



**Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 09/10/2023

**v 1.4.3**

e99104c304adafe68b1142d005b9933e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Sexenios CNAI: 5  
Tramo 1: 1991-1998  
Tramo 2: 1999-2004  
Tramo 3: 2005-2010  
Tramo 4: 2011-2016  
Tramo 5: 2017-2022

**Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez**

Apellidos: **Marina Sáez**  
 Nombre: **Rosa M<sup>a</sup>**  
 ORCID: **0000-0003-3830-5398**  
 Correo electrónico: **rmarina@unizar.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza  
**Departamento:** Ciencias de la Antigüedad, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Catedrática de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Teléfono:** (034) 976761000 - 3939 **Correo electrónico:** rmarina@unizar.es  
**Fecha de inicio:** 17/12/2019  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Funciones desempeñadas:** Docencia, Investigación y Gestión en la Universidad de Zaragoza.  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	Profesora Titular de Universidad	27/11/1998
2	Universidad de Cantabria	Ayudante L.R.U	01/10/1992
3	Universidad de Zaragoza	Becaria Predoctoral C.O.N.A.I	01/10/1990
4	Universidad de Zaragoza	Profesora Asociada	19/10/1995

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/1998 - 17/12/2019

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Santander, Cantabria, España  
**Categoría profesional:** Ayudante L.R.U **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1992 - 30/09/1995 **Duración:** 3 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología



**Funciones desempeñadas:** Investigación y docencia de prácticas en asignaturas de Filología Latina de la Licenciatura en Historia de la Universidad de Cantabria.

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Categoría profesional:** Becaria Predoctoral **Gestión docente (Sí/No):** No  
C.O.N.A.I  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1990 - 30/09/1992 **Duración:** 2 años  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Funciones desempeñadas:** Elaboración de la Tesis Doctoral.  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica

- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Facultad de Humanidades y ciencias de la educación de Huesca  
**Ciudad entidad empleadora:** Huesca, Aragón, España  
**Categoría profesional:** Profesora Asociada **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 19/10/1995 - 26/11/1988 **Duración:** 3 años - 1 mes - 7 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Funciones desempeñadas:** Investigación, gestión y docencia en asignaturas de las licenciaturas en Filología Hispánica y Humanidades de la Facultad de Huesca. Impartición de Cursos de Doctorado del Departamento de Ciencias de la Antigüedad en la Universidad de Zaragoza.  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras División Filología Sección Filología Clásica

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, Aragón, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 24/07/1990

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Las lenguas clásicas ante las nuevas tendencias de la investigación

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de titulación:** 27/09/1994

**Título de la tesis:** La métrica de los epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales

**Director/a de tesis:** José Javier Iso Echegoyen

**Calificación obtenida:** Apto cum laude

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Personalización del aprendizaje con moodle  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/11/2020 - 06/11/2020
- Título del curso/seminario:** POUZ. Orientación laboral y académica  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación sobre el Plan Tutor-Mentor  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2016 - 06/10/2016
- Título del curso/seminario:** POUZ. Integración de los estudiantes en la Universidad. Binomio Tutor-Mentor  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación sobre el Plan Tutor-Mentor  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Duración en horas:** 2 horas

**Fecha de inicio-fin:** 13/09/2016 - 13/09/2016

- 4 Título del curso/seminario:** POUZ. Orientación del estudiante durante el grado (cursos intermedios)  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación sobre el Plan Tutor-Mentor  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/06/2016 - 22/06/2016
- 5 Título del curso/seminario:** POUZ. Características e implementación  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación sobre el Plan Tutor-Mentor  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 21/06/2016 - 21/06/2016
- 6 Título del curso/seminario:** Gestión de equipos de investigación  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación en gestión de equipos  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2015 - 05/11/2015
- 7 Título del curso/seminario:** Taller: Evaluación por medio de rúbricas  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar el proceso de evaluación mediante rúbricas  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2014 - 12/03/2014
- 8 Título del curso/seminario:** Guías docentes: contenido y elaboración  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar el proceso de elaboración de las guías docentes  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 21/01/2013 - 30/04/2013
- 9 Título del curso/seminario:** Gestión y evaluación del aprendizaje (Taller a distancia a través del ADD Moodle)  
**Objetivos del curso/seminario:** Presentar de forma práctica nuevos métodos de evaluación  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/01/2013 - 11/03/2013
- 10 Título del curso/seminario:** Elaboración de la guía docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprendizaje de los métodos de elaboración de las guías docentes de las asignaturas de los nuevos grados y másteres  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación



**Duración en horas:** 3 horas

**Fecha de inicio-fin:** 09/09/2010 - 09/09/2010

**11 Título del curso/seminario:** La cultura del Mediterráneo y sus orígenes en el Mundo Clásico

**Objetivos del curso/seminario:** Docente

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Duración en horas:** 40 horas

**Fecha de inicio-fin:** 17/09/1991 - 21/09/1991

**12 Título del curso/seminario:** Certificado de adaptación pedagógica

**Objetivos del curso/seminario:** Adquisición de las competencias necesarias en materia didáctica para impartir docencia en enseñanzas medias.

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Duración en horas:** 300 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1990 - 21/05/1991

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	B1	B2	B1	B1	B1
Inglés	B1	B2	B2	B1	B2
Italiano	B2	C1	B1	A1	A1
Francés	B2	C1	B2	B2	B2

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** La tradición grecolatina en la poesía de Aurora Luque.

**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ana Rodríguez Mayayo

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 07/07/2021

**2 Título del trabajo:** "Homines cum verbis effingere. Estudio del retrato en la poesía latina",

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Eduardo Antonio Gallego Cebollada

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 02/06/2021

**Doctorado Europeo:** Si

**Mención de calidad:** Si



- 3** **Título del trabajo:** La naturaleza en la Eneida: Función simbólica y poética.  
**Codirector/a tesis:** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez; José Antonio Beltrán Cebollada  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Carlos Villalba Saló  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 12/04/2019
- 4** **Título del trabajo:** Reinterpretación y adaptación de la poética de Catulo en la literatura en lengua inglesa  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Luna Clavero Agustín  
**Calificación obtenida:** 10 (Matrícula de Honor)  
**Fecha de defensa:** 09/07/2018
- 5** **Título del trabajo:** De Hypsipyle Regina Lemni: Traducción y comentario de la Heroida VI  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Alumno/a:** Patricia Bronchales Cardaba  
**Calificación obtenida:** Notable (8)  
**Fecha de defensa:** 29/09/2017
- 6** **Título del trabajo:** Femina cui falsum Lesbia nomen erat: Lesbia/Clodia a la luz de los textos de Catulo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** José Antonio Beltrán Cebollada  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Alumno/a:** Sara Palermo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente y M. H.  
**Fecha de defensa:** 29/09/2017
- 7** **Título del trabajo:** Omnia tecum una perierunt gaudia nostra. Aproximación a la obra poética de Catulo y su pervivencia en la literatura del siglo XX  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Luna Clavero Agustín  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 05/07/2016
- 8** **Título del trabajo:** Estudio de la mujer a través de los epitafios. Rituales y honores funerarios en la Colonia Tarraco,  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Almudena Domínguez Arranz  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Carmen Delia Gregorio Navarro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Arqueología  
**Fecha de defensa:** 09/02/2016  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 09/02/2016





- 9** **Título del trabajo:** Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Javier Sánchez Gracia  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Fecha de defensa:** 23/03/2015  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 23/03/2015
- 10** **Título del trabajo:** Representación pública y legitimación política en la Antigüedad: génesis y desarrollo de la imagen de Cleopatra VII a través de las fuentes literarias, arqueológicas y numismáticas (ss, 1 a,c'-III d,C.)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Almudena Domínguez Arranz  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Vanessa Puyadas Rupérez  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Arqueología; Historia antigua  
**Fecha de defensa:** 09/07/2013  
**Doctorado Europeo:** Si **Fecha de mención:** 09/07/2013  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 09/07/2013
- 11** **Título del trabajo:** Hircania en las fuentes clásicas: Entre el mito y la realidad.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Codirector/a tesis:** José Vela Tejada  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Javier Sánchez Gracia  
**Calificación obtenida:** 9,2  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Fecha de defensa:** 22/11/2011
- 12** **Título del trabajo:** Edición y estudio de la poesía clásica de Manuel Bretón de los Herreros  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** Jorge Sáenz Herrero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Filología hispánica; Filología clásica  
**Fecha de defensa:** 2006
- 13** **Título del trabajo:** La disyunción de nombre y adjetivo en el pentámetro del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Jesús Jarne Fernández  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica



**Fecha de defensa:** 13/09/2002

- 14 Título del trabajo:** Pervivencia de la mitología clásica en la literatura española (la tejedora de sueños de Antonio Buero Vallejo)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Huesca, Aragón, España  
**Alumno/a:** Modesto Arjona Ortiz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Filología hispánica; Filología clásica  
**Fecha de defensa:** 2002

