



Eduardo María de Miguel Arbones

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 17/09/2019

v 1.4.0

f334ec1c1302a30e3918b5e3379bed95

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Eduardo María de Miguel Arbones

Apellidos: **Miguel Arbones**
 Nombre: **Eduardo María de**
 DNI: **15834300L**
 ResearcherID: **P-8562-2015**
 ORCID: **0000-0003-1866-6591**
 Fecha de nacimiento: **07/10/1959**
 Sexo: **Hombre**
 Teléfono fijo: **(034) 963877000 - 79380**
 Correo electrónico: **emiguel@pra.upv.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: D. Proyectos Arquitectónicos, E.T.S. Arquitectura
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: emiguel@pra.upv.es
Fecha de inicio: 02/04/2013
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	02/04/2013
2	Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Director Cátedra Universidad Empresa	01/09/2012
3	Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Director Cátedra Universidad Empresa	01/09/2009
4	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	06/11/2008
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	14/05/2007
6	Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Director Cátedra Universidad Empresa	01/09/2006
7	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	27/11/2003
8	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/01/1999
9	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	02/11/1995
10	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	25/11/1993

1 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 02/04/2013



- 2 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría profesional: Director Cátedra Universidad Empresa
Fecha de inicio: 01/09/2012 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría profesional: Director Cátedra Universidad Empresa
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 06/11/2008 **Duración:** 4 años - 4 meses - 25 días
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Universitaria
Fecha de inicio: 14/05/2007 **Duración:** 1 año - 5 meses - 22 días
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría profesional: Director Cátedra Universidad Empresa
Fecha de inicio: 01/09/2006 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 7 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Universitaria
Fecha de inicio: 27/11/2003 **Duración:** 3 años - 5 meses - 16 días
- 8 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración:** 4 años - 10 meses - 25 días
- 9 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 02/11/1995 **Duración:** 3 años - 1 mes - 29 días
- 10 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Madrid
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 25/11/1993 **Duración:** 1 año - 10 meses - 5 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: ARQUITECTO SUPERIOR

Nombre del título: ARQUITECTO SUPERIOR

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 20/05/1983

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR ARQUITECTO

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 30/11/2006

Título de la tesis: LA LUZ EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Formas de Eros
Ciudad entidad titulación: Málaga, España
Entidad de titulación: Fundación Pablo Ruiz Picasso **Tipo de entidad:** Universidad de Málaga
Responsable de la formación: Maite Méndez Baiges
Fecha de finalización: 06/05/2010
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: L'architettura di Andrea Palladio
Ciudad entidad titulación: Vizenza, Italia
Entidad de titulación: Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Responsable de la formación: Renato Cevese
Fecha de finalización: 17/09/1993
- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Recuperación de Centros Históricos
Ciudad entidad titulación: Cuenca, España



Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Tipo de entidad: Museo Arte Abstracto

Responsable de la formación: Francisco Pol

Fecha de finalización: 04/07/1986

4 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: III Jornadas sobre intervención en el Patrimonio Histórico Artístico

Ciudad entidad titulación: Logroño, España

Entidad de titulación: Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

Responsable de la formación: Victor Uriarte

Fecha de finalización: 16/11/1985

5 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Juan de Herrera y la arquitectura del siglo XVI

Ciudad entidad titulación: El Escorial, España

Entidad de titulación: Centro de Estudios de Historia de la Arquitectura

Tipo de entidad: Comunidad de Madrid

Fecha de finalización: 06/09/1985

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés					
Inglés					
Italiano					

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Utopías de reconstrucción. TAPIOLA, BREVE HISTORIA DE UN SUEÑO OLVIDADO

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Fernández-Vivancos González, Enrique

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 26/01/2016

Mención de calidad: No

2 Título del trabajo: La dimensión humana de la arquitectura de Aldo Van Eyck. Escrita y Construida: Reconocimiento de sus ideas y Estudio de su iglesia en La Haya

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Fernández-Llebregz Muñoz, Jose Ángel

Calificación obtenida: APTO (cum laude)

Fecha de defensa: 26/02/2013

Mención de calidad: No



- 3** **Título del trabajo:** ARQUITECTURA Y ARTESANÍA. SOBRE LA COLABORACIÓN ENTRE PROFESIONALES PARA LA MATERIALIZACIÓN DE UNA IDEA DE PROYECTO.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , SORLI GELLIDA, JAVIER
Fecha de defensa: 24/09/2012
- 4** **Título del trabajo:** NUEVA GOURNA (HASSAN FATHY 1945). EL HOMBRE, EL MEDIO AMBIENTE Y LA ARQUITECTURA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PARRA RODRIGUEZ, JAVIER
Fecha de defensa: 24/09/2012
- 5** **Título del trabajo:** EL SUELO CONSTRUIDO. REFLEXIONES SOBRE EL ESPACIO Y LA COTA CERO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , URCELAY FERNANDEZ, JOSE MARIA
Fecha de defensa: 24/09/2012
- 6** **Título del trabajo:** LUZ PARA APRENDER. CRITERIOS CUALITATIVOS DE ILUMINACIÓN EN ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PEDROLA VIDAL, BLANCA
Fecha de defensa: 26/07/2012
- 7** **Título del trabajo:** FILTROS, VELOS Y CELOSÍAS. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CELOSÍA CERÁMICA EN UNA CATALOGACIÓN VISUAL COMPARADA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , LOPEZ GALLEGO, RAFAEL
Fecha de defensa: 30/05/2012
- 8** **Título del trabajo:** EXPOSICIONES PEDAGÓGICAS EN LA BAUHAUS. EL CURSO PRELIMINAR.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , MOMPO SALVADOR, HUGO ALBERTO
Fecha de defensa: 29/05/2012
- 9** **Título del trabajo:** EL VACIO INTERIOR DE MANZANA EN LA CIUDAD DE VALENCIA. ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , GONZALEZ GALINDO, ISABEL
Fecha de defensa: 28/05/2012
- 10** **Título del trabajo:** LA MIRADA DEL OTRO. EL TRABAJO DEL PAISAJISTA JUSSI JÄNNES EN TAPIOLA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , FERNANDEZ-VIVANCOS GONZALEZ, ENRIQUE



Fecha de defensa: 25/05/2011

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** CERAMIC, INNOVATION AND ARCHITECTURE
Ciudad de realización: Cambridge, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: Graduate School of Design. Harvard University
Fecha de finalización: 30/05/2018
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro del Jurado de Proyectos 8 y 9 en los JURADOS DE PRIMAVERA 2010/2011
Ciudad de realización: Madrid, España
Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de finalización: 30/03/2011
- 3 Descripción de la actividad:** 03/12/2009. Concurso de Acceso para la provisión de una plaza de Profesor Titular de Universidad. Universidad Politécnica de Madrid. Área de conocimiento: Proyectos Arquitectónicos
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2010
- 4 Descripción de la actividad:** 16/03/2010. Concurs de la provisió d'una plaça titular d'agregat a l'Àrea de Construccions arquitectòniques. Universitat Internacional de Catalunya
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2010
- 5 Descripción de la actividad:** Presidente de la Comisión de Selección del Concurso de contratación de Profesor Contratado Doctor. Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Zaragoza
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2009
- 6 Descripción de la actividad:** Programa nacional para la movilidad de profesores de universidad e investigadores españoles. Estancia en Princeton University (USA) del 01/09/2006 al 30/08/2007
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2008



