



José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 16/09/2019

v 1.4.0

be73d5ea0a683452ac11788f20daf414

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Obras y proyectos

- 2018 Segundo Premio Concurso restringido “Participación de ideas para la selección de un proyecto para la construcción norma zonal E47 parte norte situada en Carretera de Chile de Las Palmas de Gran Canaria “
- 2018 Concurso de ideas para el diseño del nuevo edificio de juzgados de Puerto del Rosario (Fuerteventura)
- 2018 Hotel Emblemático Peregrina Remedios
- 2017 Concurso restringido de viviendas en la Calle Numancia 3 de Las Palmas de G.C. en la parcela “Manzana 3” del ámbito de la Actuación de Dotación AD-25 “ Paseo de las Canteras-Auditorio”
- 2016 Concurso restringido Proyecto AD-15 Castillejos, Vergara y prolongación de Mesa y López
- 2015 Primer premio en concurso restringido Casa en López Botas
- 2015 Proyecto de viviendas y locales Bahía de Santa Águeda
- 2016 Rehabilitación de edificio protegido en el casco histórico para hotel (solo básico)
- 2015-2016 Rehabilitación de edificio industrial y comercial para concesionario de vehículos en Los Majuelos, Tenerife.
- 2015-2016 Rehabilitación de edificio industrial y comercial “La Loza” para concesionario de vehículos en Miller, Gran Canaria
- 2014 Rehabilitación Integral de edificio turístico“Buganvilla” de 1964, proyecto original del arquitecto Salvador Fábregas.
- 2014 The Loft Apartments Rehabilitación Casa Emblemática. Las Palmas de Gran Canaria, España.
- 2014 Concurso internacional restringido: “Philologicum”.Biblioteca Central para la facultad de filología. Múnich
- 2012 Concurso internacional restringido: “Central Library Design Competition”Helsinki
- 2011 Mención Honorífica.“Station 20. Eu” Concurso internacional: “Estación de metro de Sofía”. Bulgaria
- 2011 Primer Premio “Lote nº 7 Estación Playa del Inglés” del “Concurso abierto para la contratación de los servicios para la redacción del proyecto constructivo para una estación de la línea ferroviaria entre Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas. Lotes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 ,7 y 8”.
- 2010 Concurso de Hospedería de Turismo en Herrera del Duque. Badajoz
- 2004- 2012 Nueva sede de los Órganos Judiciales De Las Palmas. Concurso de Ideas Internacional: Primer Premio.



- 2006-2010 Concurso Internacional de ideas para Centro de Producción Artística “La Regenta”.Primer Premio.
- 1998/2010 Proyecto y obra de remodelación de Las Casas Consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria. Ministerio de Fomento. Concurso: Primer Premio
- 1998-2010 Primer Premio. Concurso Anteproyecto de Remodelación del Edificio del Gabinete Literario. Las Palmas de Gran Canaria
- 2009 Concurso internacional de ideas. Museum of Polish History. Polonia
- 2009 Concurso de Proyectos con intervención de jurado para el diseño del Campus Center de la Universidad de La Coruña
- 2008 Primer Accésit. Concurso para la renovación arquitectónica de la antigua fábrica de tabacos en Donostia-San Sebastián, para su transformación en centro cultural.
- 2008 Tercer Premio concurso para la rehabilitación y adecuación de las naves 8 y 9 de Matadero para sede de intermedia y centros dedicados a la producción artística, la arquitectura y el diseño, así como otras dependencias de Matadero, Madrid.
- 2008 vivienda unifamiliar. Gran Canaria
- 2007 Proyecto internacional por invitación para el centro histórico de Beijing. Centros de diseño y producción.
- 2005 Primer premio. Concurso de ideas para el desarrollo de la actuación Puerto- Ciudad en Puerto del Rosario. Fuerteventura



José Antonio Sosa Díaz- Saavedra

Apellidos: **Sosa Díaz- Saavedra**
Nombre: **José Antonio**
Fecha de nacimiento: **08/05/1957**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Canarias**
Provincia de contacto: **Las Palmas**
Ciudad de nacimiento: **Las Palmas de Gran Canaria**
Dirección de contacto: **Edificio Arquitectura**
Resto de dirección contacto: **Campus de Tafira**
Código postal: **35017**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Canarias**
Ciudad de contacto: **Las Palmas de Gran Canaria**
Teléfono fijo: **(34) 928451332**
Correo electrónico: **joseantonio.sosa@ulpgc.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría profesional: Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 20/11/2001
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Terciaria (Cód. Unesco): 620103 - Urbanismo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Arquitecto

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 17/07/1981

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Arquitectura

Entidad de titulación: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de titulación: 04/02/1994

Título de la tesis: Contextualismo y abstracción

Director/a de tesis: Félix Juan Bordes

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Guest Critic, ETH Zurich
Objetivos del curso/seminario: Primer cuatrimestre, con profesores, Herzog y Meuron
Ciudad entidad organizadora: Basilea, Suiza
Entidad organizadora: ETH Zurich **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006
Objetivo de la estancia: Invitado/a
- Título del curso/seminario:** Estancia de un curso como visiting scholar
Objetivos del curso/seminario: Investigación y docencia
Entidad organizadora: Harvard University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Graduate School of Design
Duración en horas: 1000 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2000 - 15/06/2000



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	B2	B2	B1	B1	B1
Inglés	C1	C1	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Interfering with the Flow of Vargas Beach
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Arquitecto
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 19/07/2014
Fecha de finalización: 31/07/2014
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela de arquitectura
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y estrategias artísticas en el Proyectar Arquitectura
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 2003
Fecha de finalización: 2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Procesos Creativos en las Artes del Siglo XX
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 2001
Fecha de finalización: 2003 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de arquitectura

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Operaciones del Proyecto Contemporáneo

Competencias relacionadas: Codirector del programa **Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Arquitecto

Fecha de inicio: 1996

Fecha de finalización: 1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Interferencias entre Pensamiento, Arte y Arquitectura

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Arquitecto

Fecha de finalización: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis interior y diseño de elementos

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Arquitecto

Frecuencia de la actividad: 0

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Departamento: DEGPA

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Proyectos IV

Categoría profesional: Catedrático de universidad

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Arquitecto

Curso que se imparte: 5

Frecuencia de la actividad: 20

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9



Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: DEGPA
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

8 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura Interior
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Titulación universitaria: Arquitecto
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

9 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Elementos
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Titulación universitaria: Arquitecto
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario PFC
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Titulación universitaria: Arquitecto
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Entre barrios. Intervención entre Triana y San Nicolás
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Escuela de arquitectura Universidad de Las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Pablo Castillo Luna
Calificación obtenida: Finalista XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Fecha de defensa: 06/2017
Mención de calidad: Si **Fecha de obtención:** 07/2018

2 Título del trabajo: Infrathin Actions in Architecture, Urbanism and Performance Art
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Evelyn Alonso Rohner
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude, Primer premio Arquitatesis 2017
Fecha de defensa: 10/06/2017



Doctorado Europeo: Si
Mención de calidad: Si

Fecha de mención: 10/06/2017
Fecha de obtención: 10/04/2018

- 3 Título del trabajo:** Arquitecturas paralelas al movimiento moderno: Laureano de Armas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Francisco J. Cabrera
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 06/02/2016
- 4 Título del trabajo:** En cada casa un jardín. La traslación de la " Casa Jardín" a los sistemas residenciales de alta densidad en altura
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Héctor García Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 01/02/2016
Fecha de obtención: 02/02/2016
- 5 Título del trabajo:** Mies Van Der Rohe: El paisaje habitado
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Eva Llorca Afonso
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/02/2016
- 6 Título del trabajo:** La radiación como factor determinante de la temperatura interior de los edificios en Canarias
Tipo de proyecto: Director del trabajo fin de máster universitario en eficiencia energética
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Abián Santana López
Fecha de defensa: 12/01/2016
- 7 Título del trabajo:** La grasa en la anatomía artística
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: José Antonio Pérez de Amezaga Esteban
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 03/07/2015



- 8 Título del trabajo:** Tamaño y escala. Centro de producción artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: María Roig López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 02/06/2013
- 9 Título del trabajo:** Velocidad y crecimiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Sonai Febles Niebla
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 02/06/2013
- 10 Título del trabajo:** Cultivos.Telde
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Celia Prados Rodríguez
Fecha de defensa: 28/11/2006
- 11 Título del trabajo:** Centro cultura en Amberes
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Yurena Pulido Ramírez
Fecha de defensa: 07/07/2006
- 12 Título del trabajo:** Sistemas prefabricados autosuficientes
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Ramón Luis Cruz Perdomo
Fecha de defensa: 07/07/2006
- 13 Título del trabajo:** Titant, centro de producción artística en Amberes
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Verónica Martel Fernández
Fecha de defensa: 07/07/2006



- 14 Título del trabajo:** Hotelcuerpo – Hotel
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Alumno/a: Ana - Consuelo Hidalgo Loscos
Fecha de defensa: 22/03/2006

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Máster
Nombre del evento: Orden- Desorden, clase dentro del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSAM
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 04/12/2018
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: I salón de renovación. Consorcio de Maspalomas
Ciudad entidad organizadora: San Bartolomé de Tirajana, España
Entidad organizadora: Consorcio de Maspalomas **Tipo de entidad:** privado
Objetivos del curso: rehabilitación de planta alojativa turística
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/07/2011
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
- 3 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Materiales Experimentales
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla
Objetivos del curso: Sostenibilidad en arquitectura
Perfil de destinatarios/as: arquitectos e ingenieros
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 03/06/2011
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
- 4 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Bajo requerimiento y alta eficacia
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la ULPGC
Objetivos del curso: Eficiencia en arquitectura
Perfil de destinatarios/as: Arquitectos e ingenieros
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 06/05/2011
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si



- 5 Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: Manifest for the European Landscape Project
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Objetivos del curso: Redacción del manifiesto europeo del paisaje
Perfil de destinatarios/as: Arquitectos y paisajistas
Horas impartidas: 1 **Idioma en que se impartió:** Inglés
Fecha de impartición: 25/03/2011
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
ISBN/ISSN: ISBN 978 84 7947 612 0
Autor de correspondencia: Si
- 6 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas de arquitectura y cooperación al desarrollo: Sevilla
Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la ULPGC **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 22/10/2010
ISBN/ISSN: ISBN 978-84-693-7003-2
Autor de correspondencia: Si

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Héctor García Sánchez; Ángel Casas Suárez. Entre barrios. Entre barrios. Canarias (España): Grupo de Investigación Arquitectura y Paisaje, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2018. ISBN 978-84-09-02551-0
Nombre del material: Proyectos arquitectónicos VIII curso 2015-16
Fecha de elaboración: 23/05/2018
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: Si
- 2** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Ángel Casas Suárez; Héctor García Sánchez. En torno a una playa, Melenara. En torno a una playa, Melenara. Cantabria (España): Grupo de Investigación Arquitectura y Paisaje, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2018. ISBN 978-84-09-02683-8
Nombre del material: Proyectos arquitectónicos VIII curso 2016-17
Fecha de elaboración: 23/05/2018
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: Si
- 3** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Eva Llorca Afonso. Corralejo. Taller de Arquitectura. Corralejo. Taller de Arquitectura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2011.
Nombre del material: Corralejo. Taller de Arquitectura
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: Si



- 4** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Escalas de reciclaje. Mixtificaciones. Reciclajes urbanos. pp. 6 - 7. Escuela de arquitectura de la ULPGC, 2011. ISBN 978-84-614-9739-3
Nombre del material: Mixtificaciones. Reciclajes urbanos
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 5** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Elisa Valero. Talleres de arquitectura en la Oliva, Corralejo. Talleres de arquitectura en la Oliva, Corralejo. pp. 47 - 58. 2009.
Nombre del material: Trama abierta
Fecha de elaboración: 2009
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 6** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Pedro Romera García; Héctor García Sánchez; Ángel Casas Suárez; Juan A. González Pérez. Paisajes mixtos. pp. 7 - 10. Escuela de arquitectura de la ULPGC, 2013. ISBN 978-8-4616-4988-4
Nombre del material: Paisajes mixtos agricultura + turismo. Franja costera de los Llanos de Aridane
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Taller Utopía- Heterotopía. Orden- Desorden. Clase de 4h. dentro del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSAM
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 04/12/2018
- 2** **Descripción de la actividad:** Mención de Honor al estudiante Dinesh Soneji, al que tutoriza, en un concurso internacional
Ciudad de realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: Concurso Internacional de Arquitectura en Nueva York
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 2018
- 3** **Descripción de la actividad:** Evaluador externo de la revista "Proyecto, progreso, arquitectura". Se evalúa el artículo "La silla del Gatepac: un viaje colectivo de ida y vuelta". Manuscrito presentado para su publicación en el número 11 "Arquitecturas en común"
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2014