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** De letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2021 **Duración:** 1 año
- 2 Título del proyecto:** Armonización y mejora de las materias en el Grado en Estudios Clásicos (PIET\_14\_133)  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Análisis de planes de estudios y guías docentes de Clásicas de distintas universidades  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Miguel Ángel Rodríguez Horrillo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2014 - 08/10/2015 **Duración:** 1 año
- 3 Título del proyecto:** Diseño de materiales para una metodología activa en la enseñanza del Latín (PIIDUZ\_14\_472)  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Análisis de metodologías en la enseñanza del latín y desarrollo de actividades  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Antonio Beltrán Cebollada  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2014 - 08/10/2015 **Duración:** 1 año



## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** I Jornadas de Innovación Docente Campus Iberus y IX Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa UZ  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Diseño de materiales para una metodología activa en la enseñanza del latín. Actas de las I Jornadas de Innovación Docente Campus Iberus y IX Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa U.Z. Zaragoza, 17 y 18 de septiembre de 2015. 1, pp. 220 - 221. Aragón (España): Universidad de Zaragoza, 2015. Disponible en Internet en: <[http://www.unizar.es/ice/images/stories/innovaci%C3%B3n/iJornadalberus/actas/ACTAS\\_IX\\_J.pdf](http://www.unizar.es/ice/images/stories/innovaci%C3%B3n/iJornadalberus/actas/ACTAS_IX_J.pdf)>. ISBN 978-84-608-2265-3
- 2** **Nombre del evento:** VI Jornadas de innovación docente e investigación educativa UZ  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España  
Programación de actividades del aprendizaje para una asignatura perteneciente a dos titulaciones y adquisición de competencias diferenciadas. Actas de las VI Jornadas de Innovación e Investigación Educativa Zaragoza, 12 y 13 de septiembre de 2012. 1, pp. 43 - 43. Aragón (España): Universidad de Zaragoza, 2012. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/16269/files/Actas%20VI%20Jornadas.pdf>>. ISBN 978-84-695-7897-1



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** H17-20R, Grupo de referencia Byblion  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad), Gobierno de Aragón y FEDER Aragón **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022  
**Cuantía total:** 23,24 €
- 2** **Nombre del proyecto:** PGC2018-094604-B-C31 CORPVS DE LA LITERATURA LATINA DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL. IX.  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Maestre Maestre 1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021  
**Cuantía total:** 78.650 €
- 3** **Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA BYBLIÓN H17\_17R  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019  
**Cuantía total:** 15.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno de Aragón "Corpus y estudio diacrónico de temas literarios hispánicos (COEDITE)" (H 49)  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Literatura española  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jesús Rubio Jiménez  
**Nº de investigadores/as:** 7 **Nº de personas/año:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**



Diputación General de Aragón

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** H49**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2014**Duración:** 2 años**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Aportación del solicitante:** Estudio de la pervivencia de autores y tópicos clásicos latinos en las literaturas hispánicas.**5 Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Démeter. Historia, mujeres y Género.**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Oviedo, Principado de Asturias, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rosa M<sup>a</sup> Cid López**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 01/10/2014**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**6 Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno de Aragón "Textos Latinos e Informática", (H19)**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Javier Iso Echegoyen**Nº de investigadores/as:** 7**Nº de personas/año:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

Diputación General de Aragón

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** H19**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2013**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Aportación del solicitante:** He colaborado en la creación de bases de datos lexicográficas así como en la traducción de obras latinas para la Biblioteca clásica Gredos, en concreto, los dos primeros volúmenes del De civitate dei de San Agustín (libros I a VII y VIII a XV respectivamente) así como diversos artículos sobre teoría métrica antigua: "Cuestiones de prosodia y métrica en el Comentario a la Eneida de Virgilio de Servio", L'Antiquité classique 78, (2009), pp. 117-131, "Virtutes et vitia dictionis, selección léxica y su condicionamiento métrico en el Comentario a Virgilio de Servio", L'Antiquité classique 79, (2010), 189-198, y sobre San Agustín: "Retórica y pensamiento en la apologética cristiana: el exemplum de M. Atilio Régulo, de Tertuliano a Agustín", Polis 23 (2011), pp. 167-183. Asimismo, he colaborado con la traducción de textos griegos y latinos recogidas en la obra colectiva coordinada por F. Marco, G. Sopeña, F. Pina, Aragón antiguo: fuentes para su estudio, Zaragoza, 2013, ISBN 978-84-92522-63-7, editada conjuntamente por los Grupos de Investigación de la DGA Hiberus (H08), de Historia Antigua, Urbs (H09), de Arqueología, y Textos Latinos e Informática (H19), de Filología Latina.



**7** **Nombre del proyecto:** Política y Género en la propaganda en la Antigüedad: antecedentes y legado (HAR 2008-01368)

**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Historia antigua

**Identificar palabras clave:** Historia antigua

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Almudena Domínguez Arranz

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nº de personas/año:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2011

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Granada; Universidad de Oviedo; Universidad de Sevilla; Universidad de Zaragoza; Universidade de Vigo

**Cuantía total:** 39.000 €

**Porcentaje en subvención:** 100

**Resultados relevantes:** Publicaciones sobre género y poder en la Antigüedad desde perspectivas históricas, arqueológicas y filológicas, punto de vista desde el que se han realizado mis aportaciones. El resultado más importante es la publicación de una monografía conjunta editada por A. Domínguez, Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, poder y conflicto, Madrid, 2010. Describir con palabras clave: Historia antigua

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Estudio filológico sobre género y poder en Roma.

**8** **Nombre del proyecto:** Migración a la red de un analizador morfológico del latín y base de datos aneja (HUM2006-26725)

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nº de personas/año:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2007

**Duración:** 1 año

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Zaragoza

**Resultados relevantes:** Creación bases de datos.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Introducción de datos morfológicos y métricos para bases de datos.



- 9** **Nombre del proyecto:** Diccionario Latino-Español (PB96-1274-C02-02)  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Javier Iso Echegoyen  
**Nº de investigadores/as:** 12 **Nº de personas/año:** 12  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/1997 - 01/12/2000 **Duración:** 4 años  
**Resultados relevantes:** Elaboración de bases de datos para la confección del diccionario.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Aportación del solicitante:** Participación en la elaboración de bases de datos lexicográficas.
- 10** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno de Aragón "Biblion", (H52)  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Javier Iso Echegoyen  
**Nº de investigadores/as:** 8 **Nº de personas/año:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Diputación General de Aragón **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España  
FONDO SOCIAL EUROPEO **Tipo de entidad:** Organismo  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Cód. según financiadora:** H52  
**Fecha de inicio:** 01/01/2015  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Aportación del solicitante:** Estudios de Filología Larina
- 11** **Nombre del proyecto:** Grupo Acreditado Deméter: maternidad, género y familia  
**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Arqueología; Historia antigua  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rosa M<sup>a</sup> Cid López  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Tipo de participación:** Colaboradora externa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2014



**Entidad/es participante/s:** Universidad de Córdoba; Universidad de Edimburgo; Universidad de Ginebra; Universidad de Lisboa; Universidad de Milán.; Universidad de Oviedo; Universidad de Zaragoza; Weill Cornell Medical College de Nueva York

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Estudios sobre Literatura Latina y Género. Para más información: <https://demeter.grupos.uniovi.es/>

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

### 1 **Nombre del proyecto:** "Diccionario Biográfico Español (DBE)"

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olmedo Ramos

**Entidad/es participante/s:** Real Academia de la Historia

**Fecha de inicio:** 2009

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 100 €

### 2 **Nombre del proyecto:** Influencia de Marcial en el epigrama satírico del círculo humanístico alcañizano

**Identificar palabras clave:** Literatura latina

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Turolenses

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Turolenses

**Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez; Óscar-Íñigo Florido Grima

**Nº de investigadores/as:** 2

**Nº de personas/año:** 2

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Zaragoza

**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto de Estudios Turolenses

**Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad financiadora:** Teruel, Aragón, España

**Nombre del programa:** XIX Concurso de ayudas a la Investigación 2001 Página 38

**Fecha de inicio:** 01/01/2001

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 1.403 €

**Porcentaje en subvención:** 100

**Resultados relevantes:** Publicación de los artículos "Presencia de Marcial en la creación, recepción y crítica literaria de los poetas humanistas alcañizanos", Calamus Renascens 3 (2002), pp. 115-145 y "Influencia de Marcial en los poetas humanistas alcañizanos: tipología epigramática y elementos temáticos", Calamus renascens 5-6 (2004-2005), pp. 25-44. Describir con palabras clave:

**Identificar palabras clave:** Literatura latina

### 3 **Nombre del proyecto:** El Horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola

**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Literatura española

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez; Juan Carlos Pueo Dominguez**Nº de investigadores/as:** 5**Nº de personas/año:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto de Estudios Altoaragoneses

**Tipo de entidad:** Centro de I+D**Ciudad entidad financiadora:** Huesca, Aragón, España**Nombre del programa:** Becas y Ayudas para Proyectos de Investigación del IEA**Fecha de inicio:** 01/01/2000**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 2.710 €**Porcentaje en subvención:** 10.000**Resultados relevantes:** Diversas publicaciones entre las que destaca el volumen colectivo El Horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola, Madrid, Huerga & Fierro, 2002, ISBN 84-8374-342-6  
Describir con palabras clave: Literatura española**Identificar palabras clave:** Filología clásica; Literatura española

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** “El ejemplo de Lucrecia en el De institutione feminae christianae de Juan Luis Vives”. Euphrosyne. 47, pp. 381 - 391. 2019.