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Proyecto Arquitectura - Dpto. De Proyectos Arquitectónicos

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** AYUDA PARA CONTRATOS PREDOCTORALES FPU-DE MIGUEL PASTOR (PROYECTO: LA CAMA COMO PIEZA DE ARQUITECTURA EN EL ESPACIO DOMESTICO) (FPU16/01717)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/10/2017 **Duración:** 4 años - 1 mes

Cuantía total: 82.123,2 €
- 2 Nombre del proyecto:** AYUDAS PARA CONTRATOS PREDOCTORALES FPU 2015-MARTINEZ VENTURA, JORDI (LA ARQUITECTURA DEL FUTURO DESDE SU DOCENCIA HOY) (FPU15/05228)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/09/2016 **Duración:** 4 años - 1 mes

Cuantía total: 82.123,12 €
- 3 Nombre del proyecto:** ESTRATEGIAS PARA LA REGENERACION SOSTENIBLE DE ASENTAMIENTOS TURISTICOS EN LA COSTA MEDITERRANEA (BIA2011-28297-C02-01)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Mas Llorens

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 65.340 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** REHABILITACION, REFORMA Y AMPLIACION DEL CONJUNTO INDUSTRIAL BOMBAS GENS. TRABAJOS COMPLEMENTARIOS
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
SANCANA GESTION DE INVERSIONES, S.L.

Fecha de inicio: 01/04/2016 **Duración:** 7 meses
Cuantía total: 243.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** REHABILITACION, REFORMA Y AMPLIACION DEL CONJUNTO INDUSTRIAL BOMBAS GENS
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
SANCANA GESTION DE INVERSIONES, S.L.

Fecha de inicio: 02/02/2015 **Duración:** 1 año - 6 meses
Cuantía total: 100.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** CODIRECCION DE LAS OBRAS DEL NUEVO PASEO LITORAL DE LA SERRA GROSSA DE ALICANTE. FASE I: REAL CLUB DE REGATAS-PROMONTORIO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
PROVER, INGENIERIA, URBANISMO Y CONSTRUCCION, S.L.

Fecha de inicio: 06/07/2011 **Duración:** 10 meses
Cuantía total: 80.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** PROYECTO DE DEFINICION GEOMETRICA Y CONSTRUCTIVA DE LAS ESTRUCTURAS DE HORMIGON DEL NUEVO PASEO LITORAL DE LA SERRA GROSSA DE ALICANTE. FASE I: REAL CLUB DE REGATAS-PROMONTORIO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UTE PROVER I., U. Y C., SL, CIVIS C. A., SL Y ARDANUY I., SA

Fecha de inicio: 15/10/2010 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 34.881 €
- 5** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE ORDENACION DE LA BAHIA DE ALICANTE. SECTOR NORTE (AT/2808/11/162)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones



Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 29/05/2009

Duración: 6 meses

Cuantía total: 58.510 €

6 Nombre del proyecto: DEFINICION GEOMETRICA Y CONSTRUCTIVA DEL NUEVO PASEO LITORAL DE SERRA GROSSA DE LA BAHIA NORTE DE LA CIUDAD DE ALICANTE

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

FGV VARIANTE TRAMO FINCA ADOC UTE

Fecha de inicio: 03/02/2009

Duración: 6 meses

Cuantía total: 83.109 €

7 Nombre del proyecto: ASISTENCIA TECNICA PARA LA REALIZACION DE LOS ESTUDIOS PARA LA ORDENACION URBANA DEL BARRIO DE BENIOPA DE LA CIUDAD DE GANDIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE GANDIA

Fecha de inicio: 23/12/2008

Duración: 9 meses

Cuantía total: 185.722,42 €

8 Nombre del proyecto: PROYECTO DEL PARQUE DE CABECERA SECTOR 1 Y 2 (132/1/2)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

ACTUACIONES URBANAS DE VALENCIA, S.A.

Fecha de inicio: 08/02/2002

Duración: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 169.068,12 €

9 Nombre del proyecto: AMPLIACION, REFORMA Y EQUIPAMIENTO DEL PALAU DE LA MUSICA DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 08/02/2001

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 874.524,44 €

10 Nombre del proyecto: REHABILITACION EDIFICIO MUNICIPAL (ANTIGUO CINE MUSICAL) EN EL BARRIO DEL CABANYAL

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones



Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

ACTUACIONES URBANAS DE VALENCIA, S.A.

Fecha de inicio: 08/01/2001

Duración: 1 año

Cuantía total: 85.413,71 €

11 Nombre del proyecto: PRESTACION DE SERVICIOS DE EDUARDO DE MIGUEL ARBONES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eduardo María de Miguel Arbones

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

OCA CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.A.

Fecha de inicio: 15/09/2000

Duración: 16 años - 3 meses - 15 días

Cuantía total: 4.000 €

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: Public Space European Prize 2010

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández

Foro donde se expone: Deutsches Architektummuseum

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/04/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 Nombre de la exposición: Visitas de Arquitectura en Valencia 03/10

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: COACV-VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 31/03/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 Nombre de la exposición: VII Bienal de Arquitectura Iberoamericana

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández

Foro donde se expone: Plaza Mayor. Palacio de Exposiciones y Convenciones de Medellín. Colombia

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 Nombre de la exposición: VI Permi Europeu de Paisatge Rosa Barba

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: COLEGIO DE ARQUITECTOS. BARCELONA

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

5 Nombre de la exposición: Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2009

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández

Foro donde se expone: Sala de exposiciones del FAD. Barcelona

Comisario: No



Fecha de inicio: 02/10/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

6 Nombre de la exposición: Habitar el Presente

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: Sala Zuazo - Nuevos Ministerios - Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 Nombre de la exposición: Pamplona Metrópoli. 1930... modernidad & futuro

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/10/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 Nombre de la exposición: IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: COLEGIO DE ARQUITECTOS. BARCELONA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/03/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 Nombre de la exposición: Destellos

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: Sala de exposiciones del FAD. Barcelona

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 Nombre de la exposición: IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Lima 2004

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS. LIMA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 Nombre de la exposición: IX Muestra Internacional de Arquitectura - Pabellón Español

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: BIENNALE DI VENEZIA. VENEZIA. ITALIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/09/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 Nombre de la exposición: Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2004

Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones

Foro donde se expone: Sala de exposiciones del FAD. Barcelona

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 13 Nombre de la exposición:** Lápices, ratones, brújulas
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/05/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** VII Bienal de arquitectura española 2001-2002
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - UIMP. SANTANDER
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/07/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** JOVENES ARQUITECTOS
Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Carmen Jordá Such; Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 16 Nombre de la exposición:** JOVENES ARQUITECTOS
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones; Luís Francisco Herrero García
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/03/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 17 Nombre de la exposición:** Young Architects
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones; Luís Francisco Herrero García
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES. LONDRES. INGLATERRA
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** V Bienal de Arquitectura Española 1997-1998
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - UIMP. SANTANDER
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/07/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 19 Nombre de la exposición:** ARCHITECTURE SPAGNOLA CONTEMPORANEA 1987-1996
Autores/as (p. o. de firma): Juan Miguel Del Rey Aynat; Eduardo María de Miguel Arbones
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 20** **Nombre de la exposición:** ARCHITECTURA SPAGNOLA CONTEMPORANEA 1987-1996
Autores/as (p. o. de firma): Juan Miguel Del Rey Aynat; Eduardo María de Miguel Arbones
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21** **Nombre de la exposición:** DIEZ AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA
Autores/as (p. o. de firma): Juan Miguel Del Rey Aynat; Eduardo María de Miguel Arbones
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/07/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22** **Nombre de la exposición:** III Bienal de Arquitectura Española 1993-1994
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - UIMP. SANTANDER
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23** **Nombre de la exposición:** Premios COAVN de Arquitectura 1995
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/05/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24** **Nombre de la exposición:** Muestra de Arquitectura Española 1991-1993
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - UIMP. SANTANDER
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/07/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 25** **Nombre de la exposición:** Mostra dei Borsisti
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: ACADEMIA DE ESPAÑA. ROMA. ITALIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/06/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 26** **Nombre de la exposición:** Premios COAVN de Arquitectura 1991
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/05/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 27** **Nombre de la exposición:** Concurso de Ideas Estación de Autobuses de Pamplona
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CIUADAELA DE PAMPLONA



Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/1990
Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 **Nombre de la exposición:** Terminus. Proyectos Fin de Carrera
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/04/1986
Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 **Nombre de la exposición:** Fin de Carrera-84
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/05/1984
Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 **Nombre de la exposición:** Escuela de Pamplona
Autores/as (p. o. de firma): Eduardo María de Miguel Arbones
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/11/1983
Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** José Ramón Esteve Cambra; Eduardo María de Miguel Arbones; Annabelle Selldorf. Centro de Arte Bombas Gens. A & V Monografías. pp. 142 - 147. 2018. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Eduardo María de Miguel Arbones. Frente litoral, Alicante. ARQUITECTURA VIVA. pp. 20 - 21. 2016. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Eduardo María de Miguel Arbones. Cerámica avanzada. Innovation in Ceramics: Materials and Production. ARQUITECTURA VIVA. pp. 68 - 71. 2014. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Sul letto del fiume. Architettura del paesaggio. pp. 116 - 118. 2012. ISSN 1125-0259
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 5** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Industria natural. ARQUITECTURA VIVA. pp. 60 - 61. 2011. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Parada TRAM Sangueta. ARA. Infraestructuras del transporte en Alicante. pp. 38 - 45. 2011. ISSN 1888-3702
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Eduardo María de Miguel Arbones. La luz es el tema. Diagonal. pp. 22 - 27. 2010. ISSN 2013-651X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Landscaping of the Tram line 1 in Serra Grossa. A+T. pp. 230 - 241. 2010. ISSN 1132-6409
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Eduardo María de Miguel Arbones. Memorias del Viejo Turia y de la Serra Grossa. Tendencias VLC. Diseño. pp. 92 - 93. 2010. ISSN 2172-9476
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Integración Paisajística de una línea de tranvía en Serra Grossa. DETAIL. Revista de arquitectura. pp. 892 - 894. 2009. ISSN 1578-5769
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Integración Paisajística del TRAM. On. pp. 200 - 203. 2009. ISSN 0210-2080
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Integración Paisajística del TRAM a su paso por la Serra Grossa. Arquitectura COAM. pp. 20 - 27. 2009. ISSN 0004-2706
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Landscaping of the tram line 1. Area. pp. 84 - 97. 2009. ISSN 0394-0055
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. PAISAJISMO. pp. 28 - 35. 2009. ISSN B-7442-2006
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Eduardo María de Miguel Arbones. Pieles de porcelana. Actualidad de la arcilla cocida. ARQUITECTURA VIVA. pp. 28 - 31. 2008. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Eduardo María de Miguel Arbones. Centre culturel El Musical, Valence, Espagne. d'A. D'ARCHITECTURES. pp. 60 - 63. 2007. ISSN 1145-0835
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. EC. Equipamientos culturales. pp. 40 - 43. 2007. ISSN 1136-8896
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 18** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Lonja de Pescado, Benicarló, Castellón. VIA Arquitectura. pp. 38 - 42. 2007. ISSN 1137-7402
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. Ottagono. pp. 164 - 165. 2007. ISSN 0391-7487
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. Diseño de la Ciudad. pp. 131 - 134. 2007. ISSN 1136-9213
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Eduardo María de Miguel Arbones. Centre culturel El Musical, Valence, Espagne. AMC. Le moniteur architecture. pp. 146 - 147. 2006. ISSN 0998-4194
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Eduardo María de Miguel Arbones. Kulturzentrum in Valencia. DETAIL. Zeitschrift fur Architektur. pp. 54 - 57. 2006. ISSN 0011-9571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Lonja de Benicarló. Pasajes. Arquitectura y Critica. pp. 18 - 20. 2006. ISSN 1575-1937
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parc de Cabecera, Valence, Espagne. ARCHITECTURE D AUJOURD HUI. pp. 94 - 99. 2006. ISSN 0003-8695
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. ARQUITECTURA VIVA. pp. 46 - 51. 2006. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación del Palau de la Música. ARQUITECTURA. pp. 14 - 17. 2005. ISSN 38079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación del Palau de la Música. Valencia. VIA Arquitectura. pp. 42 - 49. 2005. ISSN 1137-7402
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. ARQUITECTURA. pp. 8 - 13. 2005. ISSN 38079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro cultural El Musical, Cabañal. Valencia. Via arquitectura. Número especial. pp. 10 - 15. 2005. ISSN 1576-7191
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera del río Turia. ARQUITECTURA. pp. 18 - 27. 2005. ISSN 38079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 31** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera, Valencia. Via arquitectura. Número especial. pp. 64 - 69. 2005. ISSN 1576-7191
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera, Valencia. A & V Monografias. pp. 112 - 116. 2005. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Eduardo María de Miguel Arbones. Teatro Musical, Valencia. Architectural Record. 193, pp. 86 - 91. 2005. ISSN 0003-858X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Eduardo María de Miguel Arbones. The light behind the wall. Techniques et architecture. pp. 72 - 77. 2005. ISSN 0373-0719
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. R&R. Restauración & rehabilitación. pp. 34 - 39. 2004. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical, Valencia. A+T. pp. 152 - 157. 2004. ISSN 1132-6409
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical, Valencia. A & V Monografias. pp. 104 - 111. 2004. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical, Valencia. VIA Arquitectura. pp. 142 - 147. 2004. ISSN 1137-7402
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Eduardo María de Miguel Arbones. Extensión du Palau de la Música, Valence. d'A. D'ARCHITECTURES. pp. 31 - 31. 2004. ISSN 1145-0835
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Eduardo María de Miguel Arbones. Gran Formato. Ampliación del Palau de la Música. Diseño interior. pp. 76 - 81. 2004. ISSN 1130-9458
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Eduardo María de Miguel Arbones. Teatro Musical en Valencia. DETAIL. Revista de arquitectura. pp. 267 - 269. 2004. ISSN 1578-5769
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación Palau de la Música de Valencia. Arquitectos. 03/3, pp. 78 - 79. 2003. ISSN 0214-1124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación Palau de la Música, Valencia. A & V Monografias. pp. 62 - 65. 2003. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 44** Eduardo María de Miguel Arbones. Ínsulas extrañas. Transfer. pp. 1 - 1. 2003. ISSN 1695-1778
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Eduardo María de Miguel Arbones. Ocho viviendas de realojo en Valencia. Arte y cemento. pp. 94 - 99. 2003. ISSN 0212-8578
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Eduardo María de Miguel Arbones. 8 Viviendas de realojo. Barrio del Carmen, Valencia. Arquitectos. 03/4, pp. 56 - 57. 2003. ISSN 0214-1124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificio de viviendas para realojo, Barri del Carme, Valencia. Via arquitectura. Número especial. pp. 86 - 91. 2000. ISSN 1576-7191
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Eduardo María de Miguel Arbones. El devenir de la luz. BAU. pp. 78 - 83. 1999. ISSN 1130-1902
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Eduardo María de Miguel Arbones. Jardín en la c/ Chile. Barrio de Mestalla. Valencia. VIA Arquitectura. 3, pp. 84 - 85. 1999. ISSN 1137-7402
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Eduardo María de Miguel Arbones. Viviendas de realojo en Valencia. Accésit Premio Manuel de la Dehesa. Arquitectos. 4, pp. 34 - 37. 1999. ISSN 0214-1124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. PROYECTAR NAVARRA. pp. 144 - 145. 1998. ISSN 0214-5758
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Eduardo María de Miguel Arbones. Gráficas Lizarra. PROYECTAR NAVARRA. pp. 184 - 185. 1998. ISSN 0214-5758
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Eduardo María de Miguel Arbones. Viviendas de realojo, Valencia. A & V Monografías. pp. 86 - 89. 1997. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 54** Eduardo María de Miguel Arbones. Nave Industrial. Villatuerta. ARQUITECTURA VIVA. pp. 52 - 53. 1996. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 55** Eduardo María de Miguel Arbones. Método y Crisis. BAU. pp. 10 - 13. 1995. ISSN 1130-1902
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. El Croquis. V, pp. 144 - 153. 1994. ISSN 0212-5633
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 57** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud en Azpilagaña. Pamplona. A & V Monografías. 49, pp. 86 - 89. 1994. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud en Pamplona. A+T. pp. 18 - 27. 1994. ISSN 1132-6409
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud en Pamplona. A+T. pp. 39 - 39. 1992. ISSN 1132-6409
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 60** Eduardo María de Miguel Arbones. Plan Especial de Reforma Interior. La Milagrosa. Arquitectos. 2, pp. 58 - 61. 1992. ISSN 0214-1124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Eduardo María de Miguel Arbones. Pabellón Polideportivo de Olite. Instalaciones deportivas XXI. pp. 76 - 76. 1990. ISSN 0212-8519
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Eduardo María de Miguel Arbones. Residencia de marinos. El Croquis. pfc, pp. 17 - 19. 1983. ISSN 0212-5633
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Eduardo María de Miguel Arbones. Presentación. Bruno Zevi, La luz como forma arquitectónica. 3, pp. 42 - 43. Lampreave, 2018. ISBN 978-84-09-03707-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Eduardo María de Miguel Arbones. 8 Viviendas de relajo. Vivienda Colectiva en España 1992-2015. 6, pp. 28 - 31. General de Ediciones de Arquitectura, 2016. ISBN 978-84-944646-8-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Eduardo María de Miguel Arbones. Arquitecturas Cerámicas. Nuevo canal de transferencia entre el sector productivo y profesional. Ensayos sobre arquitectura y cerámica VI. 4, pp. 31 - 38. Marea Libros, 2014. ISBN 978-84-943132-4-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Cabecera Park. Landscape Architecture Now!. 26, pp. 242 - 247. TASCHEN, 2012. ISBN 978-3-8365-2446-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Eduardo María de Miguel Arbones. René Burri-Luis Barragán. La ilusión de la luz. Arquitecturas y fotografías del siglo XX. 34, pp. 76 - 77. Lampreave, 2012. ISBN 978-84-615-8399-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Eduardo María de Miguel Arbones. Presentación. Luigi Moretti. Espacios-luz en la arquitectura religiosa. 3, pp. 48 - 49. Lampreave, 2012. ISBN 978-84-616-0055-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Eduardo María de Miguel Arbones. Europe. Spain South. The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture. Travel edition. 21, pp. 219 - 227. Phaidon Press, 2011. ISBN 978-0-7148-4878-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 70** Eduardo María de Miguel Arbones. Presentación. Kazimir Malévich. La luz y el color. 3, pp. 54 - 55. Lampreave, 2011. ISBN 978-84-615-5383-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Eduardo María de Miguel Arbones. Presentación. Hans Sedlmayr. La luz en sus manifestaciones artísticas. 3, pp. 42 - 43. Lampreave, 2011. ISBN 978-84-615-5384-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Eduardo María de Miguel Arbones. El límite y la luz. El límite y la luz. Seminario de proyectos arquitectónicos 2009. 1, pp. 12 - 13. Cátedras Cerámica Valencia, 2011. ISBN 978-84-694-2614-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. Visitas de ARQUITECTURA en VALENCIA . 03/10. 2, pp. 16 - 17. CTAV, 2011. ISBN 978-8486828-92-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. Visitas de ARQUITECTURA en VALENCIA . 03/10. 3, pp. 18 - 19. CTAV, 2011. ISBN 978-8486828-92-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Tram Line 1 Landscaping. Dlle Architectural Landscape. Iberian Passage / Post-Industrial Conversion. 2, pp. 16 - 31. C3 Publiser Co, 2011. ISBN 978-89-86780-99-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Integración paisajística del TRAM. VII Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. 1, pp. 168 - 175. BIAU, 2010. ISBN 978-958-9177-44-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Eduardo María de Miguel Arbones. Vivendas protegidas en Valencia. IVVSA 20 años de arquitectura residencial. 5, pp. 36 - 43. Generalitat Valenciana, 2009. ISBN 978-84-482-5234-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Eduardo María de Miguel Arbones. Cultural and Musical Centre. The Phaidon Atlas of 21 st Century World Architecture. 392, pp. 392 - 392. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-48747
