Inferior Clásico
 - Epipaleolítico
 - Inferior Arcaico
- 24) ¿Cuántos fotogramas aéreos adyacentes necesitamos para obtener una imagen tridimensional de un punto geográfico?
- 1
 - 2
 - 3
 - 4

- 25) Si hablamos de una colección de numismática hablamos de una colección de
- Moldes de función
 - Monedas
 - Marcas de cantero
 - Sellos de alfarero
- 26) Un teodolito es un aparato que utilizamos en las excavaciones arqueológicas, entre otras cosas para
- Registrar la posición topográfica de un resto respecto a un punto fijo establecido por nosotros
 - Perforar el sedimento y extraer una columna del mismo
 - Registrar la posición topográfica de un resto con la ayuda de al menos 3 satélites
 - Calcular el volumen de sedimento extraído
- 27) Tiene dos imágenes digitales que debe completar o corregir, un mapa por ejemplo. Respectivamente una es una imagen de rasterización o mapa de bit y la otra es vectorial. ¿Qué respectivas aplicaciones utilizaría?
- Freehand/Freehand
 - Adobe Photoshop/Freehand
 - Adobe Photoshop/Panorama Maker
 - Panorama Maker/Adobe Photoshop
- 28) ¿En qué lugar de Aragón encontramos un parque cultural con un importante conjunto de pinturas levantinas y esquemáticas?
- Sierra de Guara
 - Monzón-Binéfar
 - Selva de Oza
 - Río Vero
- 29) Pólenes, madera y frutos y semillas son restos que pueden aparecer en los yacimientos arqueológicos y cuyo estudio corre a cargo, respectivamente, de las siguientes disciplinas
- Palinología/carpología/arqueobotánica
 - Antracología/arqueobotánica/palinología
 - Palinología/antracología/carpología
 - Palinología/carpología/fitofotología
- 30) Cerámica cardial es a Neolítico antiguo como bifaz es a
- Achelense
 - Auriñaciense
 - Epipaleolítico geométrico
 - Magdaleniense

- 31) ¿Para qué utilizaría una cubeta de ultrasonidos?
- Para separar restos orgánicos de inorgánicos del sedimento recuperado en una excavación
 - Para eliminar concreciones de restos arqueológicos y limpiarlos
 - Para conservar las maderas procedentes de una excavación subacuática
 - Para medir el ph de un sedimento
- 32) ¿Para que sirve un liofilizador?
- Para separar restos orgánicos de inorgánicos del sedimento recuperado en una excavación
 - Para eliminar concreciones de restos arqueológicos y limpiarlos
 - Para conservar las maderas procedentes de una excavación subacuática
 - Para medir el ph de un sedimento
- 33) ¿Qué se indica mediante GrN-23456. 25000 ± 220 B.P.?
- Una fecha absoluta, el laboratorio que la ha obtenido y su número de inventario en el mismo
 - La sigla de un resto procedente de un yacimiento
 - La localización de un yacimiento con coordenadas UTM
 - La localización de un resto en un yacimiento respecto a su punto 0
- 34) Las tradicionales representaciones realistas de la estratigrafía de un yacimiento están siendo sustituidas en algunos casos por representaciones no realistas en las que los estratos se convierten en entidades abstractas. ¿Es esto cierto? ¿qué nombre recibe ese sistema?
- Análisis Factorial
 - Matrix Harris
 - Análisis Estratigráfico Globalizador
 - Análisis Relacional de la Estratigrafía
- 35) ¿Qué no deberíamos olvidarnos si queremos levantar un plano cero?
- Ladrillos, arena y cemento (o los materiales alternativos que estimemos)
 - Un nivel
 - Una o varias poleas
 - La cartografía del sitio
- 36) Si mencionamos “Estilo III” ¿a qué nos estamos refiriendo?
- A una forma de representación artística paleolítica que participa de determinadas características estilísticas
 - A una forma de representación artística postpaleolítica
 - A la forma del trabajo de lo lítico durante el Paleolítico Superior
 - A unas láminas cuya longitud es tres veces superior a su anchura