**DOI:** 10.1484/J.EUPHR.5.125308**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Resultados relevantes:** Revista de Filología Clásica editada por el Centro de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras de Lisboa, que incluye trabajos sobre Latín Humanístico y Tradición Clásica. La revista está recogida en las siguientes bases de datos bibliográficas: L' Année Philologique, Arts and Humanities Citation Index, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online, ANVUR, Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, CSA Linguistics and Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Dialnet, latindex, EBSCO, ERIH Plus, Latindex, Medioevo Latino, Scopus. Ha recibido las siguientes valoraciones: ICDS Miar (2019): 10.0; CARHUS Plus+ 2018: grupo B; CIRC: A (Ciencias Humanas); SJR. SCImago Journal & Country: Rank SJR 0.101 (2019), Q 3, H index 4. Citas del artículo (Dialnet): 1: E. Moreno Lago, C. María Duraccio, “Palabras en boca de mujeres. La Rafaella de Alessandro Piccolomini”, Estudios Románicos 31, 2022, 51-65. El trabajo combina el método comparativo, mediante el cotejo de las posibles lecturas clásicas y patrísticas de Vives sobre el exemplum con la perspectiva de género, y en él se avanza en el conocimiento del método de trabajo y de selección de materiales del valenciano, cuya finalidad es eminentemente didáctica.**Publicación relevante:** Si

- 2** “On the margins of motherhood: images of the puella docta and the lover-poet in the Latin love elegy”. Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity. pp. 222 - 231. Oxbow, 2018.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Resultados relevantes:** Publicación internacional, íntegramente en inglés, y de carácter multidisciplinar. La obra completa ha recibido la financiación de los Grupos de investigación GEA. Cultura material e identidad social en la Prehistoria Reciente del sur de la Península Ibérica de la Universidad de Granada y del Grupo Deméter. Maternidad, Género y familia de la Universidad de Oviedo, del que formo parte. Ambos grupos están ligados a dos proyectos de I+D ministeriales: Innovación, hibridación y resistencia cultural. Las sociedades de III y II milenios cal BC en el sur de la Península Ibérica [HAR2017-82932-P] y Maternidades y familias. Permanencias, cambios y rupturas. Entre las sociedades antiguas y la contemporánea [HAR2013-42371 R]. La editorial Oxbow aparece recogida en las siguientes bases de datos: SPI (expanded); Lista de editoriales del CSIC (2018), que le asigna valor alto; JSTOR; Dialnet, L' Année Philologique, Worldcat. La obra y la presente contribución han recibido

cuatro reseñas positivas: Ch. Schmidhuber, BMCR 2019.06.3 <https://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019.06.33/>, K. Rebay-Salisbury, *European Journal of Archaeology* 23 (4) 2020, pp. 621-624, [doi.org/10.1017/ea.2020.46](https://doi.org/10.1017/ea.2020.46), M. Álvaro Bernal, *Habis* 50, 2019, pp. 453-455, [https://institucional.us.es/revistas/habis/50/21\\_resenas.pdf](https://institucional.us.es/revistas/habis/50/21_resenas.pdf), Aroa Santiago, *Lectora: revista de dones i textualitat*, 25, 2019, pp. 361-36, [doi 10.1344/Lectora2019.25.26](https://doi.org/10.1344/Lectora2019.25.26) El trabajo aborda una cuestión que no ha sido investigada hasta la fecha como es el tratamiento de la relación entre la maternidad y la figura literaria de la puella docta de la elegía, una de cuyas características consiste en vivir al margen de la familia y los roles de género tradicionales.

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 3** San Agustín. La ciudad de Dios (libros XVI-XXII). Madrid(España): Gredos-RBA, 2020. ISBN 978-84-249-3976-2

**Colección:** Biblioteca Clásica Gredos

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** La editorial Gredos es una de las más prestigiosas en el campo de las humanidades, pues según el índice SPI, [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador\\_spi.php](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador_spi.php), se encuentra en la segunda posición de 119 en el campo de la Lingüística, Literatura y Filología, con un ICEE de 13.750. En la Lista de editoriales del CSIC (2018) se le otorga valor alto. Las traducciones de la Biblioteca Clásica Gredos son de referencia en todo el ámbito hispánico. Incluido en worldcat Las traducciones de la Biblioteca Clásica Gredos son revisadas por un especialista en la materia, en este caso por Alberto Medina, y son de referencia en todo el ámbito hispánico. Incluida en worldcat.

**Publicación relevante:** Si

- 4** Artistas y filólogas: poética y recepción clásica en algunas poetisas españolas del siglo XXI. *STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA*. Anejo 2, pp. 511 - 521. 2021.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 5** “Marcial: terminología métrica y crítica literaria”. *Revista de Estudios Latinos (RELat)*. 19, pp. 29 - 48. Sociedad de Estudios Latinos, 2019.

**DOI:** 10.23808/rel.v19i0.82825

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Según aparece en la web <https://recyt.fecyt.es/index.php/rel>, la RELat se encuentra registrada en los siguientes índices especializados y bases de datos: ERIH PLUS, Ulrich's International Periodicals Directory; Latindex; AWOL – THE ANCIENT WORLD ONLINE; IMB (International Medieval Bibliography); DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas); L'Année Philologique; Regesta Imperii; ANEP; Sumarios ISOC - Lengua y Literatura, ICYT; RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas); Interclassica; CCUC (Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya); Linguistic Bibliography; MLA (Modern Language Association Database); ESCI (Emerging Sources Citation Index), de Web of Science (Thomson Reuters); Dulcinea. Ha recibido las siguientes valoraciones: Métricas Dialnet 2019: Impacto 0,04, número de citas 2, posición 12/26, cuartil C3 (Filología Clásica); Miar: ICDS 2019: 9.8; CARHUS Plus+ 2018: D; CIRC Ciencias Humanas: C Asimismo, la RELat ha obtenido la renovación del Sello de Calidad en la VII Edición de la Convocatoria de evaluación de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas (2021) convocado por la FECYT El artículo representa un avance en el estudio de la métrica y la teoría literaria de Marcial a través del estudio del léxico utilizado para referirse a las distintas unidades del lenguaje versificado. Asimismo, descubre que el autor poseía conocimientos técnicos sobre la materia, más allá de la práctica versificatoria.

- 6** “La construcción de la imagen de Polonia y los polacos en la poesía de Pedro Ruiz de Moros” (en prensa). *Calamus renascens*. 17, 2016.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 7** La imagen de la mujer escritora en Marcial: un comentario del epigrama X 35. *Faventia*. 37, pp. 57 - 69. Universidad Autónoma de Barcelona, 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 8** Observaciones agustinianas sobre la metonimia y su pervivencia en algunos textos gramaticales hispánicos. *Augustinianum*. 54, pp. 117 - 135. Roma(Italia): Instituto Patristico Augustinianum, 2014. Disponible en Internet en: <<http://secure.pdcnet.org/agstm/Augustinianum>>. ISSN 0004-8011

**DOI:** 10.5840/agstm20145416

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista *Augustinianum* aparece indexada en las siguientes bases de datos: IBZ Online, PASCAL, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, Ulrichsweb. Global Database, REGESTA, FRANCIS, DIALNET Ha recibido las siguientes evaluaciones: Incluida en ERIH+ (anteriormente Clasificación ERIH: B), Categoría AERES [Liste des revues en Sciences Humaines et Sociales référencées pour la vague D (2010-2013)]: B; CIRC:B; CARHUS Plus+ 2014 grupo D; MIAR: ICDS=6.5

- 9** Actitudes hacia la mujer en la poesía de Pedro Ruiz de Moros: fuentes para una misoginia. *Humanistica Lovaniensia*. pp. 279 - 291. (Bélgica): Universidad de Lovaina, 2012. ISSN 0774-2908

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** La revista *Humanistica Lovaniensia* aparece indexada en las siguientes bases de datos: IBZ Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, Ulrichsweb. Global Database, REGESTA, FRANCIS, DIALNET Ha recibido las siguientes evaluaciones: Categoría AERES [Liste des revues en Sciences Humaines et Sociales référencées pour la vague D (2010-2013)]: A; CIRC: A (2012), B (2016); Incluida en ERIH+ (anteriormente Clasificación ERIH: INT1), CARHUS Plus+ 2014 grupo D, SJR. SCImago Journal & Country Rank SJR 0,102 H index 2, MIAR: ICDS=6.5