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Eduardo María de Miguel Arbones. 8 viviendas de realojo. Vivienda y sostenibilidad en España. 23, pp. 132 - 135. Gustavo Gili, 2008. ISBN 978-84-252-2201-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Eduardo María de Miguel Arbones. Una conversación con Eduardo de Miguel, Victor Echarri y Vicente Sarrablo. PÚBLICO PRIVADO EFÍMERO La cerámica en arquitectura. 2, pp. 4 - 7. ACTAR, 2008. ISBN 978-84-612-1508-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Eduardo María de Miguel Arbones. Cerámica, materialidad e identidad. PÚBLICO PRIVADO EFÍMERO La cerámica en arquitectura. 28, pp. 113 - 115. ACTAR, 2008. ISBN 978-84-612-1508-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Eduardo María de Miguel Arbones. Huesos de barro, pieles de porcelana. arquitecturascerámicas. 4, pp. 74 - 87. CATEDRA CERÁMICA ETSAV, 2008. ISBN 978-84-612-8259-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 83** Eduardo María de Miguel Arbones. Valencia (Centro Cultural El Musical). Auditoria. 27, pp. 194 - 199. AITIM, 2008. ISBN 978-84-87381-38-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Eduardo María de Miguel Arbones. Parque de Cabecera. Paisaje : producto/producción : catálogo de la IV Bienal Europea de Paisaje, IV Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba. 23, pp. 52 - 52. Fundación Caja de Arquitectos, 2008. ISBN 978-84-936693-0-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Eduardo María de Miguel Arbones. Un Palau para el siglo XXI. Palau de la Música. 20 años. 2, pp. 16 - 27. Centro Documental del Palau de la Música, 2007. ISBN 978-84-611-5982-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Eduardo María de Miguel Arbones. Palau de la Música. GUIA DE ARQUITECTURA DE VALENCIA. 223, pp. 223 - 223. ICARO - CTAV, 2007. ISBN 978-84-86828-74-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificio de viviendas para realojo I. GUIA DE ARQUITECTURA DE VALENCIA. 320, pp. 238 - 238. ICARO - CTAV, 2007. ISBN 978-84-86828-74-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. GUIA DE ARQUITECTURA DE VALENCIA. 340, pp. 253 - 253. ICARO - CTAV, 2007. ISBN 978-84-86828-74-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Eduardo María de Miguel Arbones; Vicente Corell Farinós. Parque de Cabecera. GUIA DE ARQUITECTURA DE VALENCIA. 349, pp. 260 - 260. ICARO - CTAV, 2007. ISBN 978-84-86828-74-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Eduardo María de Miguel Arbones. Los materiales cerámicos y el proyecto de arquitectura. Cátedra Cerámica 2006-2007. 2, pp. 6 - 7. Ediciones Generales de la Construcción, 2007. ISBN 978-84-935157-4-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. Lonja de Pescado. Puerto de Benicarló. España. Moldear, ensamblar, proyectar. La cerámica en arquitectura. 15, pp. 66 - 69. Ascer, 2006. ISBN 84-609-9211-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. Guía de Arquitectura de Pamplona y su Comarca. 5, pp. 130 - 130. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2006. ISBN 84-611-3284-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. Pamplona Metrópoli. 1930... modernidad & futuro. 4, pp. 121 - 122. Ayuntamiento de Pamplona, 2006. ISBN 84-87813-35-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Eduardo María de Miguel Arbones. 8 viviendas de realojo en Valencia. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos. 6, pp. 206 - 209. Ministerio de Vivienda, 2006. ISBN 84-96387-23-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 95** Eduardo María de Miguel Arbones. Obras seleccionadas. Premios Fad 2005. Anuario de arquitectura ibérica. 1, pp. 5 - 31. On/Diseño, 2005. ISBN 84-609-5939-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Eduardo María de Miguel Arbones. Premios COAVN 1995. COAVN 1930-2005. 11, pp. 226 - 239. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2005. ISBN 84-87813-34-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Eduardo María de Miguel Arbones. Premios COAVN 1991. COAVN 1930-2005. 13, pp. 250 - 261. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2005. ISBN 84-87813-34-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. Spain architects. Rehabilitation. 3, pp. 50 - 69. Manel Padura, 2005. ISBN 84-934525-0-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** Eduardo María de Miguel Arbones. 28-de miguel. Lápices, ratones, brujulas. 4, pp. 28 - 33. Arquitectos de Cádiz, 2004. ISBN 84-609-0977-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical. Premios FAD 2004 - Anuario de arquitectura ibérica. 4, pp. 54 - 57. On/Diseño, 2004. ISBN 84-609-1398-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Eduardo María de Miguel Arbones. El techo protector. Mercat de la Vila Joiosa. 7, pp. 66 - 73. Outer ediciones, 2004. ISBN 84-609-3038-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Vicente Bernat Oltra; Francisco José Nieto Edo; Eduardo María de Miguel Arbones. Cinco intervenciones en Guillém Sorolla. CIUDADES HISTÓRICAS ANTE EL SIGLO XXI. 13, pp. 164 - 177. Icaro, 2004. ISBN 84-86828-52-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Eduardo María de Miguel Arbones. 8 viviendas de realojo, barrio del Carmen. IX Bienal de Arquitectura de Venecia. 16, pp. 98 - 101. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, 2004. ISBN 84-96387-01-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro Cultural El Musical, barrio del Cabanyal. IX Bienal de Arquitectura de Venecia. 17, pp. 102 - 105. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, 2004. ISBN 84-96387-01-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud - Azpilagaña, Pamplona. Centros de Salud. 6, pp. 36 - 41. Munilla - Lería, 2003. ISBN 84-89150-56-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Eduardo María de Miguel Arbones. Pabellón industrial Gráficas Lizarra. ARQUITECTURA INDUSTRIAL. 10, pp. 84 - 89. MUNILLA-LERÍA, 2003. ISBN 84-89150-61-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación del Palau de la Música de Valencia. VII Bienal de Arquitectura Española. 7, pp. 94 - 105. Bienal de Arquitectura Española, 2003. ISBN 84-931656-5-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 108** Eduardo María de Miguel Arbones. Ocho viviendas de Realajo, Valencia. I Premio de Arquitectura con Termoarcilla. 1, pp. 13 - 21. Conarquitectura ediciones, 2003. ISBN 84-932812-1-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 109** Eduardo María de Miguel Arbones. Ampliación del Palau de la Música. Destellos. 7, pp. 56 - 61. Bienal de Arquitectura Española, 2003. ISBN 84-933250-3-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Eduardo María de Miguel Arbones. Viviendas de realajo en el carmen. Registro de arquitectura del siglo XX. Comunidad Valenciana. 559, pp. 559 - 559. COPUT. IVE.COACV, 2002. ISBN 84-87233-35-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Eduardo María de Miguel Arbones. Reflexiones alrededor de un proyecto. Arquitectura del siglo XX en Valencia. 14, pp. 176 - 179. Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València, 2001. ISBN 84-7822-332-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Eduardo María de Miguel Arbones. Eduardo de Miguel, Valencia. Fernando Tabuenca & Jesús Leache, Pamplona. Young Spanish Architects. 11, pp. 94 - 101. Birkhäuser, 2000. ISBN 3-7643-6043-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** Eduardo María de Miguel Arbones. Abstracción y Permanencia. DPA 16 - Abstracción. 12, pp. 62 - 63. Universidad Politécnica de Cataluña, 2000. ISBN 84-8301-423-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud en Azpilagaña. Nueva arquitectura con arcilla cocida. 20, pp. 63 - 65. Faenza, 2000. ISBN 84-87683-09-60
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 115** Eduardo María de Miguel Arbones. Viviendas de realajo. V Bienal Arquitectura Española 1997-1998. 26, pp. 70 - 73. Electa, 1999. ISBN 84-8156-231-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 116** Eduardo María de Miguel Arbones. Health Centre. Architectural guide. Spain 1920-1999. 3, pp. 292 - 292. Birkhäuser, 1998. ISBN 3-7643-5748-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificio de viviendas: Calle Fos 15-17. 5 años de intervenciones en Ciutat Vella. 61, pp. 150 - 151. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Val, 1998. ISBN 84-86828-24-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro sanitario di Azpilagaña. Dieci anni di architettura spagnola 1987-1996. 5, pp. 138 - 139. Electa, 1998. ISBN 88-435-6544-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** Eduardo María de Miguel Arbones. I progetti: "Una gradevole residenza provvisoria nel centro storico di Valenza". Housing 9. 3, pp. 42 - 43. Etas Libri, 1998. ISBN 88-453-0916-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. GUIA DE ARQUITECTURA . ESPAÑA. 6, pp. 292 - 292. MINISTERIO FOMENTO Y TANAIS, 1997. ISBN 84-496-0007-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 121** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro sanitario. Guida all'architettura del Novecento. Spagna. 7, pp. 84 - 84. Electa, 1997. ISBN 88-435-5399-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. Arquitectura de España 1929/1996. 6, pp. 233 - 233. Fundación Caja de Arquitectos, 1996. ISBN 84-920718-9-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud de Azpilagaña. III Bienal de Arquitectura Española 1993-1994. 22, pp. 132 - 135. MOPTMA - UIMP, 1995. ISBN 84-606-2458-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Eduardo María de Miguel Arbones. Centro de Salud en Pamplona. Nueva arquitectura con arcilla cocida. 3, pp. 17 - 26. Faenza, 1995. ISBN 84-87683-09-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificación: Centro de Salud en Azpilagaña. Premios COAVN de Arquitectura 1995. 3, pp. 16 - 21. COAVN, 1995. ISBN 84-87813-09-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificación: Pabellón Industrial Gráficas Lizarra. Premios COAVN de Arquitectura 1995. 03, pp. 28 - 31. COAVN, 1995. ISBN 84-87813-09-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** Eduardo María de Miguel Arbones. Edificios para los servicios sociales: Centro de Salud de Azpilagaña en Pamplona. Muestra de Arquitectura Española 1991-1993. 7, pp. 64 - 64. MOPTMA - UIMP, 1994. ISBN 84-498-0036-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Eduardo María de Miguel Arbones. Percepciones. Accademia Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Roma 1993. 14, pp. 69 - 74. Sedac, 1993. ISBN 88-85 106-20-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Eduardo María de Miguel Arbones. Urbanismo: Plan Especial Milagrosa. Premios COAVN de Arquitectura 1991. 3, pp. 36 - 39. COAVN, 1992. ISBN 84-87813-02-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Eduardo María de Miguel Arbones. Atención Primaria: Centro de Salud Azpilagaña. Arquitectura para la salud en Navarra. 4, pp. 88 - 89. Gobierno de Navarra, 1991. ISBN 84-235-1005-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** Eduardo María de Miguel Arbones. Arquitecturas de Autor AA51. Eduardo de Miguel. T6 ediciones, 2012. ISBN 978-84-92409-32-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 132** Juan José Galan Vivas; AMPARO MEDINA PILES; Carlos Salazar Fraile; Francisco Galiana Galán; Pilar Insausti Machinandiarena; Adolfo Vigil De Insausti; Herminio Boira Tortajada; Mariano Sánchez García; Gustavo Marina Moreno; Hugo Basilio Merle Farinós; María Ferriol Molina; Juan Manzano Juarez; María Del Carmen Blasco Sánchez; Francisco Juan Martínez Pérez; Matilde Alonso Salvador; María Dolores Aguilar Alonso; Juan Miguel Del Rey Aynat; Antonio Gallud Martínez; Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández; Luís Francisco Herrero García; Carlos Ferrandis Guillen. PROYECTOS FINALES MASTER JARDINERIA Y PAISAJE_UPV 1-5ª ed. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2011. ISBN 9788483636954



Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Arquitecturas Cerámicas. Plataforma Digital para la Transferencia de las Innovaciones Cerámicas en la Arquitectura
Nombre del congreso: XV Congreso Mundial de la calidad del azulejo y del pavimento cerámico (QUALICER'18)
Ciudad de celebración: Castellón, Spain,
Fecha de celebración: 13/02/2018
Eduardo María de Miguel Arbones; ENRIQUE FERNANDEZ-VIVANCOS GONZALEZ. "QUALICER'18. Congreso Mundial de la calidad del azulejo y del pavimento cerámico". pp. 1 - 11. Cámara de Comercio de Castellón,
- 2 Título del trabajo:** Paisajes recuperados
Nombre del congreso: Transformaciones Urbanas Sostenibles
Ciudad de celebración: Vigo,
Fecha de celebración: 01/11/2011
Eduardo María de Miguel Arbones. "Transformaciones Urbanas Sostenibles". pp. 66 - 75. Universidad Internacional Menendez Pelayo,
- 3 Título del trabajo:** Integración Paisajística del TRAM
Nombre del congreso: Convegno Progettare la cava 2010
Ciudad de celebración: Verona, Italia,
Fecha de celebración: 02/10/2010
Eduardo María de Miguel Arbones; José María Urcelay Fernández. "Architetture di Cava - Quarry architecture". pp. 134 - 143. Faenza Scientifics,

