



**SEGUNDO EJERCICIO**  
**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

Para la correcta ejecución del ejercicio deberá seguir las instrucciones que, agrupadas en diversos apartados, consisten en la elaboración de dos documentos utilizando el procesador de textos Microsoft Word.

**Se recomienda** que, según vaya realizando cada uno de los apartados que se indican proceda a guardar el documento con objeto de evitar posibles pérdidas irreparables.

Esta parte, consta de dos documentos, el primer documento con una calificación máxima de 25 puntos y el segundo documento con una calificación máxima de 10 puntos.

**DOCUMENTO 1º**

(Calificación máxima: 25 puntos)

Para la realización de este primer documento, son necesarios los archivos [Texto] y [Logo] que se encuentran en la carpeta WORD.

Partiendo del archivo [Texto] y realizando las instrucciones dadas por el Tribunal, el objetivo consiste en elaborar una convocatoria de ayudas para actividades culturales de la Administración Central. El documento definitivo constará de una portada (página 1), un índice (página 2) y el texto de la convocatoria (página 3 y siguientes). **Este documento final se deberá renombrar [Documento\_word1] y deberá guardarse en la carpeta RESULTADO.**

INSTRUCCIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA
<b>Configuración básica: aplicable a todo el documento</b>	<b>0,5</b>
- MÁRGENES: Superior 4,7 cm; Inferior 2,5 cm; Izquierdo y Derecho: 3 cm.	
<b>Modificar estilos</b>	<b>4,5</b>
Estilo "NORMAL":	
- Fuente: Calibri 11	
- Alineación: Justificado.	
- Estilo: Agregar a la galería de estilos	
- Estilo párrafo siguiente: Normal	
- Sangría: Izquierda: 0,76 cm	
- Interlineado: Múltiple en 1,25	
- Espaciado entre párrafos: Anterior 0 pto, Posterior 6 pto	
- Punto de tabulación: 1,5 cm, izquierda	
Estilo "TITULO 1":	
- Fuente: Calibri 12, Negrita, Color de fuente: Púrpura,	
- Agregar a la galería de estilos.	
- Basado en: Normal.	
- Estilo párrafo siguiente: Normal	
- Sangría: Izquierda: 0 cm; Sangría francesa: 0,76 cm	
- Espaciado entre párrafos: Anterior 0 pto, Posterior 10 pto	
ESTILO "TITULO 2":	
- Fuente: Calibri 12, Negrita, Color de fuente: Automático	
- Agregar a la galería de estilos	
- Basado en: Normal	



**SEGUNDO EJERCICIO**  
**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

INSTRUCCIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estilo siguiente: Normal</li><li>- Sangría: Izquierda: 0 cm; Sangría francesa: 1,02 cm</li><li>- Espaciado entre párrafos: Anterior 0 pto, Posterior 8 pto</li></ul>	
<b><i>Definir nueva LISTA MULTINIVEL</i></b>	<b>2</b>
Crear una lista multinivel con las siguientes indicaciones: Nivel: 1: <ul style="list-style-type: none"><li>- Formato número 1</li><li>- Estilo de numeración: 1, 2, 3... e iniciar en 1</li><li>- Vincular nivel a estilo Título 1</li><li>- Sangría de texto en 0,63</li><li>- Alineación de números: Izquierda. Alineación 0</li></ul> Nivel 2: <ul style="list-style-type: none"><li>- Formato número 1.1</li><li>- Estilo de numeración: 1, 2, 3... e iniciar en 1</li><li>- Reiniciar la lista después de nivel 1</li><li>- Sangría de texto en 1,27</li><li>- Alineación de números: Izquierda. Alineación 0,63</li><li>- Vincular nivel a estilo Título 2</li></ul>	
<b><i>Insertar PORTADA</i></b>	<b>1</b>
Insertar una portada " <i>filigrana</i> ": El título del documento: "PRIMERA CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ACTIVIDADES CULTURALES DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL" (es el único texto que debe incluir la portada) será utilizado como portada <i>filigrana</i> , con las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fuente del Título: TIMES NEW ROMAN.</li><li>- Tamaño: 28. Color: Azul (énfasis 1, Claro 40%)</li><li>- Insertar salto de sección página siguiente</li></ul>	
<b><i>Aplicar ESTILOS</i></b>	<b>3</b>
Aplicar los estilos a las diferentes partes del documento: <ul style="list-style-type: none"><li>- Todo el texto del documento deberá tener ESTILO NORMAL, excepto la portada, el índice y lo especificado a continuación</li><li>- Aplicar estilo "Título 1" a los 8 títulos con numeración 1, 2... 8</li><li>- Aplicar estilo "Título 2" a los 4 subtítulos con numeración 7.1 ... 7.4</li></ul> Quitar la numeración que se ha dado como referencia en el texto, dejando solamente la numeración al aplicar el estilo.	
<b><i>Insertar VÍNCULOS</i></b>	<b>2</b>
Ir al <b>apartado 5</b> de la convocatoria, insertar VÍNCULOS en las <b>2</b> referencias a las páginas web indicadas, recogida entre paréntesis ( <a href="https://...">https://...</a> )	
<b><i>NOTAS AL PIE</i></b>	<b>1</b>



