

## CURRICULUM VITAE DE MIEMBROS DE COMISIONES PARA CONCURSOS DE ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

Al presente currículum se dará publicidad en la web de la Universidad de Zaragoza, a tenor de lo establecido en el art. 62.3 de la LOU y art. 6.4 del RD 1313/2007, de 5 de octubre, a los efectos del correspondiente concurso de acceso a plazas de funcionarios de los cuerpos docentes universitarios.

<b>DATOS PERSONALES Y FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	
Apellidos y Nombre: Pano Gracia, José Luis	
Cuerpo docente al que pertenece: Catedrático de Universidad	Año de ingreso en el cuerpo: 2021
Universidad a la que pertenece: Zaragoza	
Formación académica (indique el Título de Doctor u otros títulos superiores en su defecto): Doctor en Historia del Arte	
<b>1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA</b>	
Es suficiente con la indicación de los cinco méritos más relevantes; especifique en cualquier caso el número de sexenios de Investigación:	
Tres sexenios de investigación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- José Luis Pano Gracia y Félix Jiménez Villalba: La cerámica en la América precolombina, Zaragoza, Ibercaja, 1992.</li> <li>- José Luis Pano Gracia: Valero Lecha: pintor y maestro (Alcorisa, 1894- San Salvador, 1976), Zaragoza, Ayuntamiento de Alcorisa. Diputación General de Aragón. Diputación Provincial de Teruel, 1995.</li> <li>- José Luis Pano Gracia: Arte Precolombino, col. "Lo mejor del..." (dirección Gonzalo M. Borrás Gualis), Madrid, Historia 16, núm. 15, 1997.</li> <li>- José Luis Pano Gracia y Javier Ibáñez Fernández: La iglesia parroquial de Lecifena, Zaragoza, Mira Editores, 2003.</li> <li>- José Luis Pano Gracia: La Real Academia de San Carlos de Nueva España y el Arte del Grabado en México durante el siglo XIX, Zaragoza, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 2005.</li> </ul>	
<b>2. ACTIVIDAD DOCENTE</b>	
Años de docencia [indique el número de años en que ha impartido docencia universitaria en los niveles (i) de grado o licenciatura; (ii) de master; y (iii) de doctorado o en su defecto el número de quinquenios de docencia]	
7 quinquenios de docencia	
Número de tesis dirigidas: 9	
Otros (máximo 2 méritos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias</li> <li>Comisario de exposiciones</li> </ul>	





**3. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO**

En general, es suficiente con la indicación de los cinco méritos más relevantes:

**4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA**

Consigne como máximo los tres que considere más relevantes:

- Nueve años director del Departamento de Historia del Arte
- Comisión de Evaluación de la Docencia
- Comisión de Doctorado del Departamento