- 10** Retórica y pensamiento en la apologética cristiana: el 'exemplum' de M. Atilio Régulo. *Polis*. 23, pp. 153 - 170. Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid(España): Universidad de Alcalá de Henares, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www2.uah.es/histant/polis/polis.htm>>. ISSN 1130-0728

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista *Polis*, según los datos de DICE, actualizados a 14/07/2011, presenta los siguientes indicios de calidad: -Bases de datos que la incluyen Aph, ISOC. - Criterios Latindex cumplidos: 23 -Evaluadores externos Sí -Valoración de la difusión internacional 7.5 -Categoría CIRC B, CARHUS C, Clasificación AERES [Liste des revues en Sciences Humaines et Sociales référencées pour la vague D (2010-2013)]: C, RESH 0.107. -Incluida en ERIH+ (anteriormente categoría ERIH: NAT). Incluido también en Ulrichsweb. Global Database, REGESTA, MIAR (ICDS 4,4), ISOC, APH (con resumen en inglés)

- 11** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Virtutes et uitia dictionis, selección léxica y su condicionamiento métrico en el Comentario a Virgilio de Servio.L' *Antiquité Classique*. 79, pp. 189 - 198. (Bélgica): Asbl L' *Antiquité Classique* - FNRS, 2010. ISSN 0770-2817

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** L' *Antiquité classique* está catalogada como B en el ranking de AERES, la agencia de evaluación francesa. Clasificación ERIH: INT 2

- 12** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Cuestiones de prosodia y métrica en el Comentario a la Eneida de Virgilio de Servio.L' *Antiquité Classique*. 78, pp. 117 - 131. Asbl L' *Antiquité Classique* - FNRS, 2009. ISSN 0770-2817

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** Otra:



**Resultados relevantes:** L'Antiquité classique está catalogada como B en el ranking de AERES, la agencia de evaluación francesa. Clasificación ERIH: INT 2

- 13** Florido Grima Óscar-Íñigo; Marina Sáez, Rosa M<sup>a</sup>. Influencia de Marcial en los poetas humanistas alcañizanos: tipología epigramática y elementos temáticos. Calamus renascens. 5-6, pp. 25 - 44. Aragón(España): Instituto de Estudios Humanísticos-Universidad de Cadiz, 2004. ISSN 1576-3471  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): Grupo B Clasificación AERES: C. Clasificación ERIH: NAT
- 14** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Notas sobre la estructura métrico-verbal del final del pentámetro tardío. Latomus. 62 - 3, pp. 648 - 663. (Bélgica): Sociéte d'Études Latines de Bruxelles - Latomus, A.S.B.L, 2003. ISSN 0023-8856  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Clasificación de la revista en AERES: A. Clasificación ERIH: INT 2
- 15** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Temas de la lírica horaciana en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola. Alazet. 15, pp. 153 - 181. Huesca, Aragón(España): Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2003. Disponible en Internet en: <[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=837145&orden=70832](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832)>. ISSN 0214-7602  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Título: Alazet. Rev. Filol. Periodicidad:anual URL <http://www.iea.es> (revista) [http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=837145&orden=70832](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832) (artículo) Presencia en internet: texto completo hasta 2004 Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento LINGÜÍSTICA GENERAL Clasificación UNESCO Lenguaje y literatura Criterios Latindex cumplidos 27 Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 13.33 Fecha de actualización 27/01/2011
- 16** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El uso de la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro tardío. Habis. 33, pp. 615 - 626. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2002. Disponible en Internet en: <[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=625692&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=625692&orden=0)>. ISSN 0210-7694  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Resultados relevantes:** Revista: Habis Periodicidad ANUAL URL <http://institucional.us.es/habis/> Presencia en internet: Texto completo alojado hasta 2008 Bases de datos que la incluyen APH ; IBZ ; PIO ; REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática INTERDISCIPLINARES Área de conocimiento HISTORIA ANTIGUA ARQUEOLOGÍA Clasificación UNESCO Multidisciplinares. Humanidades Criterios Latindex cumplidos 30 Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 12 Internacionalidad de las contribuciones 18.57. Categoría AERES: C Categoría ERIH: NAT Categoría CARHUS C Fecha de actualización 03/02/2011
- 17** La imitación de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola. Alazet (Monográfico Tradición Clásica en Aragón). 14, pp. 431 - 441. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 18** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>; Florido Grima Óscar-Íñigo. Presencia de Marcial en la creación, recepción y crítica literaria de los poetas humanistas alcañizanos. Calamus renascens. 3, pp. 115 - 145. Aragón(España): Instituto de Estudios Humanísticos-Universidad de Cádiz, 2002. ISSN 1576-3471  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): Grupo B Clasificación AERES: C. Clasificación ERIH: NAT
- 19** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. La traducción de Villegas de la oda I 35 de Horacio y su relación con la versión de Bartolomé Leonardo de Argensola. Cuadernos de Investigación Filológica. 27-28, pp. 319 - 334. Logroño, La Rioja(España): Universidad de la Rioja, 2001. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1127838>>. ISSN 0211-0547  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Resultados relevantes:** Revista: Cuadernos de Investigación Filológica Periodicidad: anual URL [http://www.unirioja.es/servicios/sp/ej/cif/cif.shtml\(revista\)](http://www.unirioja.es/servicios/sp/ej/cif/cif.shtml(revista)) <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1127838> (artículo) Presencia en internet: texto completo Bases de datos que la incluyen PIO ; ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento LITERATURA ESPAÑOLA LENGUA ESPAÑOLA Clasificación UNESCO Lenguaje y literatura Criterios Latindex cumplidos 29 Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 4.5 Internacionalidad de las contribuciones 8.57 Categoría CARHUS B Fecha de actualización: 2011.
- 20** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Las traducciones de las odas de Horacio de Bartolomé Leonardo de Argensola. Alazet. 13, pp. 47 - 64. Huesca, Aragón(España): Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2001. Disponible en Internet en: <[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=837145&orden=70832](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832)>. ISSN 0214-7602  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Título: Alazet. Rev. Filol. Periodicidad: anual URL <http://www.iea.es> (revista) [http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=837145&orden=70832](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832) (artículo) Presencia en internet: texto completo hasta 2004 Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento LINGÜÍSTICA GENERAL Clasificación UNESCO Lenguaje y literatura Criterios Latindex cumplidos 27 Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 13.33 Fecha de actualización 27/01/2011
- 21** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Penélope, Ulises y la Odisea en la poesía española contemporánea escrita por mujeres. Tropelías. 12-14, pp. 271 - 283. Aragón(España): Universidad de Zaragoza. Departamento de Lingüística General e Hispánica, 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Título: Tropelías. Rev.teor.Lit.y Lit.Comp. Periodicidad ANUAL Soporte IMPRESA URL <http://fyl.unizar.es/TROPELIAS/TROPELIAS.html> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA LITERATURA ESPAÑOLA Clasificación UNESCO Análisis y crítica literarias Criterios Latindex cumplidos 22 Evaluadores externos Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Categoría ERIH: NAT, Categoría CARHUS C Fecha de actualización 27/01/2011



- 22** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Notas lingüísticas a una tabella defixionis hallada en Carmona (Sevilla). Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 128, pp. 293 - 300. (Alemania): Habelt, 1999. Disponible en Internet en: <Página 47>. ISSN 0084-5388
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Nº total de autores:** 1
- Fuente de impacto:** Otra:
- Resultados relevantes:** La revista Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik está catalogada en AERES como de tipo A. Clasificación ERIH: INT 1
- 23** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El vocabulario de la crítica literaria en el Hermaphroditus de Antonio Beccadelli. Excerpta Philologica. 7-8, pp. 153 - 168. Andalucía(España): Universidad de Cádiz, 1998. ISSN 1132-7723
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Fuente de impacto:** Otra:
- Resultados relevantes:** Título:Excerpta Philológica. Rev. Filol. Griega Lat. Periodicidad Anual Historia URL <http://biblioteca.uca.es/ucadoc/revuca.asp?rev=11327723> presencia en internet: texto completo Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA Clasificación UNESCO Lingüística histórica Criterios Latindex cumplidos 21 Evaluadores externos No Valoración de la difusión internacional 1.5 Categoría ERIH: NAT, Categoría AERES: C. Fecha de actualización 2011.
- 24** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup> Posición sobre total: 1. Acerca de algunas observaciones de los metricólogos antiguos sobre la disposición de las palabras. Cuadernos de Filología Clásica (EstLat.). 12, pp. 87 - 106. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 1997. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=165936&orden=1&info=link>>. ISSN 1131-9062
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Resultados relevantes:** Revista: Cuadernos de Filología Clásica Estud. Lat. Periodicidad SEMESTRAL URL <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL> Presencia en internet: texto completo Bases de datos que la incluyen APH ; LLBA ; REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento FILOLOGÍA LATINA Clasificación UNESCO Lingüística histórica Criterios Latindex cumplidos 33 Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 12 Internacionalidad de las contribuciones 16.67 Categoría ANEP A+ Categoría ERIH C Categoría CARHUS C Fecha de actualización 28/10/2011
- 25** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Algunos aspectos relativos a la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro griego y latino. Habis. 28, pp. 337 - 347. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 1997. Disponible en Internet en: <[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=58071&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=58071&orden=0)>. ISSN 0210-7694
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Texto completo alojado hasta 2008 Bases de datos que la incluyen APH ; IBZ ; PIO ; REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática INTERDISCIPLINARES Área de conocimiento HISTORIA ANTIGUA ARQUEOLOGÍA Clasificación UNESCO Multidisciplinares. Humanidades Criterios Latindex cumplidos 30 Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 12 Internacionalidad de las contribuciones 18.57. Categoría AERES:C Categoría ERIH NAT Categoría CARHUS C Fecha de actualización 03/02/2011