**SEGUNDO EJERCICIO**  
**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

INSTRUCCIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA
<p>Añadir dos notas al pie con formato de la fuente Calibri y tamaño 9 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar el texto (Nota1) y sustituirlo por una nota al pie con el siguiente texto: Las actividades cuyos fines estén fundamentalmente relacionados con la investigación solo se valorarán para la concesión de ayuda si no son susceptibles de financiación con cargo a otras convocatorias.</li><li>- Buscar el texto (Nota2) y sustituirlo por una nota al pie con el siguiente texto: De manera excepcional, podrán ser valorados gastos en estos conceptos si la Comisión de selección considera que existen razones debidamente justificadas</li></ul>	
<p><b>Crear LISTA</b></p> <p>En el <b>apartado 7.1</b> de la convocatoria, a partir del tercer párrafo, crear una lista numerada con las siguientes instrucciones: Sangría izquierda 0,63 Sangría especial: Sangría francesa 0,63 Estilo de la lista: a) b) c) ... Aplicar a los siguientes párrafos: a) Grado de elaboración... b) En el caso de: c) Actividades abiertas... d) Proyección e impacto... e) Proyectos innovadores... El párrafo b) En el caso de... contendrá, a su vez, dos subapartados con viñeta tipo UNICODE SYMBOL 183. Sangría izquierda 2,5, Especial: Sangría francesa 0,63</p>	<b>1,5</b>
<p><b>Crear TABLA</b></p> <p>Dentro del <b>apartado 7.3</b>, crear tabla de los proyectos y el tipo de ayuda con las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 columnas. La columna primera de ancho 7 cm y la columna segunda de ancho 7,5 cm</li><li>- Formato del texto de las celdas:<ul style="list-style-type: none"><li>o Texto centrado horizontal y verticalmente en la celda</li><li>o Formato de párrafo: Celdas sin sangría. Espaciado anterior 6 pto. y posterior 6 pto</li></ul></li><li>- Configure la tabla de manera que no se pueda dividir en varias páginas, sin usar saltos de párrafo, ni de página</li></ul>	<b>1,5</b>
<p><b>Crear VIÑETAS</b></p> <p>En el <b>apartado 7.4</b> de la convocatoria, crear dos listas con viñetas, con las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La primera lista contendrá los conceptos subvencionables y la segunda lista contendrá los conceptos excluidos</li><li>- Tipo de la viñeta UNICODE SYMBOL 42</li></ul>	<b>2</b>



**SEGUNDO EJERCICIO**  
**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

INSTRUCCIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formato de párrafo: Sangría izquierda 2 cm. Sangría francesa 0,63. Espaciado anterior 0 pto y posterior 6 pto</li></ul>	
<b>FORMATOS</b>	<b>1</b>
Poner en cursiva el texto: <i>Bases reguladoras de las ayudas para actividades culturales de la Administración Central</i> , todas las veces que aparezca en el documento	
<b>Insertar TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>3</b>
En la segunda página, debajo del párrafo ÍNDICE insertar una tabla de contenido con las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"><li>- Contendrá 2 niveles: TITULO 1 y TITULO 2</li><li>- Carácter de relleno: puntos (.....)</li><li>- Mostrar el número de página alineado a la derecha</li><li>- Usar hipervínculos en lugar de números de página</li><li>- Formato elegante</li><li>- Insertar un salto de página</li></ul> El párrafo ÍNDICE deberá tener el siguiente formato: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fuente calibri, tamaño 16</li><li>- Color azul estándar</li></ul>	
<b>Insertar ENCABEZADO y PIE DE PÁGINA</b>	<b>2</b>
Deberá aparecer a partir del inicio del texto de la convocatoria. No deberá aparecer ni en la portada, ni en el índice. ENCABEZADO: <ul style="list-style-type: none"><li>- Insertar la imagen del archivo LOGO.</li><li>- Alineado a la izquierda.</li><li>- Tamaño: 3 cm de alto por 5,33 cm de ancho</li></ul> PIE DE PÁGINA: <ul style="list-style-type: none"><li>- Insertar número de página.</li><li>- Alineación centrada, Iniciar en 1. Deberá empezar a contar a partir de la página de inicio del texto de la convocatoria (es decir, no cuentan las páginas de la portada ni del índice)</li><li>- Fuente CALIBRI, tamaño: 10</li></ul>	