- 4 Descripción de la actividad:** Coordinador del área de proyectos arquitectónicos, que comprende 8 asignaturas troncales y 17 profesores.
Identificar palabras clave: Arquitectura
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Fecha de finalización: 27/11/2013
- 5 Descripción de la actividad:** Paisajes de encuentro. Director: José Antonio Sosa 1ª Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Organización del Seminario, Comisariado de los Proyectos, Coordinación de la publicación. Participantes: Roche & Sie, Manuel Gausa, Francis Kere, LIP (a). (Rec. Catálogo de la 1ª Bienal de Canarias. P. 38-40. Gobierno de Canarias 2007). (Rec: Primera Bienal de AA y P. ISBN: 978-84-7947-433-1. p. 32-33 y p 72-77
Ciudad de realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad organizadora: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 2009
- 6 Descripción de la actividad:** Seminario: Velocidad y crecimiento. Talleres Observatorios del Paisaje. Organizado por la Segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Talleres Universitarios ULPGC y ULL. Grupo de Investigación LIP (a) Director: D. José A. Sosa. Dirección: José A. Sosa
Entidad organizadora: ULPGC y ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 7 Descripción de la actividad:** Curso: Turismo y renovación. Organizado por el Patronato de Turismo en colaboración con la Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias y destinado a Arquitectos interesados en especializarse en Renovación Alojativa Turística. Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas de Gran Canaria. Participación D. José A. como ponente
Entidad organizadora: Patronato de Turismo de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 20/06/2008
- 8 Descripción de la actividad:** Seminario: Talleres de Arquitectura. Corralejo. La Oliva Organiza LIP Laboratorio de Investigación de Proyectos Arquitectónicos perteneciente a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con una duración total de 53 horas lectivas, equivalentes a 5 créditos. Patrocinado por el Ayuntamiento de La Oliva. Participantes invitados: Miguel Angel Rodríguez (Fuerteventura), Carlos Pereda (Pamplona), Elisa Valero (Granada), Patxi Mangado (Pamplona), Jaime Coll (Barcelona), Emilio Tuñón (Madrid).
Ciudad de realización: La Oliva, Fuerteventura, Canarias, España
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/05/2008
- 9 Descripción de la actividad:** 1 Obra + 1 Proyecto, Ciclo: 1 + 1. Salón de Actos del COAC en Tenerife.
Entidad organizadora: Colegio de arquitecto de Canarias **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 06/2007
- 10 Descripción de la actividad:** Reciclajes: turismo. Director: José Antonio Sosa. Seminario y Exposición en el CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
Entidad organizadora: CAAM **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 04/2007
- 11 Descripción de la actividad:** Seminario: Arquitectura y paisaje tras la 1ª Bienal de A.A. Y P de Canarias. Paisajes de encuentros. Salón de Actos del COAC en Tenerife.
Entidad organizadora: COAC en Tenerife **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 04/2007



- 12 Descripción de la actividad:** Apilamento - Armazón – Contorno. Curso: Arquitectura de Precisión. Director: Elisa Valero. Escuela de Arquitectura de Granada. Granada.
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2007
- 13 Descripción de la actividad:** Seminario: Territorio y turismo: renovación y nueva ordenación turística. Estudio sobre Renovación de la Planta Extrahotelera de Gran Canaria.
Ciudad de realización: Las Palmas de Gran Canaria,
Entidad organizadora: Institución Ferial de Canarias (INFECAR) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 03/2007
- 14 Descripción de la actividad:** Superposiciones. Seminario: Proyecto Experimentales. CAAM. Las Palmas de Gran Canaria.
Entidad organizadora: Centro Atlántico de Arte Moderno **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 2007
- 15 Descripción de la actividad:** Taller: Movilidad en primera línea, director Fernando Menis
Ciudad de realización: Adeje, Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Cabildo de Tenerife **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 26/03/2005
- 16 Descripción de la actividad:** Movilidad, turismo, innovación. Taller de Arquitectura y Urbanismo. Adeje, Tenerife 2005. Director: Fernando Menis
Fecha de finalización: 2005
- 17 Descripción de la actividad:** IV Congreso Ibérico de Docomomo. Miembro del comité científico e investigador. Valencia.
Entidad organizadora: Docomomo **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 11/2003
- 18 Descripción de la actividad:** XI Conferencia internacional de centros históricos y patrimonio edificado. Título de la ponencia: "Estructura de Adaptación y Posicionamiento". Las Palmas de Gran Canaria
Fecha de finalización: 10/2001
- 19 Descripción de la actividad:** Metapolis, Architectural Research Meeting. Título de participación: "Ambientes" Barcelona
Fecha de finalización: 09/2001
- 20 Descripción de la actividad:** Visiting Scholar de la Universidad de Harvard. Estancia de 5 meses, feb a junio 2000. Investigación y docencia en los Studio Option y en concreto en las Unit de kazuyo Sejima, Jaques herzog, Pierro de Meurony Franziska Ullman
Entidad organizadora: GSD Harvard University **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/06/2000
- 21 Descripción de la actividad:** V Bial de arquitectura. Organiza: Ministerio de Fomento, Consejo Superior de Arquitectos, Universidad de Alcalá. Director: César Portela. Alcalá de Henares, Octubre 1999. Actividad desarrollada: Profesor invitado y conferenciante en el curso (una semana). Otros profesores invitados: Enric Batlle, Richard Haag, Gunther Vogt, Rafael Otero
Entidad organizadora: Ministerio de Fomento **Tipo de entidad:** estatal



Fecha de finalización: 10/1999

- 22 Descripción de la actividad:** Seminario Internacional de Arquitectura: Ábaco y Ciudad: Mecanismo Versus Artefacto. Organiza: Ministerio de Fomento, Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid\nActividad desarrollada: Profesor invitado a los jurados
Entidad organizadora: Ministerio de Fomento **Tipo de entidad:** estatal
Fecha de finalización: 1999
- 23 Descripción de la actividad:** Seminario de Arquitectura: "Domesticidad contemporánea". Organiza: SIEP (Directores del Seminario: Félix J. Bordes y José Antonio Sosa). Actividad Desarrollada: Coordinador y Ponente. Profesores invitados: Ignasi Sola-Morales, Blanca Lleó, Helio Piñón, Juan Luis Trillo, Miguel Ángel Alonso, Gabriel Ruiz Cabrero, César Portela, Iñaki Ábalos y Juan Herreros, Carlos Martí, Álvaro Soto
Fecha de finalización: 1998
- 24 Descripción de la actividad:** Seminario de Arquitectura: "Operaciones del proyecto arquitectónico". Organiza: SIEP (directores del Seminario: Félix J. Bordes y José Antonio Sosa). Actividad desarrollada: Codirector y Ponente. Profesores invitados: Javier Frechilla, Ignacio Vicens, José Morales, Josep Quetglas, Luis Fernández Galiano, Antón Capitel, Ana M^a Torres, Alejandro Zaera, Juan Antonio Cortés, Manuel de Las Casas, José Ignacio Linazasoro, Emilio Tuñón
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1997
- 25 Descripción de la actividad:** Seminario: Naturalización de las estructuras urbanas. En colaboración con el Grupo de Investigación LIP (a) Director: D. José A. Sosa Presentación del Seminario: José A. Sosa. Dirección: José A. Sosa. Organizado por la Segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias Gabinete Literario
Entidad organizadora: Gabinete Literario **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 27/04/1996
- 26 Descripción de la actividad:** Curso y Exposición de Arquitectura: "Sobre el territorio: movilidad y actividad. Organiza: Departamento de Proyectos. vActividad desarrollada: Dirección del Curso. Ponentes: Frances Torres, Antoni Font, Iñaki Ábalos, Juan Herreros, Enric Battle, Federico Soriano, Carlos Ferrater
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Gáldar y Arucas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 1994
- 27 Descripción de la actividad:** Taller: Tenerife y el mar. Actividad desarrollada: Profesor invitado para desarrollar durante una semana de trabajo un proyecto de intervención sobre el litoral. Otros profesores invitados: César Portela, Víctor Róala, Enric Battle. Organiza: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Entidad organizadora: Cabildo Insular de Tenerife
Fecha de finalización: 1994
- 28 Descripción de la actividad:** Seminario: I Seminario internacional de la proyectación arquitectónica. Actividad: Organización y Coordinación del Seminario. Trabajo con el profesor Joseph Kkeihues. Otros profesores invitados: Fabio Reinhardt, Gianugo Polesello y Manuel de Solá-Morales. Organiza: Departamento de Proyectos
Entidad organizadora: Escuela de arquitectura de la ULPGC
Fecha de finalización: 1984
- 29 Descripción de la actividad:** Director de la línea editorial ARQUITESIS, cuyo objetivo es la selección y publicación de las mejores Tesis Doctorales de Arquitectura, con carácter bianual. Editorial Arquia, Barcelona
Identificar palabras clave: Arquitectura
Entidad organizadora: Fundación Arquia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Arquitectura y Paisaje
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Escuela de arquitectura de la universidad de Las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2015
- 2 Nombre del grupo:** Reciclajes de barriadas
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Escuela superior de arquitectura de la Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2009
- 3 Nombre del grupo:** LIP(a) laboratorio de Investigación de Proyectos arquitectónicos
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Escuela de arquitectura de la universidad de Las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2006

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Reformulación de la GC 500 a su paso por Playa del Inglés
Entidad de realización: Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: San Bartolomé de Tirajana, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014
Cuantía total: 3.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Análisis de la granja costera del municipio para ajustar su desarrollo turístico previsto en el planeamiento a un sistema compatible con el uso agrícola y los valores medioambientales.
Entidad de realización: Ayuntamiento de los Llanos de Aridane **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Los llanos de Aridane , La Palma, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
Cuantía total: 4.800 €



3 Nombre del proyecto: Indicadores de obsolescencia y criterios de intervención en los polígonos residenciales construidos entre los años 50 y 60 de Andalucía
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Junta de Andalucía, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Elisa Valero Ramos
Nº de investigadores/as: 15
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2011
Cuantía total: 25.000 €

4 Nombre del proyecto: Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz- Saavedr; Elisa Valero Ramos
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2011
Cuantía total: 60.863 €

5 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación "Eficiencia energética y sostenibilidad"
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mario Hernández Tejera; José Antonio Sosa Díaz-Saavedra
Entidad/es financiadora/s:
Agencia Canaria de Investigación y Sociedad de la Información **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 87.063 €
Resultados relevantes: La patente de este sistema específico se encuentra en trámite

6 Nombre del proyecto: Velocidad y crecimiento
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz-Saavedra
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
Cuantía total: 30.000 €

**7 Nombre del proyecto:** Reciclajes**Entidad de realización:** Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Cabildo de Gran Canaria

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007**Cuantía total:** 40.000 €**8 Nombre del proyecto:** Paisajes de encuentro**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2007**Cuantía total:** 78.000 €**9 Nombre del proyecto:** Redes, Investigación acerca de modelos de compatibilización de alta densidad y paisaje**Entidad de realización:** Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006**Cuantía total:** 36.000 €**10 Nombre del proyecto:** Cultivos**Entidad de realización:** Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Telde

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2005**Cuantía total:** 30.000 €



- 11 Nombre del proyecto:** Hibridaciones
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Sosa Díaz-Saavedra
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
 Cementos de las Islas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
 FCC **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
 Urbis **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004
Cuantía total: 24.000 €
- 12 Nombre del proyecto:** Operaciones del proyecto arquitectónico sobre el medio insular: espacio doméstico y ambiente contemporáneo
Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Entidad/es financiadora/s:
 Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 1998 - 2000