- 26** Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan. Diccionario Biográfico y Bibliográfico del Humanismo español (siglos XV-XVII). pp. 482 - 485. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2012. ISBN 84-7882-760-9  
**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Leonardo de Argensola, Lupercio. Diccionario Biográfico y Bibliográfico del Humanismo español (siglos XV-XVII). pp. 486 - 489. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2012. ISBN 84-7882-760-9  
**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan. Diccionario Biográfico Español. 29, pp. 479 - 483. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Real Academia de la Historia, 2009. ISBN 978-84-96849-85-3  
**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia **Tipo de soporte:** Libro
- 29** AD IMPERANDUM NATA. Bona Sforza: reina, esposa y madre según la miarda misógina de Pedro Ruiz de Moros. .MATERNIDADES EXCÉNTRICAS Y FAMILIAS AL MARGEN DE LA NORMA EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO. pp. 209. Comares, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Publicación de carácter internacional e interdisciplinar. La obra en la que se inserta el capítulo ha sido financiada por el proyecto de I+D Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la Antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma (HAR2017-8521P) y el Grupo de Investigación acreditado Deméter. Maternidad, género y familia, de la Universidad de Oviedo, en el que participo. Asimismo, el capítulo se enmarca además en el Proyecto de Investigación del Plan Nacional de I+D PGC2018-094604-B-C31 (MCIU/AEI/FEDER, UE) "Corpus de la literatura latina del Renacimiento Español IX" y en el Grupo de Referencia Byblion (H17-17R), financiado por el Gobierno de Aragón. La editorial Comares, según el índice SPI, [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador\\_spi.php](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador_spi.php), se encuentra en la posición 13 de 119 en el campo de la Lingüística, Literatura y Filología, con un ICEE de 1.638. En la Lista de editoriales del CSIC (2018) se le otorga valor alto. El libro, de reciente aparición, ya ha sido indexado en Dialnet. El trabajo combina el método filológico con el análisis de materiales iconográficos y la aplicación de la perspectiva de género en el estudio de un autor de gran proyección internacional como fue el humanista Pedro Ruiz de Moros, pero del que las publicaciones siguen siendo escasas.
- 30** Church Fathers and Mothers' Education in the Juan Luis Vives' De institutione feminae Christianae. MOTHERS IN THE TIME OF THE CHURCH FATHERS: MATERNAL THOUGHT AND MATERNAL PRACTICE BETWEEN NORMATIVE REPRESENTATIONS AND INDIVIDUAL TRANSGRESSIONS International Workshop, University of Verona (Italy), 11 February 2022. pp. 85 - 101. RomaScienze e lettere, 2022. ISBN 978-88-6687-240-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Marina Sáez, Rosa María: Dos relecturas del beatus ille horaciano: la figura de la ministra en Tibulo y Estacio. Pinguis humus. Volúmenes dedicados a la Profesora Francisca Moya del Baño. I, pp. 347 - 356. Sociedad de Estudios Latinos-Ediciones Clásicas, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Los clásicos y los Argensola: la poesía de contenido satírico. Graiae Camenae: homenaje a los profesores Andrés Pociña Pérez y Aurora López López. pp. 435 - 445. GranadaEditorial Universidad de Granada (EUG), 2021. ISBN 9788433868459  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Modelos maternofiliales y transmisión de valores de la Antigüedad Clásica en el De institutione feminae christiana de Juan Luis Vives. Madres y familias en la Antigüedad: patrones femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio.pp. 321 - 333. Trea, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** La Tradición Clásica en el mundo contemporáneo: actualidad y perspectivas. Humanidades y Humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero. pp. 111 - 124. Zaragoza(España): IFC, 2020. ISBN 9788499115900  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 35** La poesía neolatina en la Universidad de Huesca. La Universidad de Huesca (1354-1845). Quinientos años de historia. pp. 145 - 160. Alcañiz-Lisboa-México(España): Instituto de Estudios Humanísticos-Centro de Estudios Clásicos-UNAM, 2020. ISBN 978-84-17999-18-6  
**Colección:** Palmyrenus  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 36** "Poder, cultura e independencia femenina en la Roma Altoimperial: algunas actitudes masculinas ante la educación de las mujeres". Henar Gallego Franco y M<sup>a</sup> del Carmen García Herrero (eds.), Autoridad, poder e influencia, mujeres que hacen historia. 2, pp. 1273 - 1286. Icaria, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 37** Poesía dedicatoria latina en obras publicadas por la imprenta universitaria oscense (S. XVI-XVII). Quantus qualisque. Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno. pp. 371 - 379. Granada, Andalucía(España): Universidad de Granada, 2016. ISBN 978-84-338-5872-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 38** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez. De officio feminae. Sobre un epigrama de Pedro Ruiz de Moros. : Humanismo y pervivencia del mundo clásico.5 - 3, pp. 1435 - 1446. Alcañiz-Madrid, Aragón(España): Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC, 2015. ISBN 978-84-00-09979-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 39** Personajes legendarios femeninos de la Roma antigua en "De ciuitate Dei" de Agustín de Hipona. El ejemplo de Lucrecia. Género y enseñanza de la Historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado. pp. 293 - 314. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sílex, 2015. ISBN 978-84-7737-934-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Según el SPI la editorial Sílex aparece en la posición 12 de 122 dentro de las editoriales especializadas en Historia (ICEE 1.854) y en la 67 de 119 de las de Lingüística, Literatura y Filología (ICEE 0.103). Reseñas positivas en M<sup>a</sup> Dolores Mirón Pérez, Arenal 22.2 (2015), pp 431-445, Michelle Roche Rodríguez, Colofón: revista literaria, 21-05-2015, <http://www.colofonrevistaliteraria.com/2015/05/herstoy-es-historia-en-castellano.html>, Borja Méndez Santiago, Asparkia: Investigació feminista, 28 (2016), pp. 149-153, Jordina Sánchez Carbonell, Índice Histórico Español, CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2016), <http://revistes.ub.edu/index.php/IHE/article/viewFile/15159/18423>
- 40** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez. La construcción de la imagen del poder femenino en la poesía altoimperial: propaganda y denostación. Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado. pp. 279 - 297. Gijón, Principado de Asturias(España): TREA, 2013. ISBN 978-84-9704-705-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Publicación internacional. Todas las contribuciones aparecen precedida de resúmenes en inglés y keywords. Financiada por el proyecto de I+D+I Política y Género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado (HAR2008-1368/HIST). La editorial TREA se halla en el puesto 39 de 119 en el ranking de editoriales españolas de Lingüística, Literatura y Filología según el SPI (Scholarly Publishers Indicators in





Humanities and Social Sciences), con un ICEE de 0.331. Recogido en L'Annee Philologique, DIALNET Reseñas positivas de la obra y la contribución en Nicole Gesche, *Annales d'Histoire de l'Art & d'Archeologie* 33 (2011), pp. 213-214; Cristina Rosillo López, *Archivo Español de Arqueología* 86 (2013), pp. 301-314, Agnes García Ventura, *Índice Histórico Español* 126 (2013), pp. 264-266, Ricard Huerta, *Stud.Hist, Hª Ant.* 31 (2013), pp. 174-180, Patricia González Gutiérrez, *Gerión* (2013), pp. 445-447, Patricia González Gutiérrez *Herakleion* 6 (2013), pp. 145-147, Laura Bécares Rodríguez, *Arenal*, 21.1 (2014), pp. 383-394.