- 37) ¿Qué aparato recomendaría a alguien que necesitara analizar una lámina delgada de una roca?
- a) Una lupa binocular
 - b) Un microscopio de luz reflejada
 - c) Un microscopio de luz transmitida
 - d) Un microscopio electrónico de barrido
- 38) ¿Qué garantiza el preciso control de un resto arqueológico durante sus sucesivas manipulaciones?
- a) Su sigla, referida a un inventario
 - b) Su foto, referida a un archivo jpg
 - c) Su clasificación, referida a una lista tipológica cerrada
 - d) Su clasificación, referida a una lista tipológica abierta
- 39) Si incorporamos una máquina de flotación a una excavación arqueológica
- a) Estamos llevando a cabo una excavación subacuática en aguas procelosas y deseamos velar al máximo por la seguridad de los buzos
 - b) Pretendemos recuperar semillas, frutos u otra materia orgánica de un sedimento
 - c) Queremos mantener las condiciones ambientales de un resto arqueológico subacuático deteriorado hasta que llegue a un centro de restauración
 - d) Deseamos colocar boyas señalizadoras para orientar a los buzos en situaciones de poca visibilidad
- 40) ¿Qué nos proporciona una información paleoclimática más precisa?
- a) La macrofauna de herbívoros
 - b) La macrofauna de carnívoros
 - c) La microfauna
 - d) La macrofauna de omnívoros
- 41) ¿Qué es un radiómetro?
- a) Una plantilla de círculos concéntricos que sirve para calcular el diámetro de la boca de un recipiente cerámico
 - b) Un aparato que mide el número de desintegraciones radiactivas en un elemento dado por minuto y gramo
 - c) Un aparato que sirve para calcular distancias y áreas sobre mapas de distintas escalas
 - d) Un aparato que emite señales de localización en las radio-balizas y que suele utilizarse en las excavaciones subacuáticas

- 42) ¿Para qué se utiliza una cámara clara?
- a) Para realizar un dibujo de un modelo que observamos a través de un microscopio o lupa binocular
 - b) Para destilar agua
 - c) Para realizar fotografías de pinturas rupestres apenas perceptibles
 - d) Para manipular los reactivos
- 43) ¿Qué es una fíbula?
- a) Una especie de aguja imperdible de las edades del bronce y hierro
 - b) Una espátula de fibra de carbono especial para excavar
 - c) Un punta de proyectil en asta o hueso
 - d) Un adorno realizado con conchas perforadas
- 44) ¿Qué es una azagaya?
- a) Una especie de aguja imperdible de las edades del bronce y hierro
 - b) Una espátula de fibra de carbono especial para excavar
 - c) Un punta de proyectil en asta o hueso
 - d) Un adorno realizado con conchas perforadas
- 45) Las representaciones pictóricas del arte parietal paleolítico son fundamentalmente
- a) De humanos
 - b) De animales
 - c) De paisajes
 - d) No hay arte parietal en ninguna fase del paleolítico
- 46) ¿Cómo NO debería guardarse una imagen obtenida sobre papel térmico?
- a) En un lugar oscuro
 - b) Junto a un foco de calor
 - c) En un sobre de papel
 - d) Dentro de un plástico
- 47) Estamos trabajando en teledetección/sistemas de información geográfica. ¿Qué respectivas aplicaciones podemos utilizar?
- a) AutoCad/Erdas
 - b) Freehand/Erdas
 - c) Erdas/ArcView
 - d) AutoCad/ArcView

- 48) ¿Cuántos años hay que restar a una fecha de C14 para pasarla de años Antes del Presente a años Antes de Cristo?
- a) Tantos como en el año en el que vivimos (si fuera hoy, 2004)
 - b) Tantos como en el año en el que obtuvo la fecha el laboratorio
 - c) 1975 años
 - d) 1950 años
- 49) ¿Dónde se encuentra la cuna de la humanidad?
- a) En Europa
 - b) En África
 - c) En Asia
 - d) En América
- 50) ¿En qué sitio se han encontrado los pobladores más antiguos del Occidente europeo?
- a) En Gabasa
 - b) En Atapuerca
 - c) En Box Grove
 - d) En Ceprano