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Reconversión de los edificios turísticos obsoletos. Turismo con carbono neutro
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA
Nº de investigadores/as: 0 **Nº de personas/año:** 0
Fecha de inicio: 2008
Cuantía total: 0 € **Cuantía subproyecto:** 0 €
Porcentaje en subvención: 0 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0
- 2 Nombre del proyecto:** Proyección del espacio público
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad/es financiadora/s:
 Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 1998
Cuantía total: 0 € **Cuantía subproyecto:** 0 €
Porcentaje en subvención: 0 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0



Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** Exposición obra La Ciudad de La Justicia
Nombre de la exposición: José Doña... maquetas... sueño y vida...
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 10/2018
Título de la publicación: José Doña... maquetas... sueño y vida...
- 2** **Descripción:** Exposición de maquetas
Nombre de la exposición: En Proceso
Autores/as (p. o. de firma): Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Galería Saro León
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 28/09/2017
Catalogación: ISBN 978-8-4697-5304-0
Título de la publicación: En Proceso
- 3** **Descripción:** Paisajes de sombras
Nombre de la exposición: Miradas transversales. Una aproximación desde la Academia
Autores/as (p. o. de firma): Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Real Academia Canaria de bellas Artes de San Miguel Arcángel
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/06/2017
Catalogación: ISBN 978-8-4697-6802-3
Título de la publicación: Miradas transversales. Una aproximación desde la Academia
- 4** **Descripción:** Casas Consistoriales
Nombre de la exposición: La ciudad de la incertidumbre
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Galería de arte de al ULPGC
Monográfica: No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 09/2016
- 5** **Descripción:** Casas Consistoriales
Nombre de la exposición: Stone by Stone
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Madrid,
Foro donde se expone: Arquería de Nuevos Ministerios
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 15/04/2016
Catalogación: ISBN 978-8-4608-1524-2
Título de la publicación: Stone by Stone



- 6 Descripción:** Exposición Roma 2025
Nombre de la exposición: Nuovi Cicli di Vita della Metropoli
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Foro donde se expone: MAXXI Museo Nazionale dell'Arti Dell XXI Secolo
Fecha de inicio: 12/2015
- 7 Descripción:** Exposición dibujos de profesores
Nombre de la exposición: Dibujo de Profesores de la Escuela de Arquitectura
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Área de Gobierno de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 10/2011
- 8 Descripción:** Una ciudad llamada España
Nombre de la exposición: Una ciudad llamada España
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Moscú, Rusia
Foro donde se expone: Central House of Artists
Monográfica: No
Fecha de inicio: 12/05/2011
- 9 Descripción:** Exposición internacional de proyectos de paisaje de Escuelas de Arquitectura y Paisaje
Nombre de la exposición: 6 Bienal Europea de Paisatge. European Buennial of Landscape Architecture
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Flora Pescador Monagas
Ciudad de celebración: Barcelona, Canarias, España
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Monográfica: No
Fecha de inicio: 28/09/2010
- 10 Descripción:** Ciudad judicial de Las Palmas de G.C.
Nombre de la exposición: Una ciudad llamada Expaña
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa García; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Foro donde se expone: Biblioteca Nacional SEACEX
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 08/2010
Catalogación: ISBN 978-84-252-2381-5
Título de la publicación: Una ciudad llamada España
- 11 Descripción:** Frente marítimo de Puerto del Rosario
Nombre de la exposición: II Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Foro donde se expone: Centro Atlántico de Arte Moderno
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 03/2009
Catalogación: ISBN 978-8-4794-7503-1
Título de la publicación: II Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje



- 12** **Descripción:** Maqueta fachada ciudad judicial de Las Palmas de Gran Canaria
Nombre de la exposición: II Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes de Tenerife
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2009
Catalogación: ISBN 978-84-7947-503-
Título de la publicación: II Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje
- 13** **Descripción:** Abstract Natures
Nombre de la exposición: Aedes Am Pfefferberg
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Berlín, Alemania
Foro donde se expone: Galería Aedes
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 24/10/2008
Catalogación: ISBN 978-3-9370-9398-7
Título de la publicación: Abstract Natures Nred Architects
- 14** **Descripción:** El CSCAE y el ICEX seleccionan el proyecto de Las Casas Consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria, para representar a España en Melbourne
Nombre de la exposición: SB08. Sustainable Building 2008
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Melbourne, Australia
Monográfica: No
Fecha de inicio: 22/09/2008
- 15** **Descripción:** Obra nred arquitectos
Nombre de la exposición: Biennale of Urbanism/ Architecture. Refabricating a city
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Beijing, China
Foro donde se expone: Central Police Station
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 15/03/2008
- 16** **Descripción:** Regenerate. Restore. Renew Recycle
Nombre de la exposición: Beijing New Xisy Bei Project International Invitational exhibition. Interpretation of China Space
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Beijing, China
Foro donde se expone: National Library Beijing
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 06/2007
- 17** **Descripción:** Regeneration Strategy
Nombre de la exposición: Regeneration Strategy
Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Beijing, China
Foro donde se expone: Biblioteca Nacional de Pekín
Monográfica: No



Fecha de inicio: 06/2007

18 Descripción: Reciclajes turismo

Nombre de la exposición: Reciclajes turismo

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Héctor García Sánchez; María Luisa González García; Luis Correa Suárez; Eva LLorca Afonso

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Foro donde se expone: Centro Atlántico de Arte Moderno

Monográfica: No

Fecha de inicio: 04/2007

19 Descripción: Premios y menciones de las diferentes ediciones del Premio Manuel Orúa y Arcocha

Nombre de la exposición: Arquitectura Canaria Contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Sala de exposiciones del COAC

Monográfica: No

Fecha de inicio: 01/2007

20 Descripción: Obras del estudio nred arquitectos

Nombre de la exposición: nred arquitectos

Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Foro donde se expone: Gabinete Literario

Monográfica: Si

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/12/2006

21 Descripción: nred arquitectos

Nombre de la exposición: nred arquitectos

Autores/as (p. o. de firma): María Luisa González; José Antonio Sosa

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Foro donde se expone: Círculo de Bellas Artes de Tenerife

Monográfica: Si

Fecha de inicio: 06/07/2006

22 Descripción: Ciudades cráter, cápsulas tuno

Nombre de la exposición: Transformación del paisaje

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa

Ciudad de celebración: Güïmar, Canarias, España

Fecha de inicio: 25/06/2006

23 Descripción: Finalistas premios FAD de Arquitectura 2006

Nombre de la exposición: Finalistas premios FAD de Arquitectura 2006

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Arquinfad

Monográfica: No

Fecha de inicio: 2006



- 24** **Descripción:** Nueva Sede de los Órganos Judiciales de Las Palmas de Gran Canaria
Nombre de la exposición: 6ª Bienal Internacional de Arquitectura y Diseño
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa; María Luisa González; Miguel Santiago
Ciudad de celebración: Sao Paulo, Brasil
Monográfica: No
Fecha de inicio: 22/10/2005
- 25** **Descripción:** Resultados de la investigación acerca de modelos de compatibilización de alta densidad y paisaje
Nombre de la exposición: Cultivos
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Luis Correa Suárez; María Luisa García González; Héctor García Sánchez; Eva Llorca Afonso
Ciudad de celebración: Telde, Canarias, España
Foro donde se expone: Ermita San Pedro Mártir
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 2005
- 26** **Descripción:** Exposición colectiva II Bienal de Lanzarote FotoArs 2003
Nombre de la exposición: Espacios de la intimidad
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Arrecife, Canarias, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2003
Catalogación: ISBN 84-95938-24-3
Título de la publicación: Ciudad, arte, ciudadanía
- 27** **Descripción:** Exposición colectiva Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Nombre de la exposición: 1 siempre es 2
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Sosa
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de exposición del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Monográfica: No
Fecha de inicio: 2001



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Savedra. Superposición de Subjetividades: La ciudad y lo virtual. Rita_07. 07, pp. 102 - 109. Redfundamentos, 04/2017. Disponible en Internet en: <DOI 10.24192/2386-7027(2017)(v7)(07)>. ISSN 2386-7027
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** arquitectura
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Fuente de impacto: Avery Index to Arquitectural **Categoría:** arquitectura
- 2** Casas Consistoriales en Las Palmas de Nred. Arquitectura Viva. 124, pp. 9 - 9. 2009.
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 3** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Estrategias más que formas. Paisajes y esfera pública. pp. 272 - 273. Centro Atlántico de Arte Moderno, Colegio de Arquitectos de G.C., 2008. ISBN 978-8-4887-7987-8
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 4** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Casas consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria. ARCH XX SUDOE. La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes. 1 1 - 11, pp. 190 - 190. Fundación Mier Van de Rohe y Caja de Arquitectos, 2007.
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 5** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Paisaje de encuentros, pura casualidad. I Bienal de Canarias de Arquitectura, Arte y Paisaje. 1 1 - 11, pp. 381 - 381. Gobierno de Canarias, 2007. ISBN 978-8-47947-432-4
- Depósito legal:** TF 10-2007
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 6** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Condiciones de Contorno. Arquitectura. 345, pp. 28 - 33. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), 2006. ISSN 0004-2706
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

- 7** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra. Sobre la Moderna Obsesión de Amancio Williams. Transfer. 17, 2004. ISSN 1695-1778
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 8** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Armazones. Transfer. 5, pp. 10. Outer Ediciones, 2003. ISSN 1695-1778
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 9** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Una nube en una jaula. Arquitectura. 328, pp. 20 - 28. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 2002. ISSN 0004-2706
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 10** María Luisa González; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Capó y Envolventes. BASA. 24, pp. 138 - 145. 2001. ISSN 0213-0653
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
- 11** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Coello de Portugal en Canarias. BASA. 22, pp. 20 - 41. Colegio Oficial de Arquitectos demarcación de Tenerife, 10/2000. ISSN 0213-0653
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 12** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Constructores de ambientes: del Mat-Building a la lava programática. Quaderns. 220, pp. 90 - 100. 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 13** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Tindaya – Chillida. Colegio de arquitectos. 2, 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 14** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Learning from War. NYS Art Magazine. 7, (Estados Unidos de América): 1996.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 15** María Luisa González; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Vacío. Deriva y Captura. BASA. 19, pp. 68 - 71. Colegio Oficial de Arquitectos, demarcación de Tenerife, 1996. ISSN 0213-0653
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si

- 16** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. En Torno a la Arquitectura de Utzon: Paisaje Capturado. Arquitectura. 302, 1995.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Resultados relevantes:** Incluido en The RIBA Library Catalogue

- 17** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Focalidad y Multipolaridad. Arquitectura. 300, pp. 42 - 48. 1995.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1

- 18** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Tradición Global y Cultura Local. Arquitectura Viva. 51, 1995.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si

- 19** Félix J. Bordes Caballero; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. El Paisaje como premisa proyectual en el Movimiento Moderno. BASA. 16, pp. 98 - 103. 1994. ISSN 0213-0653

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si

- 20** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Arquitectura del Agua. Periferia. 4, pp. 68 - 89. 1985.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Resultados relevantes:** Incluido en The RIBA Library Catalogue

- 21** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. I Seminario de la Proyección Arquitectónica. Periferia. 1, pp. 28 - 28. 1984.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si

- 22** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Ideas y Proyectos. BASA. 2, pp. 33 - 36. 1984. ISSN 0213-0653

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Resultados relevantes:** Incluido en The RIBA Library Catalogue

- 23** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Ida y vuelta. Influencia exterior en la arquitectura española (en la modernidad y algunas consecuencias). Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. 8 - 16, pp. 97 - 109. Cuenca(Ecuador): Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad, 29/07/2019. Disponible en Internet en: <<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/2833>>. ISSN 1390-9274

Tipo de producción: Artículo de divulgación.**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si**Publicación relevante:** Si

- 24** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Información y forma en la ciudad contemporánea. Palimpsesto. 19, pp. 12 - 13. Barcelona, Cataluña(España): Cátedra Blanca de Barcelona, 06/2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2117/134640>>. ISSN 2014-9751