- 41** La versificación anapéstica según los gramáticos latinos: cuestiones métricas y literarias. *Otium cum dignitate: estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*. pp. 111 - 118. Zaragoza, Aragón(España): Universidad de Zaragoza (PUZ), 2013. ISBN 978-84-92522-64-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 42** Mujer y programa poético en la elegía de Propertio: la recusatio de la literatura científica y filosófica y la concepción del público literario femenino en Roma. *Dulces camenae: poética y poesía latinas*. pp. 155 - 166. Universidad de Granada, 2012. ISBN 978-84-338-5374-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 43** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Violencia femenina y poder masculino en la elegía amorosa latina: el caso de la Cintia de Propertio. *Mujeres en la Antigüedad Clásica: Género, Poder y Conflicto*. pp. 211 - 227. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sílex, 2010. ISBN 978-84-7737-414-5

**Depósito legal:** M-42232-2010

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Reseña positiva en *Studia Historica (Hª Antigua)* 30, 2012, 349-393, con descripción del capítulo. Reseña positiva en *Annales d'histoire de l'art & d'archeologie*, 33, 2011, 213-214 del libro en conjunto. Reseña positiva en la web de historia <http://anatomiadelahistoria.com/2012/10/el-mundo-femenino-en-la-antigüedad-clasica/>

- 44** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Epigramas de Marcial en el Genio de la Historia de Fray Jerónimo de San José. *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*. 4 - 3, pp. 1277 - 1288. Alcañiz-Cádiz, Aragón(España): Instituto de Estudios Humanísticos, 2009. ISBN 978-84-00-08772-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 45** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Pervivencia. Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. *Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*. 2000), pp. 301 - 345. Zaragoza, Aragón(España): Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza, 2005. ISBN 84-96214-60-5

**Depósito legal:** Z-2545-2002

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1



- 46** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El Mundo Clásico en la poesía de Francisca Aguirre. Nova et Vetera: nuevos horizontes de la Filología Latina. 2, pp. 751 - 759. Comunidad de Madrid(España): SELat, 2002. ISBN 84-930825-5-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 47** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Horacio en los tercetos de Bartolomé Leonardo de Argensola. El horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola. pp. 91 - 226. Comunidad de Madrid(España): Huerga & Fierro, 2002. ISBN 84-8374-342-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** Otra:
- 48** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola. Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. 3 - 4, pp. 1711 - 1722. Alcañiz-Madrid, Aragón(España): Instituto de Estudios Humanísticos, 2002. ISBN 84-8483-153-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El género elegíaco a través del programa de los poetas satíricos. La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas. 1, pp. 187 - 196. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sociedad de Estudios Latinos, 1999. ISBN 84-930825-0-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 50** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: aspectos métricos y literarios. Estudios de métrica latina. 2 - final: 585- 600, pp. 585 - 600. Granada, Andalucía(España): Universidad de Granada, 1999. ISBN 84-8374-342-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 51** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El hexámetro de la Davidiada de Marco Marulo: tradición y originalidad. Humanismo y pervivencia del mundo clásico. 2 - 2, pp. 961 - 969. Alcañiz-Cádiz, Aragón(España): Ayuntamiento de Alcañiz-Universidad de Cádiz, 1997. ISBN 84-7786-422-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 52** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Ordenaciones sintagmáticas en el dístico elegíaco del Corpus Priapeorum. De Roma al Siglo XX, A. M<sup>a</sup> Aldama (ed.). 1, pp. 353 - 361. Madrid, Comunidad de Madrid(España): SELat-UNED-Universidad de Extremadura, 1996. ISBN 84-7786-422-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Nº total de autores:** 1

- 53** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El tema del vino liberador y el carpe diem en Horacio. Horacio, el poeta y el hombre, D. Estefanía (ed.). pp. 191 - 201. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Clásicas, 1994. ISBN 84-7882-145-7

**Depósito legal:** M-32862-1994

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 54** Los autos sacramentales de argumento mitológico de Calderón de la Barca (aceptado para publicación). Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII. Ediciones clásicas,

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 55** Domínguez Arranz; Cid López. Madres y familias en la Antigüedad: patrones femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio. Trea, 2021.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Reseña Madres y Familias HA XLV 2021, 473-476.pdf Reseña Madres y Familias Panta Rei 2022, 327-333.pdf Reseña Madres y Familias SHHA 40, 2022, 462-468.pdf Reseña Madres y Familias. Gerión 40-1, 2022, 301-355.pdf Reseña. Anuario Est. Fil.. XLV, 2022, 429-434.pdf

**Reseñas en revistas:** 5

- 56** Almudena Domínguez Arranz; Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez. Género y enseñanza de la Historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sílex, 2015. ISBN 978-84-7737-934-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Según el SPI la editorial Sílex aparece en la posición 12 de 122 dentro de las editoriales especializadas en Historia (ICEE 1.854) y en la 67 de 119 de las de Lingüística, Literatura y Filología (ICEE 0.103). Reseñas positivas en M<sup>a</sup> Dolores Mirón Pérez, Arenal 22.2 (2015), pp 431-445, Michelle Roche Rodríguez, Colofón: revista literaria, 21-05-2015, <http://www.colofonrevistaliteraria.com/2015/05/herstoy-es-historia-en-castellano.html>, Borja Méndez Santiago, Asparkia: Investigación feminista, 28 (2016), pp. 149-153, Jordina Sánchez Carbonell, Índice Histórico Español, CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2016), <http://revistes.ub.edu/index.php/IHE/article/viewFile/15159/18423> Rosario López Grégoris, Revista de Estudios Latinos (RELat) 16 (2016), pp. 259-284.

- 57** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez; Ana Isabel Magallón García; Gonzalo Fontana Elboj; Alfredo Encuentra Ortega; José Antonio Beltrán Cebollada. Otium cum dignitate: estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echeгойen. Zaragoza, Aragón(España): Universidad de Zaragoza (PUZ), 2013. ISBN 978-84-92522-64-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 5

- 58** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. San Agustín. La ciudad de Dios. Libros VIII-XV. Introducción, traducción y notas. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Gredos, 2012. ISBN 978-84-249-3661-7

**Depósito legal:** M-32593-2012

**Colección:** Biblioteca Clásica Gredos

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1



**Resultados relevantes:** La editorial Gredos se halla en el 2ª puesto de 119 en el ranking de editoriales españolas de Lingüística, Literatura y Filología según el SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences), con un ICEE de 13.750 Incluido en APh

- 59** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. San Agustín. La ciudad de Dios. Libros I-VII. Introducción, traducción y notas. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Gredos, 2007. ISBN 978-84-249-2883-4

**Depósito legal:** M-46939-2007

**Colección:** Biblioteca Clásica Gredos

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La editorial Gredos se halla en el 2ª puesto de 119 en el ranking de editoriales españolas de Lingüística, Literatura y Filología según el SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences), con un ICEE de 13.750 Incluido en APh

- 60** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Antología comentada de inscripciones latinas hispánicas (s. III a. C. -III d. C.).pp. -. Aragón(España): Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 2001. ISBN 84-95480-19-0

**Depósito legal:** Z-420-2001

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

- 61** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. La métrica de los epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales. pp. 48. Zaragoza, Aragón(España): Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), 1998. ISBN 84-7820-374-5

**Depósito legal:** Z-641-98

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Reseñas positivas en Revue des études latines 76 (1998), Helmantica 49 (1998), 474-475, CFC 16 (1999), 485-499, Emerita 67.1 (1999), 162-164, The classical bulletin 51.1 (2000), 301-302, Latomus 59 (2000), 945-946. Recogido en L' Annee Philologique (versión on-line) nº 69-02941.

- 62** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>; Mesa Sanz Juan Francisco. Concordantia Macrobiana.1, Hildesheim-Zurich-Nueva York(Alemania): Olms-Weidmann, 1997. ISBN 3-487-10430-X

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La editorial Olms ocupa el 22º puesto en el ranking de editoriales según el SPI (Scholarly Publishers Indicators) Books in Humanities and Social Sciences; editoriales extranjeras: 11.43 puntos.

- 63** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>; Mesa Sanz Juan Francisco. Concordantia Macrobiana.2, Hildesheim-Zurich-Nueva York(Alemania): Olms-Weidmann, 1997. ISBN 3-487-10431-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La editorial Olms ocupa el 22º puesto en el ranking de editoriales según el SPI (Scholarly Publishers Indicators) Books in Humanities and Social Sciences; editoriales extranjeras: 11.43 puntos.