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Bruno Zevi. La luz como forma arquitectónica. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2018
- 2 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2017
- 3 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2017
- 4 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2016
- 5 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2016



- 6 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2015
- 7 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2015
- 8 Título del comité:** ZARCH. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-0531
Fecha de inicio: 2014
- 9 Título del comité:** I Congreso nacional pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 10 Título del comité:** III International Ceramics and Architecture Congress. The geometry of clay. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 11 Título del comité:** XIII Congreso Mundial de la Calidad del Azulejo y del Pavimento Cerámico (QUALICER'14). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 12 Título del comité:** II Congreso Cerámica y Arquitectura, Lo sustantivo en el material. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2013
- 13 Título del comité:** Luigi Moretti. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012
- 14 Título del comité:** Arquitecturas Cerámicas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012
- 15 Título del comité:** XII Congreso Mundial de la Calidad del Azulejo y del Pavimento Cerámico. Qualicer¿12. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2012
- 16 Título del comité:** Kazimir Malévich. La luz y el color. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 17 Título del comité:** Hans Sedlmayr. La luz en sus manifestaciones artísticas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 18 Título del comité:** El límite y la luz. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 19 Título del comité:** Arquitecturas Cerámicas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011



- 20 Título del comité:** Arquitecturas Cerámicas
Fecha de inicio: 2009
- 21 Título del comité:** Arquitecturas Cerámicas
Fecha de inicio: 2008
- 22 Título del comité:** Cátedra Cerámica 2006-2007
Fecha de inicio: 2007
- 23 Título del comité:** Transfer. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1695-1778
Fecha de inicio: 2005
- 24 Título del comité:** Transfer. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1695-1778
Fecha de inicio: 2004
- 25 Título del comité:** Transfer. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1695-1778
Fecha de inicio: 2003
- 26 Título del comité:** Transfer. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1695-1778
Fecha de inicio: 2002

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** GRADUATE SCHOOL OF DESIGN. HARVARD UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 10/01/2018 **Duración:** 5 meses
- 2 Entidad de realización:** SCHOOL OF ARCHITECTURE, PRINCETON UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: PRINCETON, NEW JERSEY, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/09/2006 **Duración:** 12 meses
- 3 Entidad de realización:** GRADUATE SCHOOL OF DESIGN, HARVARD UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/08/1997 **Duración:** 1 mes
- 4 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MEXICO D. F., México
Fecha de inicio: 01/07/1996 **Duración:** 2 meses



- 5** **Entidad de realización:** CENTRO DI STUDI DI ARCHITETTURA "ANDREA PALLADIO"
Ciudad entidad realización: VICENZA, Italia
Fecha de inicio: 06/09/1993
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
- 6** **Entidad de realización:** ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 01/10/1992
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Duración: 12 meses
- 7** **Entidad de realización:** THE WARBURG INSTITUTE, UNIVERSITY OF LONDON
Ciudad entidad realización: LONDRES, Reino Unido
Fecha de inicio: 01/07/1989
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 meses

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 5

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS

MÉRITO ACADÉMICO: Admisión para realizar el Master
CENTRO: Graduate School of Design. Harvard University
LOCALIDAD: Cambridge, Massachusetts
PAÍS: Estados Unidos
AÑO: 1991-1992
DURACIÓN: 1 año
PROGRAMA: Master in Design Studies

2 Descripción del mérito: BECAS DE ESTUDIO

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra
LOCALIDAD: Pamplona
PAÍS: España
AÑO: 1986-1990
DURACIÓN: 4 años
ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia
PROGRAMA: Plan de Formación de Personal Investigador

CENTRO: Museo de Arte Abstracto
LOCALIDAD: Cuenca



PAÍS: España
AÑO: 1986
DURACIÓN: 6 días
ORGANISMO: Universidad Internacional Menéndez Pelayo PROGRAMA:

CENTRO: The Warburg Institute. University of London
LOCALIDAD: Londres
PAÍS: Inglaterra
AÑO: 1989
DURACIÓN: 2 meses
ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia
PROGRAMA: Plan de Formación de Personal Investigador. Estancias de corta duración en el extranjero

CENTRO: Academia española de Historia, Arqueología y Bellas Artes
LOCALIDAD: Roma
PAÍS: Italia
AÑO: 1992-1993
DURACIÓN: 12 meses
ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores
PROGRAMA:

CENTRO: Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"
LOCALIDAD: Vicenza
PAÍS: Italia
AÑO: 1993
DURACIÓN: 15 días
ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno Italiano
PROGRAMA:

CENTRO: Escuela Superior de Arquitectura. Universidad Iberoamericana
LOCALIDAD: México D. F.
PAÍS: México
AÑO: 1996
DURACIÓN: 2 meses
ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores
PROGRAMA: Intercampus

CENTRO: School of Architecture. Princeton University
LOCALIDAD: Princeton, New Jersey
PAÍS: USA
AÑO: 2006-2007
DURACIÓN: 12 meses
ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia
PROGRAMA: Programa Nacional para la Movilidad de Profesores de Universidad e Investigadores

3 Descripción del mérito: PARTICIPACIÓN EN JURADOS

CONVOCATORIA: Premios COACV 1999-2000
ORGANISMO: COACV
CIUDAD: Valencia
COMPONENTES: Jordi Piñol, Jaume Bach, Beatriz Matos, José Morales, Carlos Martín, Eduardo de Miguel
FECHA: 23/04/2001-25/04/2001

CONVOCATORIA: Concurso de proyectos para la Delegación del Colegio Territorial de Arquitectos en Gandía
ORGANISMO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
CIUDAD: Gandía
COMPONENTES: Francisco Taberner, Juan de Otegui, Iñigo Magro, Mariano Bolant, Eduardo de Miguel



FECHA: 14/12/2004

CONVOCATORIA: 2ª Premio de Arquitectura con Termoarcilla ORGANISMO: Consorcio de Termoarcilla
CIUAD: Madrid

COMPONENTES: Luis Rojo, Enrique Sanz, Alfredo Martínez, Eduardo de Miguel

FECHA: 18/11/2004

CONVOCATORIA: 5º Concurso de Anteproyectos

ORGANISMO: Instituto Valenciano de la Vivienda

CIUAD: Valencia

COMPONENTES: José Fermín Doménech, José Mª Lozano, Carlos Llopis, Eduardo de Miguel

FECHA: 22/11/2004

CONVOCATORIA: Concurso de Anteproyectos para el Pabellón de Ferias, Muestras y Exposiciones de Punta Umbría

ORGANISMO: Ayuntamiento de Punta Umbría

CIUAD: Punta Umbría

COMPONENTES: Gonzalo Rodríguez, Gonzalo Prieto, José Garduño, Arberto Toscano, Juan Iglesias, Eduardo de Miguel

FECHA: 02/10/2008

CONVOCATORIA: Concurso de Anteproyectos para el Corredor verd entre el parc de ses estacions i sa indioteria

ORGANISMO: Ajuntament de Palma

CIUAD: Palma de Mallorca

COMPONENTES: Francisco Donate, Joan Riera, Joan Morey, Manuel Ruisánchez, Antoni Sbert, Eduardo de Miguel

FECHA: 06/11/2008

CONVOCATORIA: Concurso arquia/becas 09

ORGANISMO: Fundación Caja de Arquitectos

COMPONENTES: Eduardo de Miguel

FECHA: 05/06/2009

CONVOCATORIA: Concurso del proyecto de remodelación arquitectónica de la Plaza de País Valencià de Picanya