Depósito legal: B 7929-2013

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Si

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Si

- 25** El Guinguada: de hermoso valle a losa de cemento. Documento del mes, agosto 2019. El Museo Canario, 01/08/2019. Disponible en Internet en: <<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/piezasdelmes/2019/piezaagosto2019.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 26** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; José Díaz- Saavedra de Morales. Néstor en la Casa de las Almenas. Suplemento Cultura de La Provincia. Editorial Prensa Canaria, 07/04/2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
- 27** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. El Hotel Oasis y su renovación. La Provincia. Cultura, suplemento - Cultura, suplemento, Editorial Prensa Canaria S. A., 22/07/2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Autor de correspondencia:** Si
Nº total de autores: 1
- 28** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Edificio administrativo Fundación Loyola. Arquitectura. 350, pp. 94 - 97. COAM, 2007.
Depósito legal: B 09529-2008 **Tipo de soporte:** Revista
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 29** JOSE ANTONIO Sosa Díaz-Saavedra. Espacios sin sombras. Arquitectura. 330, pp. 48 - 57. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), 2003. ISSN 0004-2706
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 30** José Antonio Sosa; Francisco Campos. Doce apartamentos en Playa del Inglés, Gran Canaria. Basa. 10, pp. 98 - 101. 1989. ISSN 0213-0653
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 31** Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Sin figura ni fondo, pura simultaneidad entre paisaje y edificación. Touriscape, Turismo y Paisaje. pp. 203 - 214. Tirant Lo Blanch, 10/2018. ISBN 978-84-17508-15-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Esta publicación es SPI 4 de las editoriales españolas

Publicación relevante: Si

- 32** José Antonio Sosa; Evelyn Alonso. Constelación. De la ciudad análoga y la ciudad collage a la ciudad paisaje. pp. 55 - 67. Santa Cruz de Tenerife Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2015. ISBN 978-84-608-4278-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si
- 33** José Antonio Sosa. Proyecto Momentum. New Life Cycles for the Metropolis, Roma 20-25. pp. 190 - 198. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2015. ISBN 978-88-7462-803-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si
- 34** Conexiones y enlaces. Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965. pp. 141 - 156. Fundación Arquia, 01/06/2019. ISBN 978-84-09-06167-9
Depósito legal: m-22088-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 35** José Antonio Sosa; Evelyn Alonso. Paisaje en sombra. caSOS 2017 Curso de arquitectura sostenible, reconversión y calidad turística. pp. 83 - 94. 03/03/2017. ISBN 978-84-6179062-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
- 36** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Introspecciones elocuentes. Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes. 8, pp. 165 - 168. RACBA, 2015. ISSN 2174-1484
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 37** José Antonio Sosa; Evelyn Alonso. NwEGB. Proyecto Momentum. pp. 75 - 93. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2015. ISBN 978-84-608-4276-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: SPI Scholarly Publisher Indicator, posición 225
- 38** José Antonio Sosa. Naturalezas abstractas (discurso ingreso en la RACBA). Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel. Anales - 7, pp. 143 - 152. RACBA, 2014. ISSN 2174-1484
Depósito legal: TF 603-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si



Resultados relevantes: También se publica la Laudatio del Prof. Dr. D. Félix Juan Bordes

- 39** Casas Consistoriales. Recuperar el patrimonio. Una mirada en Profundidad. 2, pp. 375 - 380. Ministerio de Fomento, 2011. ISBN 978-84-498-0910-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Reseñas en revistas: 3
- 40** El proyecto de paisaje es un dispositivo, un mecanismo capaz de participar en correspondencia con el paisaje de la comunidad que lo vive, a través de circuitos que procesan unos objetivos entre la aspiración de progreso y la expresión de sus caracteres e identidad. Manifiesto de Canarias por el paisaje europeo. pp. 108-109 - 209-210. Gobierno de Canarias, 2011. ISBN 978 84 7947 612 0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Reseñas en revistas: 5
- 41** Inercias y sombras en la sostenibilidad. Curso de arquitectura sostenible 2011. pp. 18 - 21. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): Escuela de arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2011. ISBN 978 84 615 2628 4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 42** José Antonio Sosa; Manuel Gausa; Ricardo Devesa. Constructores de ambientes:del mat-building a la lava programática. Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente. Constructores, pp. 107 - 113. BarcelonaGustavo Gili, S.L., 2010. ISBN 978-84-252-2346-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 43** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Introducción. Talleres de arquitectura en la Oliva. Corralejo. 1 1 - 11, pp. 2 3 - 23. Ayuntamiento de La Oliva, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 1
- 44** José Antonio Sosa; Manuel Gausa; Ricardo Devesa. Vacío: deriva y captura. Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente. pp. 199 - 203. BarcelonaGustavo Gili, S.L., 2010. ISBN 978-84-252-2346-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Autor de correspondencia: Si
- 45** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Casa del Dr, Ponce Arias,1932. La Vivienda Moderna en España. 1925 – 1965.Registro DoCoMoMo Ibérico 1925-1965. pp. 367 - 367. Fundación Docomomo Ibérico, 2009. ISBN 978-8-4936-6935-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si

- 46** Casa del Marino, 1958-1964. La vivienda moderna. Registro Do.Co.Mo.Mo. Ibérico 1925-1965. pp. 378 - 378. Fundación Caja de Arquitectos, 2009. ISBN 978-8-4936-6935-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Si

- 47** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Proyectos egoístas. 40 años ETSA. pp. 272 - 273. ETSALP, 2009. ISBN 978-8-4613-5785-7

Depósito legal: GC-797-2009**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Si

- 48** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Secuencias. PEx. Proyectos experimentales. pp. 48 - 53. Escuela de arquitectura de la ULPGC, 2009. ISBN 978-84-613-0236-9

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Si

- 49** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Arquitectura de la primera modernidad en Canarias. Arte contemporáneo en Canarias. Una visión más. 1, pp. 61 - 71. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. ISBN 978-8-4887-7987-8

Tipo de producción: Capítulo de libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Si

- 50** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Boundary Conditions. Refrabricating City. 1, pp. 58. Hong Kong(China): The Hong Kong Institute of Architects, 2008. ISBN 962-7732-11-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística**Autor de correspondencia:** Si**Tipo de soporte:** Libro

- 51** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Regeneration Strategy. Regeneration Strategy. Beijing(China): Domus China Forum, 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Si

- 52** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA; LUIS CORREA SUÁREZ; HÉCTOR GARCÍA SÁNCHEZ; MAGÜI GONZÁLEZ; EVA LLORCA AFONSO; VIRGILIO GUTIÉRREZ HERRERO; FERNANDO MARTÍN MÉNIS. Ciudades Cráter / Cápsulas Tuno. Proyectar el Paisaje. Territorios en Transformación. pp. 99 - 104. Editorial Saquiro, 2007. ISBN 978-8-4611-5541-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 7**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Si



- 53** José Antonio SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Paisajes de encuentros. I Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. pp. 72 - 77. 2007. ISBN 978-84-7947-433-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 54** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. ¿Pura Casualidad?: el SS Patris II y el Star of America. I Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. pp. 32 - 32. Gobierno de Canarias, 2007. ISBN 978-84-7947-433-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 55** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. La Arquitectura de la Industria 1925-1965. Registro DoCoMoMo Ibérico. pp. 1, 194 - 198. DOCOMOMO, 2006. ISBN 8-46091-196-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 56** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra. La Arquitectura de la Industria 1925-1965. Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje. pp. 38 - 40. 2006. ISBN 84-7947-428-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra. Territorios Fatigados. Luz, agua y tierra en la Arquitectura. pp. 19 - 28. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas, 2005. ISBN 84-609-5210-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 58** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Arquitectura para el turismo. La primera modernidad. Arquitectura Moderna y Turismo. 1925-1965. DOCOMOMO, 2004. ISSN 84-609-2997-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Máxima densidad. La ordenación de territorios insulares densos. pp. 399 - 414. Colegio Oficial de arquitectos de Canarias, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra. The Earth, the Temples and the Gods. Aprendiendo de todos los libros. pp. 309 - 313. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**61** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Armazones. Arquitectura Radical. pp. 99 - 115. CAAM, 2003. ISBN 8-48915-266-7**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**62** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Arquitectura para el turismo: la primera modernidad y los espacios del ocio. Registro Docomoco. Arquitectura Moderna y turismos 1925-1965. IV Congreso. Fundación DoCoMoMo Ibérico. pp. 13 - 14,246. 2003. ISBN 8-46092-997-3**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**63** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra. The metapolis dictionary of advanced architecture. The metapolis dictionary of advanced architecture. pp. 195,197,367,391,465,554,614. ACTAR, 2003. ISBN 978-8-4959-5122-9**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**64** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Arquitectura Industrial: Capó y envolventes. Arquitectura e Industria Modernas. 1900-1965. pp. 42 - 46. ACTAR, 2000. ISBN 8-49204-951-0**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**65** JOSE ANTONIO SOSA DIAZ-SAAVEDRA. Arquitectura del Turismo: entre la identidad y la diferencia. Arquitectura y Urbanismo en Canarias. 1968-1998. pp. 233 - 241. 1999. ISBN 8-49528-668-8**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**66** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Super Local – Super Global, arquitectura moderna en Canarias. La Arquitectura Moderna en Andalucía: un patrimonio por documentar y conservar. pp. 94 - 101. Comares, 1999. ISBN 8-48266-115-9**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**67** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Architecture of the Modern Movement. 1925-1965. pp. 108,109,172,208 - 211,213,246,324,325,327. Fundación Mies Van der Rohe, 1997.**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1**68** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Focal Points And Multiple Poles. DOCOMOMO. pp. 185 - 188. 1996.**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**69** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Posición y Flujo: Interconectividad Puerto – Ciudad. Las Palmas: Ciudad – Puerto. pp. 97 - 110. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996.**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**70** María Luisa González García; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. El Cabildo racionalista de Gran Canaria y el proyecto para su ampliación de A. de la Sota. Arquitectura. 300, pp. 42 - 48. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1994. ISSN 0004-2706**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**71** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Dios está en el detalle. Arquitectura y Urbanismo en Canarias. pp. 251 - 254. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1989.**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**72** José Antonio Sosa; Evelyn Alonso. En Proceso. En Proceso. Las Palmas de Gran CanariaSaro León, 2017. ISBN 978-84-697-5304-0**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si**73** Ana María Torres; José Antonio Sosa; Magüi González; Miguel Santiago; Evelyn Alonso. Confluences. Confluences. 1, Silvana Editoriale, 03/2015. ISBN 9788836630189**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 0**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística**Nº total de autores:** 5**Autor de correspondencia:** Si**Resultados relevantes:** Incluido en The RIBA Library Catalogue**74** Ciudad de la justicia. Ciudad de la justicia. pp. 1 - 78. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): Gobierno de Canarias, 2014. ISBN 978-84-695-9447-6**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística**75** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Pedro Romera García; Héctor García Sánchez; Ángel Casas Suárez; Juan A. González Pérez. Paisajes Mixtos. Paisajes Mixtos. 1, pp. 1 - 116. Escuela de arquitectura de la ULPGC, 01/01/2013. ISBN 978 84 616 4988 4**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 5**Reseñas en revistas:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Autor de correspondencia:** Si

- 76** José Antonio Sosa Díaz - Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Talleres de arquitectura. Corralejo. La Oliva. Talleres de arquitectura. Corralejo. La Oliva. 1 1 - 11, pp. 1 - 59. Ayuntamiento de La Oliva, 2010. ISBN 978-846142065-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 5**Autor de correspondencia:** Si

- 77** Magüi González; José Antonio Sosa. Abstract Natures Nred Arquitectos. Abstract Natures Nred Arquitectos. 1 1 - 11, pp. 1 - 71. AEDES, 2008. ISBN 978-3-9370-9398-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si

- 78** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Reciclajes: Turismo. Reciclajes: Turismo. pp. 1 - 102. Cabildo de Gran Canaria, 2007. ISBN 978-8-4611-8585-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 5**Autor de correspondencia:** Si