- 64** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>; Mesa Sanz Juan Francisco. Concordantia Macrobiana.3, Hildesheim-Zurich-Nueva York(Alemania): Olms-Weidmann, 1997. ISBN 3-487-10432-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1      **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** La editorial Olms ocupa el 22º puesto en el ranking de editoriales según el SPI (Scholarly Publishers Indicators) Books in Humanities and Social Sciences; editoriales extranjeras: 11.43 puntos.
- 65** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Monográfico Tradición Clásica en Aragón (=ALAZET 14, 2002). Alazet. 14, pp. 41. Huesca, Aragón(España): Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2002. ISSN 0214-7602  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1      **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Resultados relevantes:** Título: Alazet. Rev. Filol. Periodicidad:anual URL <http://www.iea.es> (revista) [http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=837145&orden=70832](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832) (artículo) Presencia en internet: texto completo hasta 2004 Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento LINGÜÍSTICA GENERAL Clasificación UNESCO Lenguaje y literatura Criterios Latindex cumplidos 27 Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 13.33 Fecha de actualización 27/01/2011
- 66** San Agustín. La ciudad de Dios I\_VII. Gredos, 2022.  
**Tipo de producción:** Traducción      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Nueva introducción actualizada
- 67** Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez. Traducciones de textos griegos y latinos. Aragón antiguo: fuentes para su estudio. pp. 454 - 521. Zaragoza, Aragón(España): Universidad de Zaragoza, 2013. ISBN 978-84-92522-63-7  
**Tipo de producción:** Traducción      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Traducciones de textos griegos y latinos recogidas en la obra colectiva coordinada por F. Marco, G. Sopeña, F. Pina, Aragón antiguo: fuentes para su estudio, Zaragoza, 2013, ISBN 978-84-92522-63-7, editada conjuntamente por los Grupos de Investigación Consolidados de la DGA Hiberus (H08), de Historia Antigua, Urbs (H09), de Arqueología, y Textos Latinos e Informática (H19), de Filología Latina. Mi contribución se encuentra en las páginas 454-456, 459, 463-466, 470-480, 494-495, 502-504, 510-511, 516-517, 520-521.
- 68** Luis UNCETA GÓMEZ, Helena GONZÁLEZ VAQUERIZO, eds., "En los márgenes del mito. Hibridaciones de la mitología clásica en la cultura de masas contemporánea". Madrid, UAM-Catarata, 2022, 317 pp.Tropelías. 38, pp. 443 - 448. 2022.  
**DOI:** 10.26754/ojs\_tropelias/tropelias.2022387091  
**Tipo de producción:** Reseña      **Tipo de soporte:** Revista
- 69** Mujer y violencia en el teatro antiguo. Filanderas. Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas. 7, pp. 131 - 135. 2022.  
**Tipo de producción:** Reseña
- 70** "Dulce María González Doreste y Francisca del Mar Plaza Picón (eds.), Estereotipos femeninos desde la antigüedad clásica hasta el siglo XVI, De Gruyter, Berlín - Boston, 2022". Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 36 - 2, pp. 123 - 126. 2022.  
**DOI:** 10.25145/j.fortunat.2022.36.07  
**Tipo de producción:** Reseña      **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. El tema simposiaco en la poesía latina, de Horacio a Marcial I: los elementos externos del simposio.Myrtia. 6, pp. 129 - 147. Murcia, Región de Murcia(España): Universidad de Murcia, 1991. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116574&orden=146752&info=link>>. ISSN 0213-7674



**Depósito legal:** MU-120-1987

**Tipo de producción:** ArtículoOtro:

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** Otra:

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Resultados relevantes:** Revista: Myrtia. Rev. Filol. Clas. Periodicidad: anual URL

<http://www.um.es/dp-filologiaclasica/myrtia> Presencia en internet: texto completo Bases de datos que la incluyen APH ; REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA Área de conocimiento FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA Clasificación UNESCO Filología Criterios Latindex cumplidos 30 Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 9 Internacionalidad de las contribuciones 20.75 Categoría AERES C. Categoría ERIH NAT Categoría CARHUS C Fecha de actualización 22/09/2011

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** San Agustín como personaje literario en el teatro del Siglo de oro  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional «ORBIS LATINVS II. De Nebrija al Nuevo Orbe. Las Lenguas Clásicas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Homenaje al Prof. D. César Chaparro Gómez  
**Ciudad de celebración:** Cáceres, España  
**Fecha de celebración:** 28/11/2022  
**Fecha de finalización:** 02/12/2022  
**Entidad organizadora:** SELat **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 2 Título del trabajo:** Literatura y poder: de Nebrija a la poesía neolatina universitaria oscense  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Elio Antonio de Nebrija: literatura y poder  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Lebrija, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/2022  
**Fecha de finalización:** 10/07/2022  
**Entidad organizadora:** SELat-IEH-Ayuntamiento de Lebrija
- 3 Título del trabajo:** Ciudades costeras en los Epigramas de Marcial: imagen y representación  
**Nombre del congreso:** Mare nostrum: en las orillas del tiempo y del espacio  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2019  
**Fecha de finalización:** 22/11/2019  
**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, Comunidad Valenciana, España
- 4 Título del trabajo:** "Los espondeicos de Marcial: entre métrica y estilística"  
**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional ORBIS LATINVS. Las lenguas Clásicas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Homenaje al Prof. D. Jesús Luque Moreno  
**Tipo evento:** Congreso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/05/2019  
**Fecha de finalización:** 17/05/2019  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Entidad organizadora:** Sociedad de Estudios Latinos (SELat)

**Forma de contribución:** Artículo científico

- 5 Título del trabajo:** Paradigmas femeninos en el De institutione feminae christianae de Luis Vives  
**Nombre del congreso:** XVIIth International Congress IANLS: Homines et natura: artes et scientiae in litteris neo-latinis traditae  
**Ciudad de celebración:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 29/07/2018  
**Fecha de finalización:** 03/08/2018  
**Entidad organizadora:** IANLS: international association for neo-latin studies
- 6 Título del trabajo:** “Paradigmas femeninos en el De institutione feminae christianae de Luis Vives”  
**Nombre del congreso:** XVIIth International Congress of the IANLS  
**Tipo evento:** Congreso  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 20/07/2018  
**Fecha de finalización:** 03/08/2018  
**Entidad organizadora:** International Association of Neo-Latin Studies  
**Forma de contribución:** Artículo científico
- 7 Título del trabajo:** “Metro y selección temática en el endecasílabo falecio de Pedro Ruiz de Moros”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional EVROPA RENASCENS. Latín y vernáculo en los Siglos de Oro, , del 20 al 24 de noviembre de 2017. Internacional  
**Tipo evento:** Congreso  
**Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Ciudad de celebración:** Baeza-Jaén, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2017  
**Fecha de finalización:** 24/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaen y Red Interuniversitaria Internacional EUREN **Tipo de entidad:** Universidad  
**Forma de contribución:** Artículo científico
- 8 Título del trabajo:** Cultura, poder e independencia femenina en la Roma altoimperial: algunas actitudes masculinas ante la educación de las mujeres  
**Nombre del congreso:** XVIII Coloquio internacional de la AEIHM. Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen historia.  
**Tipo evento:** coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 19/10/2016  
**Fecha de finalización:** 21/10/2016  
**Entidad organizadora:** Asociación española de investigación de Historia de las Mujeres **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Santander, Cantabria, España  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Rosa Mª Marina Sáez.



- 9 Título del trabajo:** La función de ministra y el tópicus del beatus ille: algunos ejemplos anómalos  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: otium et negotium, el legado de Roma  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Ciudad de celebración:** León, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 29/06/2016  
**Fecha de finalización:** 02/07/2016  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.
- 10 Título del trabajo:** Poesía latina en la Translación de las reliquias del glorioso Pontífice San Orencio de Fracisco Diego de Aynsa e Iriarte  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil  
**Tipo evento:** CongresoOtro: **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Acceso por inscripción libreOtro:  
**Ciudad de celebración:** Alcañiz, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 19/10/2015  
**Fecha de finalización:** 24/10/2015  
**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Humanísticos **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcañiz, Aragón, España  
**Publicación en acta congreso:** No **Con comité de admisión ext.:** No  
Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>.
- 11 Título del trabajo:** La construcción de la imagen del carácter polaco en la poesía de Pedro Ruiz de Moros: tradición y originalidad.  
**Nombre del congreso:** XVIth International Congress of the IANLS  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 02/08/2015  
**Fecha de finalización:** 07/08/2015  
**Entidad organizadora:** IANLS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Helsinki, Finlandia  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.
- 12 Título del trabajo:** Actitud del poeta ante la recepción en el epigrama tardío  
**Nombre del congreso:** X Congreso Español de Estudios Clásicos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 25/09/1999  
**Fecha de finalización:** 25/09/1999  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS





**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "Actitud del poeta ante la recepción en el epigrama tardío". En: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. 2, pp. 431 - 436. Comunidad de Madrid (España): Ediciones Clásicas-SEEC, 2001. ISBN 84-7882-450-2-

**13 Título del trabajo:** La mujer en el epigrama de Marcial, vida pública y vida privada

**Nombre del congreso:** I Congreso de la Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Santander, Cantabria, España

**Fecha de celebración:** 11/11/1998

**Fecha de finalización:** 11/11/1998

**Entidad organizadora:** Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Santander, Cantabria, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>; Agudo Romeo M<sup>a</sup> del Mar. "La mujer en el epigrama de Marcial, vida pública y vida privada". En: Mujeres, amor y poder: Versos y prosas para una definición de la Mujer a través de la Historia. Actas del I Congreso de la A. J. H.. pp. 89 - 105. Cantabria (España): Jóvenes Historiadores de Cantabria, 1999. ISBN 84-605-8739-8-

**Depósito legal:** SA-160-1999

**14 Título del trabajo:** La mujer en la poesía del exilio de Ovidio

**Nombre del congreso:** I Congreso de la Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Santander, Cantabria, España