**IMPORTANTE:** Recuerde cerrar y guardar el documento con el nombre  
[Documento\_word1] en la carpeta "RESULTADO"



**SEGUNDO EJERCICIO**  
**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

**DOCUMENTO 2º**

(Calificación máxima: 10 puntos)

El objetivo de este ejercicio es el de transcribir el texto que se proporciona a continuación, corrigiendo las faltas de ortografía que encuentre, **sin cambiar ni añadir signos de puntuación**, y aplicando el formato indicado.

El resultado consistirá en un documento Word que deberá denominar [Documento\_word2] que deberá guardarlo en la carpeta "RESULTADO".

INSTRUCCIONES	PUNTUACIÓN MÁXIMA
<b><i>Configuración de la página y formato del texto</i></b>	<b>0,5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fuente: Arial, tamaño 12</li><li>- Márgenes: Normal</li><li>- Párrafo: Interlineado sencillo, espaciado anterior 0 pto, espaciado posterior 6 pto</li><li>- Alineación: Justificado</li><li>- Primer párrafo: centrado, negrita y subrayado</li></ul>	
<b><i>Transcripción del texto</i></b>	<b>9,5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se descontará 0,10 por cada falta de ortografía</li><li>- Se descontará 0,10 por cada falta de mecanografía</li><li>- Se descontará 0,10 por cada palabra no transcrita</li></ul>	

**Texto a transcribir:**



**SEGUNDO EJERCICIO**

**PRIMERA PARTE: PROCESADOR DE TEXTO WORD**

Discurso Eduardo Mendoza. Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025.

este premio a sido para mi una sorpresa, un honor, una alegría y también un incentivo, porque yo, si no me miro al espejo, todavía me considero una jóven promesa de la narrativa española. Lo último que se pierde no es la esperanza, sino la vanidad. Pero se que no me han premiado a mi, que no merezco gran cosa, sino a mi obra, y una obra es la suma de muchos factores.

Tuve la suerte de nacer y criarme rodeado de libros y de personas que me leyeron en voz alta, pusieron a mi disposición una amplia biblioteca, me estimularon y me orientaron. En el colegio recibí una educación estricta, tediosa y opresiva. Tenazmente me inculcaron las virtudes del trabajo, el aorro y el decoro, gracias a lo cual salí vago, malgastador y un poco golfo, tres cosas malas en si, pero buenas para escribir novelas. Crecí en barcelona, una ciudad de tamaño medio, cálida y soleada, tranquila, laboriosa y conservadora, cuna de santos infantiles y abuelos entrañables. También una ciudad portuaria, viciosa y canalla. Llendo de la una a la otra y buceando en bibliotecas y emerotecas descubrí que Barcelona tenía además un interesante pasado turbulento y criminal, del que me apropié para escribir mis novelas. Las ciudades, como las novelas, son de todos y no son de nadie.

El resto lo debo a los amigos, los maestros, las personas que me quieren, algunas aquí presentes: mí mujer, mis hijos, mí familia, mis editores, mis agentes, tantos y tantas que para nombrarlos no necesitaría tres o cuatro minutos, sino tres o cuatro horas. Lo demás es mérito mio. Ya está bien de modestia. Alguien me a llamado proveedor de felicidad. Es el mejor elogio que he recibido en mi vida y me gustaría que fuera cierto aunque sea en dosis omeopáticas. Pero si alguna felicidad he dado a mis lectores, ellos me la han devuelto con creces con su lealtad, su complicidad y su cariño.

No soy optimista ni pesimista, porque no sirvo para prever el futuro, pero no me gusta el mundo tal como lo veo, quiza porque he tenido la suerte de vivir una larga etapa excepcional de relativa paz, estabilidad y bienestar. Ha mi edad, preferiría disfrutar de lo que ay y no andar quejandome de lo que falta, pero me temo que no podrá ser. Por lo demás, los años me han echo valorar sobre todas las cosas el respeto. Y si algo me han enseñado es que todo es relatibo. O quizá no.

Se me acaba el tiempo. Hace ahora un año justo, en este mismo lugar, mi amigo juan manuel serrat acabó su intervención con una hermosa canción. Como ustedes seguramente preferirán que yo no haga lo mismo, sólo me queda expresar una vez más, sinceramente conmobido, mi gratitud.

**IMPORTANTE:** Recuerde cerrar y guardar el documento con el nombre  
[Documento\_word2] en la carpeta "RESULTADO"