- 79** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Redes. Redes. pp. 1 - 105. Gobierno de Canarias, 2007. ISBN 978-8-4611-6387-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 5**Autor de correspondencia:** Si

- 80** Magüi González; José Antonio Sosa. nred arquitectos. nred arquitectos. 1 1 - 11, pp. 1 - 196. Gabinete Literario, 2006. ISBN 978-8-4611-3851-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Si

- 81** José A. Sosa Díaz-Saavedra; Antonio M. Suárez Linares; Luis Correa Suárez; Carlos Hernández Gómez; Magüi González; Hector García Sánchez; Pedro Romera García; Eva Llorca Afonso; José Domingo Núñez; Flora Pescador; Silvia Sobral. AIMF Aprendiendo del Territorio. AIMF Aprendiendo del Territorio. 1 1 - 11, Área de Proyecto de la U.L.P.G.C., 2004. ISBN 8-46090-777-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 11**Autor de correspondencia:** Si

- 82** José Antonio Sosa; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Cultivos. Cultivos. 1 1 - 11, pp. 1 - 84. Área de Proyecto de la U.L.P.G.C., 2004. ISSN 84-7931-043-X

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 5



- 83** José Antonio Sosa Díaz-Saavedra; María Luisa González García; Héctor García Sánchez; Luis Correa Suárez; Eva Llorca Afonso. Hibridaciones. Hibridaciones. Área de Proyecto de la U.L.P.G.C., 2003. ISBN 8-47931-042-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 5 **Autor de correspondencia:** Si
- 84** JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ-SAAVEDRA; J. DOMINGO NÚÑEZ; LLUIS CASALS. Arquitectura Moderna en Canarias. 1925-1965. Arquitectura Moderna en Canarias. 1925-1965. COAC, 2002. ISBN 8-49236-621-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si
- 85** JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ-SAAVEDRA. La Casa del Marino de Miguel Martín-Fernández. La Casa del Marino de Miguel Martín-Fernández, Colección: Archivos de Arquitectura. España Siglo XX. Colegio de Arquitectos de Almería, 2002. ISBN 8-49210-388-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 86** Contextualismo y Abstracción. Contextualismo y Abstracción. ICAP, 1995. ISBN 84-606-2613-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 87** Los Majuelos / Alonso+ Sosa arquitectos. Plataforma Arquitectura. Plataforma Arquitectura, 10/02/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/911008/los-majuelos-alonso-plus-sosa-arquitectos>>. ISSN 0719-8914
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 88** DOCOMOMO, joyas de la arquitectura turística del siglo XX. Tourinews, la actualidad en clave turística. tourinews, 19/01/2019. Disponible en Internet en: <https://www.tourinews.es/espana/docomomo-joyas-de-la-arquitectura-turistica-del-siglo-xx_4452299_102.html>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 89** Arquitectura moderna en Canarias. 1925-1965. Documentos de arquitectos canarios: Díaz- Llanos/Saavedra. Colegio de Arquitectos de Canarias, demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, 2019. ISBN 9781940291901
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 90** Exposición En Proceso. Redfundamentos. Redfundamentos, 02/10/2017. Disponible en Internet en: <<http://www.redfundamentos.com/blog/register/noticias/detalle-486/>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística



- 91** Exposición En proceso. Arquitectura Viva. Arquitectura Viva, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www3.arquitecturaviva.com/En-Proceso-Maquetas.pdf>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 92** Pablo Martí; Almudena Nolasco; Serrano Serrano. Igual densidad, distinta morfología: las ciudades turísticas de la Costa Blanca. Forma urbana pasado, presente y perspectivas. pp. 75 - 77. Castilla-La Mancha(España): Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10578/15454>>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 3
- 93** Necesidades y retos de la edificación sostenible, situación actual. Práctica Urbanística. 145, Wolters Kluwer, 2017. ISSN 1579-4911
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Obra citada en esta reseña: Ciudad de la justicia
- 94** Postal AD: Las Palmas de Gran Canaria. Architectural Digest. (España): Architectural Digest, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.revistaad.es/lugares/articulos/postal-ad-las-palmas-de-gran-canaria/19216>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Se reseña la obra The Loft
- 95** Exerior neoclásico, interior moderno. Architectural Digest. Architectural Digest, 2016. Disponible en Internet en: <<https://www.revistaad.es/decoracion/casas-ad/articulos/thesuites-gran-canaria/18549>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Se reseña The Loft
- 96** Philip Jodidio. Las Casas Consistoriales. Rooftops, Islands in the Sky. pp. 196 - 203. Nueva York(Estados Unidos de América): Taschen, 2016. ISBN 978 3 8365 6375 8
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Autor de correspondencia: Si
- 97** Fulgor setentero sobre el acnatilado. El viajero. El País, 05/10/2015. Disponible en Internet en: <https://elviajero.elpais.com/elviajero/2015/10/02/actualidad/1443795585_877034.html>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 98** Estación de Playa del Inglés. Confluences. pp. 66 - 75. Silvana Editoriale, 2015. ISBN 9788836630189
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Índices de Calidad Avery, Riba y SPI
- 99** Municho Library Competition. Archello.com. Archello, 2015. Disponible en Internet en: <<https://archello.com/project/munich-library-competition>>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Se habla del proyecto de Munich Library



- 100** The Loft. Archello. Archello, 2015. Disponible en Internet en: <<https://archello.com/project/the-loft-apartments>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 101** Christiane Pfau; Jan Hamer. The Loft Las Palmas. Holiday Architecture Selection 2015. pp. 140 - 143. Urlaubsarchitektur, 2015. ISBN 978-3-00-047716-4
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Autor de correspondencia: Si
- 102** The Loft Las Palmas. Urlaubarchitektur. (Alemania): 2015. Disponible en Internet en: <http://www.urlaubsarchitektur.de/the-loft-las-palmas-apartments/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=the-loft-las-palmas-apartments>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 103** The Vintage loft. Coolhunter. (España): Coolhunter, 2015. Disponible en Internet en: <<https://www.coolhuntercanarias.com/trips-travel/-2015/09/28/the-vintage-loft/>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Se reseña The Loft
- 104** David Martín López; Carlos Javier Castro Brunetto. Arquitectura, modernidade e restauro en Tenerife. A Casa com Duas Faces, de Alejandro Beutell. Arquitectura revista. 10 - 1, pp. 2 - 9. Sao Leopoldo(Brasil): Universidade do Vale do Rio dos Sinos, 06/2014. Disponible en Internet en: <<https://www.redalyc.org/pdf/1936/193631448002.pdf>>. ISSN 1808-5741
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 105** Ciudad de la Justicia. Archello. Archello, 2014. Disponible en Internet en: <<https://archello.com/brand/jose-antonio-sosa-magui-gonzalez-miguel-santiago>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 106** Ciudad de la Justicia, Las Palmas. Arquitectura Viva Monografías Monographs. 165 - 166(2014), pp. 51 - 58. Arquitectura Viva, 2014. ISSN 0213-487X, ISBN 978-84-616-9469-3
Depósito legal: M-11422-2014
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 0
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 107** Ciudad de la justicia. Archilovers. Archilovers, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.archilovers.com/p128879/law-courts-complex#images>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 108** Lofts para bicis eléctricas. El País. Grupo Prisa, 2014. Disponible en Internet en: <https://elviajero.elpais.com/elviajero/2014/09/05/actualidad/1409929722_492172.html>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística



Resultados relevantes: obra: The Loft

- 109** The Loft. Archilovers. Archilovers, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.archilovers.com/p128876/the-loft-boutique-apartment>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 110** The Loft apartamentos by alonso-sosa arquitectos. Hme DSGN. 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.homedsgn.com/2014/08/17/the-loft-apartments-by-alonso-sosa-arquitectos/>>.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: reseña: The Loft
- 111** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Maria Luisa González. Rehabilitación de las Casas Consistoriales de Las Palmas de G.C.Espacios de madera. Grupo Gubia, 22/10/2013. Disponible en Internet en: <<http://espaciosdemadera.blogspot.com.es/2013/10/rehabilitacion-de-las-casas.html>>.
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 2
- 112** José Manuel Martínez. Vivienda pública + espacio público (Contextualismo y Abstracción). Aa Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid. nº1, pp. 20 - 25. Valladolid(España): Colegio de Arquitectos de Valladolid, 2013.
Depósito legal: VA 39-2013
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1
- 113** Station 20.EU. Future. 35 - 36, pp. 224 - 224. Comunidad de Madrid(España): 2012. ISSN 1390-6054
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 0
Traducciones: Chino
- 114** Vivienda unifamiliar en Santa Brígida " House Z". ARK. 04/12, pp. 24 - 25. Stülligen(Alemania): 2012.
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 115** Juan Manuel Palerm. Las Palmas de Gran Canaria: extractos paisajísticos. LPGC la ciudad dual. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): Editorial Project, 2012. ISBN 978-84-7947-614-4
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 116** Arquitectura: doble vertiente. La Provincia. Editorial Prensa Canaria, 05/10/2011.
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: obra citada en la reseña: Ciudad de la Justicia en Las Palmas de Gran Canaria
- 117** Maisa Navarro; Gemma Medina. Arquitecturas desde el siglo XXI. Historia Cultural del Arte en Canarias. pp. 137,148,149 - 178, 195-196. Gobierno de Canarias, 2011. ISBN 978 84 7947 594 9
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 118** Refabricating City. Refabricating City. pp. 148, 276 - 279. Wang Weijen, THomas Chung, 2010. ISBN 978-9-6277-3211-2
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Se reseña la rehabilitación de Las Casas Consistoriales
- 119** Casas Consistoriales. DETAIL. (Version inglesa). pp. 115 - 117. 2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Autor de correspondencia: Si
- 120** Ciudad judicial de Las Palmas de Gran Canaria. II Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y paisaje. Silencio. Tomo 3, pp. 250 - 253. Gobierno de Canarias, 2009. ISBN 978 84 7947 508 6
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 121** Roland Pawlitschk. Desde la cubierta hasta el paisaje: ejemplos de cubiertas desde la era moderna. Detail. 5, pp. 6. Reed Business Information, 2009. ISSN 1578-5769
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: En este artículo se hace una reseña de Las Casas Consistoriales
- 122** Exposición Abstract Natures from NRED Architects. a+d architecture technology design. 2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Esta publicación se hace eco de la exposición Abstract Natures from NRED Architects (Beijing), en la que exponen los Juzgados de Las Palmas, Casa Desiderio Reyes y las Casas Consistoriales
- 123** Contemporary Projects Spain. Green Architecture.16, pp. 110 - 117. 2008.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Esta reseña recoge la rehabilitación de Las Casas Consistoriales
- 124** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Residencial Minilla Park. BASA. 30+31, pp. 129 - 129. Colegio oficial de arquitectos de Canarias, 2008. ISSN 02-13-0653
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluido en The RIBA Library Catalogue
- 125** José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. Edificio administrativo Fundación Loyola. Technal. 1 1 - 11, pp. 181 - 181. Hydro Building Systems, S.L., 2007.
Depósito legal: B 09529-2008
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 1



- 126** Arquitectura del turismo: entre la identidad y la diferencia. Documentos de arquitectos canarios: Díaz-Llanos/Saavedra. Colegio de Arquitectos de Canarias, demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, ISBN 9781940291901
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 127** Ciudad de la Justicia. EasyRed Films, 2013. Disponible en Internet en: <<https://vimeo.com/84067368>>.
Tipo de producción: Vídeo obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Paisajes Re- Antropizados
Nombre del congreso: IV Congreso Mundial ITLA 2019 de Territorios de Terrazas y Bancales. Re-Encantar Bancales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 13/03/2019
Fecha de finalización: 15/03/2019
Entidad organizadora: ITLA, Gobierno de Canarias, **Tipo de entidad:** entidades privadas y estatales ITLAMAC, Universidad de Las Palmas de G.C
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Artículo de divulgación.
Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa. "Paisajes Re- Antropizados". En: Re- Encantar Bancales, Paisajes habitados- paisajes cultivados. pp. 73 - 73. 03/2019. ISBN 978-84-09-09902-3
- 2** **Título del trabajo:** Un hotel que construye paisaje
Nombre del congreso: Paisaje, turismo y sostenibilidad ¿Invasión o recurso?
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 10/01/2019
Fecha de finalización: 11/01/2019
Entidad organizadora: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** agencia estatal
Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa.
- 3** **Título del trabajo:** Actitud paisajera
Nombre del congreso: IV Congreso mundial ITLA territorios de terrazas y bancales
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 21/11/2018
Fecha de finalización: 23/11/2018
Entidad organizadora: ITLA, Gobierno de Canarias, **Tipo de entidad:** entidades privadas y estatales ITLAMAC, Universidad de Las Palmas de G.C.
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Evelyn Alonso Rohner.