ORGANISMO: Ayuntamiento de Picanya

CIUAD: Pincanya

COMPONENTES: Alberto Sanchís, Manuel San Juan, Carlos Meri, Luis Sendra, Jesús Irisarri, Eduardo de Miguel

FECHA: 26/04/2010

4 Descripción del mérito: PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

TÍTULO: Jóvenes Arquitectos

CENTRO: Escuela Politécnica Arquitectura

CIUDAD: Alicante

ORGANISMO: Universidad de Alicante

FECHA: 19/05/1998

DURACIÓN: 2,5

CICLO: Projecte Terra

TÍTULO: II Jornadas sobre Ciudadanía y Territorio, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo

CENTRO: COACV

CIUDAD: Valencia

ORGANISMO: COACV

FECHA: 18/06/2008

DURACIÓN: 2,5



5 Descripción del mérito: PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

TÍTULO: Jóvenes Arquitectos
CENTRO: Escuela Politécnica Arquitectura
CIUDAD: Alicante
ORGANISMO: Universidad de Alicante
FECHA: 19/05/1998
DURACIÓN: 2,5

CICLO: Projecte Terra
TÍTULO: II Jornadas sobre Ciudadanía y Territorio, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo
CENTRO: COACV
CIUDAD: Valencia
ORGANISMO: COACV
FECHA: 18/06/2008
DURACIÓN: 2,5

PARTICIPACIÓN EN JURADOS

CONVOCATORIA: Premios COACV 1999-2000
ORGANISMO: COACV
CIUDAD: Valencia
COMPONENTES: Jordi Piñol, Jaume Bach, Beatriz Matos, José Morales, Carlos Martín, Eduardo de Miguel
FECHA: 23/04/2001-25/04/2001

CONVOCATORIA: Concurso de proyectos para la Delegación del Colegio Territorial de Arquitectos en Gandía
ORGANISMO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
CIUDAD: Gandía
COMPONENTES: Francisco Taberner, Juan de Otegui, Iñigo Magro, Mariano Bolant, Eduardo de Miguel
FECHA: 14/12/2004

CONVOCATORIA: 2ª Premio de Arquitectura con Termoarcilla ORGANISMO: Consorcio de Termoarcilla
CIUDAD: Madrid
COMPONENTES: Luis Rojo, Enrique Sanz, Alfredo Martínez, Eduardo de Miguel
FECHA: 18/11/2004

CONVOCATORIA: 5º Concurso de Anteproyectos
ORGANISMO: Instituto Valenciano de la Vivienda
CIUDAD: Valencia
COMPONENTES: José Fermín Doménech, José Mª Lozano, Carlos Llopis, Eduardo de Miguel
FECHA: 22/11/2004

CONVOCATORIA: Concurso de Anteproyectos para el Pabellón de Ferias, Muestras y Exposiciones de Punta Umbría
ORGANISMO: Ayuntamiento de Punta Umbría
CIUDAD: Punta Umbría
COMPONENTES: Gonzalo Rodríguez, Gonzalo Prieto, José Garduño, Arberto Toscano, Juan Iglesias, Eduardo de Miguel
FECHA: 02/10/2008

CONVOCATORIA: Concurso de Anteproyectos para el Corredor verd entre el parc de ses estacions i sa indioteria
ORGANISMO: Ajuntament de Palma
CIUDAD: Palma de Mallorca



COMPONENTES: Francisco Donate, Joan Riera, Joan Morey, Manuel Ruisánchez, Antoni Sbert, Eduardo de Miguel

FECHA: 06/11/2008

CONVOCATORIA: Concurso arquitectónico/becas 09

ORGANISMO: Fundación Caja de Arquitectos

COMPONENTES: Eduardo de Miguel

FECHA: 05/06/2009

CONVOCATORIA: Concurso del proyecto de remodelación arquitectónica de la Plaza de País Valencià de Picanya

ORGANISMO: Ayuntamiento de Picanya

CIUDAD: Picanya

COMPONENTES: Alberto Sanchís, Manuel San Juan, Carlos Meri, Luis Sendra, Jesús Irisarri, Eduardo de Miguel

FECHA: 26/04/2010

BECAS DE ESTUDIO

CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra

LOCALIDAD: Pamplona

PAÍS: España

AÑO: 1986-1990

DURACIÓN: 4 años

ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia

PROGRAMA: Plan de Formación de Personal Investigador

CENTRO: Museo de Arte Abstracto

LOCALIDAD: Cuenca

PAÍS: España

AÑO: 1986

DURACIÓN: 6 días

ORGANISMO: Universidad Internacional Menéndez Pelayo PROGRAMA:

CENTRO: The Warburg Institute. University of London

LOCALIDAD: Londres

PAÍS: Inglaterra

AÑO: 1989

DURACIÓN: 2 meses

ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia

PROGRAMA: Plan de Formación de Personal Investigador. Estancias de corta duración en el extranjero

CENTRO: Academia española de Historia, Arqueología y Bellas Artes

LOCALIDAD: Roma

PAÍS: Italia

AÑO: 1992-1993

DURACIÓN: 12 meses

ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores

PROGRAMA:

CENTRO: Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"

LOCALIDAD: Vicenza

PAÍS: Italia

AÑO: 1993

DURACIÓN: 15 días

ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno Italiano

PROGRAMA:



CENTRO: Escuela Superior de Arquitectura. Universidad Iberoamericana
LOCALIDAD: México D. F.
PAÍS: México
AÑO: 1996
DURACIÓN: 2 meses
ORGANISMO: Ministerio de Asuntos Exteriores
PROGRAMA: Intercampus

CENTRO: School of Architecture. Princeton University
LOCALIDAD: Princeton, New Jersey
PAÍS: USA
AÑO: 2006-2007
DURACIÓN: 12 meses
ORGANISMO: Ministerio de Educación y Ciencia
PROGRAMA: Programa Nacional para la Movilidad de Profesores de Universidad e Investigadores

OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS

MÉRITO ACADÉMICO: Admisión para realizar el Master
CENTRO: Graduate School of Design. Harvard University
LOCALIDAD: Cambridge...

- 6 Descripción del mérito:** CERAMIC, INNOVATION AND ARCHITECTURE
- 7 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de Proyectos 8 y 9 en los JURADOS DE PRIMAVERA 2010/2011
- 8 Descripción del mérito:** 03/12/2009. Concurso de Acceso para la provisión de una plaza de Profesor Titular de Universidad. Universidad Politécnica de Madrid. Área de conocimiento: Proyectos Arquitectónicos. 2009
- 9 Descripción del mérito:** 16/03/2010. Concurs de la provisió d'una plaça titular d'agregat a l'Àrea de Construccions arquitectòniques. Universitat Internacional de Catalunya. 2009
- 10 Descripción del mérito:** Presidente de la Comisión de Selección del Concurso de contratación de Profesor Contratado Doctor. Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Zaragoza. 2008
- 11 Descripción del mérito:** Programa nacional para la movilidad de profesores de universidad e investigadores españoles. Estancia en Princeton University (USA) del 01/09/2006 al 30/08/2007. 2007