- 4 Título del trabajo:** Paisajes productivos
Nombre del congreso: IV Congreso Mundial ITLA Territorios de Terrazas y Bancales
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Garachico, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/04/2018
Fecha de finalización: 05/05/2018
Entidad organizadora: ITLA, Fundación Caja Canarias, Gobierno de Canarias
Tipo de entidad: organismo privado de investigación, fundación
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Evelyn Alonso Rohner.
- 5 Título del trabajo:** Superposición de Subjetividades: la Ciudad y lo Virtual
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano Redfundamentos. Experiencias y Métodos de Investigación
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/12/2017
Entidad organizadora: Redfundamentos
Publicación en acta congreso: Si
Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa. "Actas I Congreso Iberoamericano Redfundamentos. Experiencias y Métodos de Investigación". pp. 232 - 241. ISSN 2531-1840
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Con comité de admisión ext.: Si
- 6 Título del trabajo:** Landscape Urbanism/Urban Landscape
Nombre del congreso: Biennale of Urbanism/Architecture, Refabricating City, a reflection
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Beijing, China
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Hong Kong- Shenzhen Bi- City Biennale of Urbanism/Architecture
José Antonio Sosa. "Refabricating City, a reflection". ISBN 978-0-19-396308-5
- 7 Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Arquitectura Española Als Any 60
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 06/11/2002
Fecha de finalización: 08/11/2002
Entidad organizadora: Ministerio de Fomento
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
José Antonio Sosa.
- 8 Título del trabajo:** Posición y Flujo
Nombre del congreso: XIX Congreso de la UIA: Unión Internacional de Arquitectos
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 03/07/1996
Fecha de finalización: 06/07/1996
Entidad organizadora: Unión Internacional de Arquitectos



José Antonio Sosa.

- 9 Título del trabajo:** Vacío: Deriva y Captura
Nombre del congreso: XIX Congreso de la UIA: Unión Internacional de Arquitectos
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 03/07/1996
Fecha de finalización: 06/07/1996
Entidad organizadora: Unión Internacional de Arquitectos
Ciudad entidad organizadora: Barcelona,
José Antonio Sosa.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Proyectos y Conceptos
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 23/04/2019
Fecha de finalización: 23/04/2019
Entidad organizadora: Escuela de arquitectura de la ULPGC
José Antonio Sosa.
- 2 Título del trabajo:** Paesaggi Fragili:Alonso + Sosa, Progetti Recenti
Nombre del evento: Dottorato in Architettura e Design
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Si
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Génova, Italia
Fecha de celebración: 10/04/2019
Fecha de finalización: 10/04/2019
Entidad organizadora: Università Degli Studio di Genova **Tipo de entidad:** Universidad
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Evelyn Alonso Rohner.
- 3 Título del trabajo:** Alonso + Sosa. Obra
Nombre del evento: Taller Utopía- Heterotopía
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 04/12/2018
Fecha de finalización: 04/12/2018
Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
José Antonio Sosa; Evelyn Alonso Rohner.
- 4 Título del trabajo:** Re-Creación digital
Nombre del evento: Seminario Arte & Tecnología
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España



Fecha de celebración: 05/11/2018

Fecha de finalización: 29/11/2018

Entidad organizadora: Real Academia de Bellas Artes San Miguel Arcángel

Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; Evelyn Alonso Rohner.

5 Título del trabajo: Restauración paisajística del cauce urbano del barranco del Guinguada

Nombre del evento: Seminario de Arboricultura y Paisaje

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Cantabria, España

Fecha de celebración: 21/03/2018

Fecha de finalización: 22/03/2018

Entidad organizadora: Real sociedad económica de amigos del país de Gran Canaria

6 Título del trabajo: Paisajes troquelados

Nombre del evento: Jardines de Canarias

Tipo de evento: Seminario

Autor de correspondencia: Si

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Canarias, España

Fecha de celebración: 07/11/2017

Fecha de finalización: 22/11/2017

Entidad organizadora: Real Academia de Bellas Artes San Miguel Arcángel

Evelyn ALonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra.

7 Título del trabajo: Paisaje en sombra

Nombre del evento: caSOS2017

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Canarias, España

Fecha de celebración: 03/03/2017

Fecha de finalización: 03/03/2017

Entidad organizadora: Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria,

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulo de libro

Evelyn Alonso; José Antonio Sosa. "Paisaje en sombra". En: caSOS2017 Curso de arquitectura sostenible reconversión y calidad turística. Canarias Cabildo de Gran Canaria, 03/03/2017, pp. 83 - 94. ISBN 978-87-617-9062-3

Depósito legal: GC-123-2017

8 Título del trabajo: Displaced/ replaced

Nombre del evento: Reciclajes arquitectónicos

Tipo de evento: Ciclo de conferencias y debates

Autor de correspondencia: Si

Intervención por: Ponente

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de celebración: 11/10/2016

Fecha de finalización: 11/10/2016

Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Entidad organizadora: Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel

Publicación en acta congreso: Si

Tipo: Capítulo de libro

Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. En: Anales, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. 2016, pp. 241 - 244. ISSN 2174-1484

Depósito legal: TF 603-2011

9 Título del trabajo: Modelos de Abstracción

Nombre del evento: Abstracción en la arquitectura española de los años 50 y 60

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 27/09/2016

Fecha de finalización: 27/09/2016

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España

10 Título del trabajo: On Confluences

Nombre del evento: Current Lectures Series 2015-16

Tipo de evento: Jornada

Autor de correspondencia: Si

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Miami, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 01/04/2016

Fecha de finalización: 01/04/2016

Entidad organizadora: University of Miami, School of Architecture **Tipo de entidad:** Universidad

Evelyn Alonso Rohner; José Antonio Sosa.

11 Título del trabajo: Reciclajes Arquitectónicos,

Nombre del evento: Reciclajes Arquitectónicos

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Canarias, España

Fecha de celebración: 05/03/2016

Entidad organizadora: CAAM

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

12 Título del trabajo: Roma 2025: Nuovici cicli di vita per la Metropoli

Nombre del evento: Proyecto Momentum

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Emilia-Romagna, Italia

Fecha de celebración: 17/12/2015

Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, Juan Manuel Palerm Salazar.



- 13 Título del trabajo:** Workshop 6 " Proyecto Momentum"
Nombre del evento: "Proyecto Momentum " Roma 2025
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Canarias, España
Fecha de celebración: 20/06/2015
Fecha de finalización: 04/07/2015
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la ULPGC **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Juan Manuel Palerm Salazar.
- 14 Título del trabajo:** Workshop 5 " De la Ciudad Análoga y Ciudad Collage a la Ciudad paisaje"
Nombre del evento: "Proyecto Momentum" Roma 2025
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Canarias, España
Fecha de celebración: 04/06/2015
Fecha de finalización: 18/06/2015
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la ULPGC **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Juan Manuel Palerm Salazar.
- 15 Título del trabajo:** Proyectar el Paisaje Workshop IV
Nombre del evento: Seminario Roma 2025
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/05/2015
Fecha de finalización: 28/05/2015
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, Juan Manuel Palerm Salazar.
- 16 Título del trabajo:** Ciudad Isla/Tenerife-Roma
Nombre del evento: Workshop III, dentro del seminario Roma 2025
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Canarias, España
Fecha de celebración: 27/04/2015
Fecha de finalización: 28/04/2015
Entidad organizadora: Fundación FYDE-CajaCanarias **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Juan Manuel Palerm Salazar.



- 17 Título del trabajo:** Workshop 2 " Momentum"
Nombre del evento: Proyecto Momentum Roma 2025
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Canarias, España
Fecha de celebración: 03/04/2015
Fecha de finalización: 03/04/2015
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la ULPGC
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Juan Manuel Palerm Salazar.
- 18 Título del trabajo:** Transversalidades opuestas
Nombre del evento: Renovación de la GC 500 a su paso por Playa del Inglés
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: San Bartolomé de Tirajana, Casa Condal, Canarias, España
Fecha de celebración: 19/03/2015
- 19 Título del trabajo:** Workshop I " De Puerta Pía, Nomentana a Monterotondo y Sant´Angelo Romano"
Nombre del evento: Roma 2025: Nuovi cicli di vita per la Metropoli
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Emilia-Romagna, Italia
Fecha de celebración: 22/01/2015
Fecha de finalización: 27/01/2015
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura de la ULPGC
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Juan Manuel Palerm Salazar.
- 20 Título del trabajo:** Reciclajes turísticos
Nombre del evento: Turismo en renovación
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 12/11/2014
Fecha de finalización: 12/11/2014
Entidad organizadora: Colegio de Arquitectos de Canarias
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
- 21 Título del trabajo:** Propuesta de renovación
Nombre del evento: Turismo y Renovación
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 19/06/2008
Fecha de finalización: 19/06/2008
Entidad organizadora: Patronato de Turismo de Gran Canaria y Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
José Antonio Sosa.



- 22 Título del trabajo:** Paisajes de encuentro
Nombre del evento: Arquitectura y paisaje tras la 1ª Bienal de A.A. y P. de Canarias
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife,
Fecha de celebración: 04/2007
Fecha de finalización: 04/2007
Entidad organizadora: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 23 Título del trabajo:** La arquitectura moderna en Canarias
Nombre del evento: Arte Contemporáneo en Canarias. Una visión más (Bloque I)
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 17/01/2006
Fecha de finalización: 25/01/2006
Entidad organizadora: Fundación Canaria Mapfre **Tipo de entidad:** Fundación
Guanarteme
José Antonio Sosa.
- 24 Título del trabajo:** Actitudes ante el paisaje
Nombre del evento: Proyectar el Paisaje
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife,
Fecha de celebración: 09/12/2005
Fecha de finalización: 09/12/2005
José Antonio Sosa.
- 25 Título del trabajo:** La arquitectura moderna en canarias
Nombre del evento: Arte Contemporáneo en Canarias
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Fuerteventura,
Fecha de celebración: 08/03/2005
Fecha de finalización: 08/03/2005
José Antonio Sosa.
- 26 Título del trabajo:** Territorios fatigados
Nombre del evento: Luz, Agua, Tierra en la Arquitectura
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Si
Fecha de celebración: 09/11/2004
Fecha de finalización: 11/11/2004
Entidad organizadora: Centro Atlántico de Arte **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Moderno
José Antonio Sosa.
- 27 Título del trabajo:** Interferencias
Nombre del evento: Forum Babel. Sostenibilidad y Paisaje
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: San Sebastián,



Fecha de celebración: 04/11/2004

Fecha de finalización: 06/11/2004

Entidad organizadora: Colegio de Arquitectos Vasco- Navarro

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

28 Título del trabajo: La arquitectura moderna en Canarias

Nombre del evento: Arte Contemporáneo en Canarias

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,

Fecha de celebración: 21/10/2003

Fecha de finalización: 14/11/2003

Entidad organizadora: Centro Atlántico de Arte Moderno
José Antonio Sosa.

29 Título del trabajo: Propuestas Arquitectónicas para densidades altas

Nombre del evento: Curso de Postgrado en Arquitectura del Paisaje

Tipo de evento: Curso

Autor de correspondencia: Si

Intervención por: Ponente

Fecha de celebración: 04/05/2001

Fecha de finalización: 04/05/2001

Entidad organizadora: Departamento DACT
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra.

Tipo de entidad: Universidad

30 Título del trabajo: Máxima densidad

Nombre del evento: La ordenación de territorios insulares densos

Tipo de evento: Curso

Autor de correspondencia: Si

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España

Fecha de celebración: 26/03/2001

Fecha de finalización: 30/03/2001

Entidad organizadora: Universidad Internacional
Menéndez y Pelayo

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: Si

Tipo: Capítulo de libro

José Antonio Sosa Díaz- Saavedra. "Máxima densidad". Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, pp. 399 - 414.

31 Título del trabajo: Armazones

Nombre del evento: Arquitectura y Paisaje

Tipo de evento: Curso

Autor de correspondencia: Si

Fecha de celebración: 1998

Fecha de finalización: 1998

Entidad organizadora: Universidad Internacional
Menéndez y Pelayo
José Antonio Sosa.

Tipo de entidad: Universidad

32 Título del trabajo: Arquitectura Moderna en Canarias

Nombre del evento: Arquitectura Moderna en Canarias

Tipo de evento: Curso

Autor de correspondencia: Si



Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,

Fecha de celebración: 27/05/1997

Fecha de finalización: 27/05/1997

Entidad organizadora: Cabildo de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra.

33 Título del trabajo: Obra reciente

Nombre del evento: Arquitectura Canaria a Coruña

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: La Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 06/03/1997

Fecha de finalización: 07/03/1997

Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

34 Título del trabajo: Arquitectura y Ecología

Nombre del evento: Beyond Hard and Soft: Encountering Architecture

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 15/02/1997

Fecha de finalización: 28/02/1997

Entidad organizadora: Eight Floor Gallery **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

35 Título del trabajo: Mirando al Suelo

Nombre del evento: I Seminario de Arquitectura Moderna: Reflexiones sobre un Legado

Tipo de evento: Seminario

Fecha de celebración: 03/07/1996

Fecha de finalización: 06/07/1996

Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
José Antonio Sosa.

36 Título del trabajo: Estrategias de ocupación

Nombre del evento: Santa Cruz entre líneas

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Fecha de celebración: 1996

Fecha de finalización: 1996

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

37 Título del trabajo: El Cabildo Insular de Gran Canaria y su Ampliación por Alejandro de La Sota

Nombre del evento: Miguel Martín-Fernández. Arquitecto

Tipo de evento: Curso

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de celebración: 1995

Fecha de finalización: 1995

Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España



José Antonio Sosa.

- 38** **Título del trabajo:** Posición y flujo: interconectividad Ciudad-Puerto
Nombre del evento: Ciudad-Puerto
Tipo de evento: Curso
Autor de correspondencia: Si
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
José Antonio Sosa.
- 39** **Título del trabajo:** El paisaje arquitectónico. La idea y la circunstancia
Nombre del evento: La metrópoli contemporánea
Tipo de evento: Curso
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Adeje, Canarias, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 40** **Título del trabajo:** Focalidad y multipolaridad
Nombre del evento: III Conferencia Internacional de DoCoMoMo
Tipo de evento: Conferencia
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Fundación Mies Van der Rohe **Tipo de entidad:** Fundación
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra.
- 41** **Título del trabajo:** Inventario de 10 obras modernas de Canarias
Nombre del evento: Grupo de Trabajo Internacional para la documentación y conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: DoCoMoMo **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 42** **Título del trabajo:** La arquitectura de la Gran Escala
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991



Entidad organizadora: Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** El tráfico y el agua, obstáculos del Guiniguada
Nombre del evento: Recuperar el Guiniguada
Tipo de evento: Mesa redonda
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, 16/05/2018, España
Fecha de celebración: 16/05/2018
Entidad organizadora: Club La provincia **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 2 Título del trabajo:** Recuperar el Guiniguada
Nombre del evento: Guiniguada: un futuro como espacio libre
Tipo de evento: Debate
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, 17/04/2018, España
Fecha de celebración: 17/04/2018
Entidad organizadora: Club La Provincia y el Gabinete Literario **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 3 Título del trabajo:** Reciclaje Turístico
Nombre del evento: Reciclaje Turístico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, 09/07/2015, España
Fecha de celebración: 09/07/2015
Entidad organizadora: Editorial Prensa Canaria **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
José Antonio Sosa Díaz-Saavedra; Evelyn Alonso Rohner.
- 4 Título del trabajo:** Certificado Proyecto Investigación
Nombre del evento: "Proyecto Momentum " Roma 2025
Tipo de evento: Otros **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Intervención por: Acceso por inscripción libre
Fecha de celebración: 09/02/2015
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Juan Manuel Palerm Salazar.
- 5 Título del trabajo:** Reciclaje de Barriadas
Nombre del evento: Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 30/04/2009
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
José Antonio Sosa; Anne Lacaton; Emilio Almagro; José María Ezquiaga; JoséMaría Lozano; Elisa Valero.



- 6** **Título del trabajo:** Naturalezas abstractas. Arquitectura de las Islas Canarias
Nombre del evento: Taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura de la UNAM
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: México, México
Fecha de celebración: 20/03/2009
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México D.F.
José Antonio Sosa. **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Título del trabajo:** Reciclajes
Nombre del evento: Nueva arquitectura. Nuevos usos urbanos. Conjuntos históricos
Tipo de evento: Otros
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, 2009, España
Fecha de celebración: 2009
José Antonio Sosa Díaz- Saavedra; M^a Luisa González García.
- 8** **Título del trabajo:** Naturalezas abstractas
Nombre del evento: arquia/próxima 2008 arquitecto jurado arquia/becas 2008
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 30/10/2008
Entidad organizadora: Arquia
José Antonio Sosa. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 9** **Título del trabajo:** Landscape-Urbanismo
Nombre del evento: Re-Fabricating City
Tipo de evento: Otros
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Beijing, China
Fecha de celebración: 15/03/2008
Entidad organizadora: The Hong Kong Institute of Architects
José Antonio Sosa. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 10** **Título del trabajo:** 1 obra + 1 proyecto
Nombre del evento: 1 + 1
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife,
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
José Antonio Sosa. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 11** **Título del trabajo:** Constructores de Ambientes
Nombre del evento: Los nuevos paisajes del hábitat, desplazamiento y proximidad
Tipo de evento: Otros
Autor de correspondencia: Si



Ciudad de celebración: Bilbao,
Fecha de celebración: 1998
José Antonio Sosa.

- 12 Título del trabajo:** Vacíos: Deriva y Captura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Gáldar, 1996, España
Fecha de celebración: 1996
Entidad organizadora: S.I.E.P. Departamento de Proyectos
Tipo de entidad: Universidad
José Antonio Sosa.

- 13 Título del trabajo:** Ampliación del Inventario Moderno
Nombre del evento: Instituto Andaluz del Patrimonio
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Baeza, 1995, España
Fecha de celebración: 1995
Entidad organizadora: DOCOMOMO
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
José Antonio Sosa.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro de la comisión externa del Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965. Editado por Fundación Arquia
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: Fundación Arquia
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Cantabria, España
Fecha de finalización: 06/2019
- 2 Título del comité:** Miembro del equipo de investigación y documentación "Arquitectura del Movimiento Moderno en España. Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico 19
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: Fundación Arquia
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de finalización: 06/2019
- 3 Título del comité:** Miembro del comité científico del IV Congreso Mundial ITLA Re- Encantar Bancales
Entidad de afiliación: ITLA (Alianza Internacional de Paisajes de Terrazas)
Fecha de finalización: 11/2018
- 4 Título del comité:** Comité científico de la revista ESTOA
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cuenca, España



Fecha de inicio-fin: 21/12/2016 - 01/04/2017

- 5** **Título del comité:** Miembro del comité científico de la revista Proyecto, Progreso, Arquitectura
Entidad de afiliación: Proyecto, Progreso, Arquitectura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2017
- 6** **Título del comité:** Comité científico del V Congreso Internacional Pioneros : el proyecto de habitar
Entidad de afiliación: Fundación Alejandro de la Sota **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/01/2018
- 7** **Título del comité:** Revisor comité científico en la revista Redfundamentos, Rita
Entidad de afiliación: Rita **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 8** **Título del comité:** Revisor externo en la publicación " Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos"
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Madrid (UPM) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/01/2017

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Seminario Arte & Tecnología
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad convocante: Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad convocante: Santa Cruz de Tenerife,
Modo de participación: Coordinador de la sección Ciudad y Tecnología dentro de este seminario
Fecha de inicio-fin: 05/11/2018 - 29/11/2018
- 2** **Título de la actividad:** Reciclajes Arquitectónicos
Tipo de actividad: seminario
Entidad convocante: Real Academia Canaria de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad convocante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 13/12/2016
- 3** **Título de la actividad:** Velocidad y crecimiento
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad convocante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 04/2009 - 04/2009

4 Título de la actividad: Eficiencia energética y sostenibilidad
Tipo de actividad: proyecto estructurante **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009

5 Título de la actividad: Talleres de arquitectura en Corralejo
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Fundación
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 28/04/2008 - 03/05/2008

6 Título de la actividad: Paisajes de encuentro
Tipo de actividad: Seminario **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Entidad convocante: Gobierno de Canarias **Ciudad entidad convocante:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007

7 Título de la actividad: Reciclajes: Costa canaria
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Fundación
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007

8 Título de la actividad: Transformación del paisaje
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad entidad convocante: Güímar,
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006

9 Título de la actividad: Cultivos
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Fundación
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 0



Fecha de inicio-fin: 07/2005 - 07/2005

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Velocidad y crecimiento
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Fecha de inicio: 04/2009
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Seminario
- 2** **Nombre de la actividad:** Proyecto estructurante. Eficiencia energética y sostenibilidad
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Fecha de inicio: 2009
Ámbito geográfico: Nacional
Tareas concretas: Proyecto de investigación con intención de materializarse en construcción de prototipo
- 3** **Nombre de la actividad:** Talleres de arquitectura en Corralejo
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Fundación Las Palmas
Fecha de inicio: 2008
Ámbito geográfico: Nacional
Tareas concretas: Workshop
- 4** **Nombre de la actividad:** Paisajes de encuentro
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: dirección
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Entidad de realización: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 2007
Tareas concretas: Seminario
- 5** **Nombre de la actividad:** Reciclajes: Costa canaria
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Fundación Las Palmas
Fecha de inicio: 2007
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Exposición artística
- 6** **Nombre de la actividad:** Cultivos
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Coordinador de edición
Tipo de entidad: Fundación



Entidad de realización: Fundación Universitaria de Las Palmas

Fecha de inicio: 07/2005

Ámbito geográfico: Nacional

Tareas concretas: Exposición artística

Foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Nombre del foro:** "Arquitectura del movimiento moderno. 1925-1965"
Categoría profesional: Miembro del equipo redactor del inventario
Fecha de inicio-fin: 1995 - 2004
- 2 Nombre del foro:** Docomomo-Ibérico (Documentation and Conservation of the Modern Movement)
Categoría profesional: Miembro del comité de registro
Entidad organizadora: Docomomo. Iberico **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de inicio-fin: 1994 - 2004
- 3 Nombre del foro:** "Fundación Miguel Martín- Fernández"
Categoría profesional: Miembro de la comisión gestora
Entidad organizadora: Fundación Miguel Martín- Fernández
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1997

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Funciones desempeñadas:** revisión de artículos revista indexada
Entidad de realización: Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura(avery index) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2
Sistema de acceso: Con o sin publicidad de la decisión **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 26/11/2010 - 27/11/2013
- 2 Nombre de la actividad:** XI convocatoria del concurso bienal de tesis de arquitectura, arquia/tesis 2017
Funciones desempeñadas: Secretario del jurado (con voz, sin voto)
Entidad de realización: Fundación Arquia **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Universidad de Harvard

Fecha de inicio-fin: 04/04/2000 - 29/06/2000

Duración: 2 meses - 25 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Profesor Invitado

Capac. adq. desarrolladas: investigación sobre relación entre arquitectura y suelo

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca de investigación para el proyecto " Reversión de los edificios turísticos obsoletos"

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Fundación Universitaria de Las Palmas

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 2008

Fecha de finalización: 2008

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Segundo premio, concurso de arquitectura para la redacción del proyecto para la construcción norma zonal E47 parte norte situada en carretera de Chile, Las Palmas de G.C.

Entidad concesionaria: Avantespacia

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad concesionaria: La Coruña, Canarias, España

Fecha de concesión: 11/06/2018
- 2 Descripción:** Primer premio, concurso restringido, vivienda unifamiliar más pabellones. título de la obra " El jardín., el pabellón y el observatorio"

Entidad concesionaria: Ibrahim Foundation

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad concesionaria: Londres, Reino Unido

Fecha de concesión: 08/2016
- 3 Descripción:** Segundo premio " Estación de Jinámar" del Concurso abierto para la contratación de los servicios para la redacción del proyecto constructivo para una estación de la línea ferroviaria entre Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas. Lote 1: Estación de Jinámar

Entidad concesionaria: Ferrocarriles de Gran Canaria

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de concesión: 11/2014
- 4 Descripción:** Vocal del Consejo del Patrimonio Histórico de Canarias

Entidad concesionaria: Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 15/05/2014



- 5 Descripción:** Académico de número de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel
Entidad concesionaria: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel
Tipo de entidad: Fundación
Fecha de concesión: 09/05/2014
- 6 Descripción:** Mención honorífica. "STATION 20. EU", del Concurso Internacional: "Estación de Metro de Sofía promovido por el Municipio de Sofía.
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Sofía. **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Sofía, Bulgaria
Fecha de concesión: 24/11/2011
Reconocimientos ligados: Publicación en varias revistas internacionales profesionales
- 7 Descripción:** Primer premio "Estación Playa del Inglés" del "Concurso abierto para la contratación de los servicios para la redacción del proyecto constructivo para una estación de la línea ferroviaria entre Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas. LOTES: 1,2,3,4,5,6,7 y 8". Promovido por Ferrocarriles de Gran Canaria, S.A, Gran Canaria. Enero 2011.
Entidad concesionaria: Ferrocarriles de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 24/01/2011
Reconocimientos ligados: publicaciones, contrato para la realización del proyecto
- 8 Descripción:** Tercer premio. "Concurso para la rehabilitación y adecuación de las naves 8 y 9 de Matadero para sede de intermedia y centros dedicados a la producción artística, la arquitectura y el diseño, así como otras dependencias de Matadero Madrid"
Entidad concesionaria: OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 17/06/2008
- 9 Descripción:** Beca de investigación director: José Antonio Sosa Díaz-Saavedra .Proyecto individual solicitante: mariemy tahis montero vento, proyecto colectivo: investigador principal.Título del proyecto: Reconversión de los edificios turísticos obsoletos. Turismo con carbono neutro.Disciplina científica: Arquitectura.Especialidad: Arquitectura
Entidad concesionaria: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 2008
- 10 Descripción:** Beca de investigación. Director: José Antonio Sosa Díaz- Saavedra .Proyecto Individual Solicitante: Mareimy Tahis Montero Vento, Proyecto Colectivo: Investigador principal. Título del proyecto: Reconversión de los edificios turísticos obsoletos. Turismo con carbono neutro.Disciplina científica: Arquitectura. Especialidad: Arquitectura
Entidad concesionaria: Fundación Universitaria de Las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2008
- 11 Descripción:** Finalista Premios Aluminier. Technal de Arquitectura. Proyecto Casa Alongada en Las Palmas. Categoría de Obra Vivienda unifamiliar
Entidad concesionaria: Aluminier-Techna
Fecha de concesión: 2008



- 12 Descripción:** Mención Premio de Arquitectura de Canarias XIII edición 2006-2007. Proyecto Casa Escondida en Las Palmas. Categoría de Obra Vivienda Unifamiliar
Entidad concesionaria: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de concesión: 2008
- 13 Descripción:** Primer accésit. Concurso para la renovación arquitectónica de la antigua fábrica de tabacos en Donostia-San Sebastián, para su transformación en centro cultural
Entidad concesionaria: Centro Internacional de Cultura Contemporánea **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de concesión: 2008
- 14 Descripción:** Finalista Premios Aluminier- Technal de Arquitectura. Proyecto Edificio Administrativo (Nuevos Juzgados) en Las Palmas. Categoría de Obra Institucional.
Entidad concesionaria: Aluminier- TEchnal **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de concesión: 2007
- 15 Descripción:** Primer premio: Concurso público de ideas para la selección de una propuesta de rehabilitación, ampliación y creación del centro de producción artística en el inmueble "La Regenta" en la c/ León y Castillo, 427 de Las Palmas de Gran Canaria
Entidad concesionaria: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 2005
- 16 Descripción:** Primer premio: Concurso de ideas para el desarrollo de la actuación Puerto- Ciudad en Puerto del Rosario – Fuerteventura, Las Palmas
Entidad concesionaria: Cabildo de Fuerteventura **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Puerto del Rosario, Canarias, España
Fecha de concesión: 2004
- 17 Descripción:** Primer premio: concurso nacional de ideas para la nueva sede de los órganos judiciales de Las Palmas
Entidad concesionaria: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 2003
- 18 Descripción:** Primer premio: plaza y aparcamiento subterráneo (724 uds) en Calle Venegas. Las Palmas (en ejecución)
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 2001
- 19 Descripción:** Segundo premio, concurso nacional de ideas para el proyecto del nuevo edificio de la TGSS e INSS en Tenerife
Entidad concesionaria: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 10/1999



- 20 Descripción:** Accésit del "VIII Premio de arquitectura Manuel de Oráa" por la obra de Rehabilitación del Hotel Santa Catalina y áreas anexas
Entidad concesionaria: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de concesión: 1998
- 21 Descripción:** Primer premio, concurso de ideas para la remodelación del edificio de las Casas Consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria
Entidad concesionaria: Ministerio de Fomento
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 1998

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNEAI
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de obtención: 23/07/2013

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tercer vocal titular de la comisión de provisión de una plaza de Titular de Universidad
Entidad acreditante: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Tipo entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 17/12/2018
- 2 Descripción del mérito:** Vocal Primero Titular en la comisión número 08F/18/PTU para la provisión de plazas en la Universidad de Cartagena
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 24/05/2018
- 3 Descripción del mérito:** Vocal tribunal de defensa de Tesis, doctorando Francisco Javier Castañón Fariña
Entidad acreditante: Universidad de Granada
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Granada, Andalucía, España
Fecha de concesión: 06/04/2018
- 4 Descripción del mérito:** Presidente de tribunal de tesis doctora titulada: "La arquitectura del paisaje turístico de canarias y la definición de sus elementos cartográficos". Doctor Rocío Narbona Flores, Director Dr. Juan Manuel Palerm
Entidad acreditante: Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 25/09/2017



- 5 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal de tesis doctoral titulada "La arquitectura post-industrial en el paisaje urbano. Estrategias proyectuales de intervención en el paisaje post-industrial". Doctor Yesica Pino Espinosa
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 21/09/2017
- 6 Descripción del mérito:** Miembro de tribunal de tesis doctoral titulada "Arquitectura troglodita, un modelo eficiente para habitar el territorio. Estudio tipológico y constructivo en la evolución de la casa-cueva en Gran Canaria". Doctor Lara Martínez Díaz, Director Dr. Mario José Algarín Comino y Dr. Ricardo Javier Santana Rodríguez.
Entidad acreditante: Universidad de Sevilla **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 08/09/2017
- 7 Descripción del mérito:** Presidente del tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral de D. Javier Escalonilla Morales titulada " Paul Nelson y la Maison Suspendue: Creando la Matriz del Hombre"
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid,
Fecha de concesión: 18/05/2017
- 8 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Titular del concurso con Código RPT: 1388151004 para asignar profesor de Urbanismo, Ordenación del Territorio y Proyectos de Urbanismo
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias,
Fecha de concesión: 29/11/2016
- 9 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctoral titulada "Arquitectura y Meteorología" Doctor Tomás García Píriz
Entidad acreditante: Universidad de Granada **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Granada, Andalucía, España
Fecha de concesión: 05/02/2016
- 10 Descripción del mérito:** Miembro de tribunal de tesis doctoral, titulada "Donde se rompen las nubes" Doctor Sergio de Miguel García
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de Madrid (UPM) **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de concesión: 14/01/2016
- 11 Descripción del mérito:** Miembro de tribunal de tesis doctoral titulada "El racionalismo intuitivo en la obra del arquitecto Dominicco Fray Coello de Portugal". Doctora Míriam Ruiz Íñigo
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 11/01/2016
- 12 Descripción del mérito:** Vocal suplente del consejo del Patrimonio Histórico de Canarias en representación de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel
Entidad acreditante: Gobierno de Canarias **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Fecha de concesión: 15/10/2014

- 13 Descripción del mérito:** Director de Arquiatesis, Barcelona. desde 2014 en adelante. Línea editorial que publica bianualmente las mejores tesis doctorales de arquitectura de España
Entidad acreditante: Arquia **Tipo entidad:** Fundación
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2014
- 14 Descripción del mérito:** Jurado en el Concurso de Ideas arquitectónicas para la sede de la "Reserva de la Biosfera" Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Lanzarote
Entidad acreditante: Colegio Oficial de Arquitectos **Tipo entidad:** Entidad Empresarial de Canarias, Demarcación de Lanzarote
Ciudad entidad acreditante: Arrecife, Canarias, España
Fecha de concesión: 25/04/2011
- 15 Descripción del mérito:** Miembro del jurado selección de la mejor tesis doctoral Arquia/becas organizado por la Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona y Foro en Valencia
Entidad acreditante: Fundación Caja de Arquitectos, **Tipo entidad:** Fundación Barcelona y Foro en Valencia
Fecha de concesión: 10/2008
- 16 Descripción del mérito:** Miembro del jurado internacional. Concurso INSPACE – CHINA. organizado por DOMUS
Entidad acreditante: Revista Domus China **Tipo entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de concesión: 08/2008
- 17 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando.D. Héctor García Sánchez.
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 02/2008
- 18 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando D. Ricardo Sánchez Lampreave.
Fecha de concesión: 12/2007
- 19 Descripción del mérito:** Miembro del comité científico de la bienal de arquitectura " Arte y paisaje de Canarias"
Fecha de concesión: 05/06/2007
- 20 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando D. Alberto Bravo de Laguna.
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 01/2007
- 21 Descripción del mérito:** Participante invitado en el concurso internacional "Beijing_ New Xisby Bei Proyecto. Interpretation of China Space". Beijín, China
Entidad acreditante: Property Administration of Government of Beijing Xicheng District **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Beijing, China



Fecha de concesión: 2007

- 22 Descripción del mérito:** Miembro y coordinador de LIP (a): Laboratorio de investigación de proyectos arquitectónicos
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 2006
- 23 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando.D. Joaquín Alvado Bañón. 2004
Fecha de concesión: 2004
- 24 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando D. Rogelio Ruíz Fernández.
Fecha de concesión: 2003
- 25 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de tesis doctorales Doctorando .Dña Nieves María Pascual Fernández.
Fecha de concesión: 01/2002
- 26 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Gobierno de la ULPGC
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de **Tipo entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias,
Fecha de concesión: 2002
- 27 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de la tesis doctoral, Doctorando Dña. M^a Luisa González García.
Fecha de concesión: 01/2001
- 28 Descripción del mérito:** Presidente del Tribunal de Fin de Carrera de la E.T.S.A.L.P. Desde 2000 hasta la fecha
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de **Tipo entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 2000
- 29 Descripción del mérito:** Miembro del jurado para la selección de la mejor tesis doctoral realizada en España "Arquitesis, 2º Concurso de Tesis de Arquitectura". En conjunción con Juan Antonio Cortés y Manuel Gallego, Barcelona
Entidad acreditante: Fundación Arquia **Tipo entidad:** Fundación
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 11/1999
- 30 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de la tesis doctoral, Doctorando D. José Luis Luque Blanco.
Entidad acreditante: Universidad Politécnica de **Tipo entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Cantabria, España
Fecha de concesión: 05/1998



- 31 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal evaluador de la tesis doctoral, Doctorando D. Ángel Melián.
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 1995
- 32 Descripción del mérito:** Miembro permanente del Tribunal de Fin de Carrera de la E.T.S.A.L.P. Desde 1987 hasta 2000
Entidad acreditante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo entidad:** Universidad Gran Canaria
Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de concesión: 1987