**Fecha de celebración:** 11/11/1998

**Fecha de finalización:** 11/11/1998

**Entidad organizadora:** Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Santander, Cantabria, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Agudo Romeo M<sup>a</sup> del Mar; Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "La mujer en la poesía del exilio de Ovidio". En: Mujeres, amor y poder. Versos y prosas para una definición de la Mujer a través de la Historia. Actas del I Congreso de la A. J. H.. pp. 69 - 87. Cantabria (España): Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria, 1999. ISBN 84-605-8739-8-

**Depósito legal:** SA-160-1999

**15 Título del trabajo:** Introducción al estudio de la lengua erótica del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli: verbos que aluden al acto sexual

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** León, Castilla y León, España



**Fecha de celebración:** 08/06/1996

**Fecha de finalización:** 08/06/1996

**Entidad organizadora:** Universidad de León

**Ciudad entidad organizadora:** León, Castilla y León, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "Introducción al estudio de la lengua erótica del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli: verbos que aluden al acto sexual". En: Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento. 1, pp. 479 - 505. Castilla y León (España): Universidad de León, 1998. ISBN 84-7719-674-5

**Depósito legal:** M-2720-1998

**16 Título del trabajo:** El uso de epítetos virgilianos en la Davidiada de Marcio Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista

**Nombre del congreso:** IX Congreso Español de Estudios Clásicos

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 30/09/1995

**Fecha de finalización:** 30/09/1995

**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "El uso de epítetos virgilianos en la Davidiada de Marcio Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista". En: Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. final: 201- 206, pp. 201 - 206. Comunidad de Madrid (España): Ediciones Clásicas-SEEC, 1999. ISBN 84-7882-259-3

**17 Título del trabajo:** Les influences entre la forme métrique de l' épigramme grecque et celle du distique élégiaque latin

**Nombre del congreso:** Xe Congres de la FIEC

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Québec, Canadá

**Fecha de celebración:** 27/08/1994

**Fecha de finalización:** 27/08/1994

**Entidad organizadora:** FIEC

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Neuchatel, Suiza

**Publicación en acta congreso:** No

**Con comité de admisión ext.:** No

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. Página inicial - final:, pp. 104.

**18 Título del trabajo:** Cesura y frontera de palabra en el De raptu Proserpinae de Claudiano

**Nombre del congreso:** III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 04/1994

**Fecha de finalización:** 04/1994

**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS (Sección andaluza)



**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "Cesura y frontera de palabra en el De raptu Proserpinae de Claudiano". En: El mundo Mediterráneo (siglos III-VII) : actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. pp. 169 - 170. Andalucía (España): Ediciones Clásicas, 1999. ISBN 84-7882-339-5-

**Depósito legal:** M-49711-1999

**19 Título del trabajo:** El poema de invitación latino: origen e influencias

**Nombre del congreso:** V Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica: vino y banquete en la antigüedad,

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "El poema de invitación latino: origen e influencias". En: Actas V Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica de la UNED: Vino y banquete en la Antigüedad. pp. 75 - 85. Castilla-La Mancha (España): UNED, 1994.

**20 Título del trabajo:** El tema de la mujer y la bebida en la poesía latina

**Nombre del congreso:** IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

**Tipo evento:** Simposio

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 21/11/1992

**Fecha de finalización:** 21/11/1992

**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "El tema de la mujer y la bebida en la poesía latina (de Horacio a Marcial) en relación con sus antecedentes griegos". En: : Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. 1, pp. 245 - 252. Aragón (España): Universidad de Zaragoza-SELGyC, 1994. ISBN 84-920044-0-1

**Depósito legal:** Z-3163-1994

**21 Título del trabajo:** El elemento simposiaco en la elegía latina

**Nombre del congreso:** VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 28/09/1991

**Fecha de finalización:** 28/09/1991

**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS



**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** No

**Forma de contribución:** Artículo científico

Marina Sáez Rosa M<sup>a</sup>. "El elemento simposiaco en la elegía latina". En: Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. 2, pp. 727 - 735. Comunidad de Madrid (España): Ediciones Clásicas-SEEC, 1994. ISBN 84-7882-128-7

**22 Tipo evento:** 060.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Poetas españolas del siglo XXI: género, filosofía y recepción clásica  
**Nombre del evento:** Curso de verano: entre filosofía y literatura  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 29/06/2023  
**Fecha de finalización:** 29/06/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** Edades, género y vulnerabilidad en el epigrama de Marcial: de la sátira a la empatía  
**Nombre del evento:** II Jornadas Científicas sobre poesía griega y latina. En torno al epigrama  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2023  
**Fecha de finalización:** 11/05/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del trabajo:** La importancia de la Universidad de Huesca: relaciones de sucesos y certámenes poéticos  
**Nombre del evento:** Importancia de la Universidad de Huesca  
**Ciudad de celebración:** Huesca, España  
**Fecha de celebración:** 30/03/2023  
**Fecha de finalización:** 30/03/2023  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Huesca-Studiosi pro Sertoriana  
**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, España
- 4 Título del trabajo:** Vulnerabilidad y relaciones familiares en la sátira y el epigrama latinos  
**Nombre del evento:** Convegno Internazionale "Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizatione. Famiglia Religione Diritto Economia Ambiente  
**Ciudad de celebración:** Nápoles-Herculano, Italia  
**Fecha de celebración:** 03/10/2022  
**Fecha de finalización:** 04/10/2022  
**Entidad organizadora:** Università Pegaso-Universidad de Oviedo  
**Ciudad entidad organizadora:** Nápoles-Oviedo, Italia
- 5 Título del trabajo:** Personajes femeninos de la literatura latina: algunos aspectos de su recepción contemporánea  
**Nombre del evento:** ROMANAE FEMINAE: Mujer y relaciones de género en la Antigua Roma  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de celebración:** 19/09/2022



**Fecha de finalización:** 21/09/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

- 6** **Título del trabajo:** La enseñanza del latín en la Universidad de Huesca  
**Nombre del evento:** Curso "La Universidad Sertoriana de Huesca. 4 jornadas para conocerla mejor"  
**Ciudad de celebración:** Huesca, España  
**Fecha de celebración:** 24/03/2022  
**Fecha de finalización:** 24/04/2022  
**Entidad organizadora:** Studiosi pro Universitate Sertorianae
- 7** **Título del trabajo:** Church fathers and mothers' education in the Juan Luis Vives' De institutione feminae christianae  
**Nombre del evento:** International Workshop Mothers in the Time of the Church Fathers  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 02/02/2022  
**Fecha de finalización:** 02/08/2022  
**Entidad organizadora:** Università di Verona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Verona, Italia
- 8** **Título del trabajo:** L'étude de deux figures internationales de l'Humanisme européen : Juan Luis Vives et Pedro Ruiz de Moros  
**Nombre del evento:** Atelier sur le latin et l'histoire des langues romanes  
**Ciudad de celebración:** Pau, Francia  
**Fecha de celebración:** 20/10/2021  
**Fecha de finalización:** 21/10/2021  
**Entidad organizadora:** Université de Pau et des Pays de l'Adour **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pau, Francia
- 9** **Título del trabajo:** "La recepción del Corpus Aristotelicum en el De institutione feminae christiana de Juan Luis Vives"  
**Nombre del evento:** Conference Women's roles in ancient Political Thought and their Legacy  
**Ciudad de celebración:** Florencia (on line), Italia  
**Fecha de celebración:** 28/01/2021  
**Fecha de finalización:** 29/01/2021  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Firenze **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Título del trabajo:** Ad imperandum nata: la reina Bona como madre y esposa según la mirada misógina de Pedro Ruiz de moros  
**Nombre del evento:** VI Seminario Internacional del Grupo Deméter  
**Ciudad de celebración:** Oviedo (on line), España  
**Fecha de celebración:** 19/11/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** España



- 11 Título del trabajo:** “Lucretia ad inferos. La configuración de un paradigma clásico y sus relecturas posteriores.  
**Nombre del evento:** Seminario de Doctorado Conjunto TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES de los Programas de Doctorado Interuniversitarios en “Europa y el Mundo atlántico: poder, cultura y Sociedad”  
**Ciudad de celebración:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España  
**Fecha de celebración:** 10/10/2019  
**Fecha de finalización:** 10/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Vitoria, Principado de Asturias, España
- 12 Título del trabajo:** “Pervivencia de los modelos materno-filiales y de transmisión de valores de la Antigüedad Clásica en Luis Vives”  
**Nombre del evento:** V Seminario del Grupo Deméter Madres y Familias en la Antigüedad: ¿Patrones femeninos en la transmisión de emociones y patrimonio?”  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 15/11/2018  
**Fecha de finalización:** 16/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza-Grupo de Investigación Deméter (Universidad de Oviedo)
- 13 Título del trabajo:** Mesa redonda “Las Humanidades hoy: investigación y docencia”  
**Nombre del evento:** “Jornadas sobre Humanismo y las humanidades ayer y hoy. Homenaje a la profesora M<sup>a</sup> del Pilar Cuartero Sancho.”  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2018  
**Fecha de finalización:** 06/11/2018  
**Entidad organizadora:** INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
- 14 Título del trabajo:** Madres e hijas en la poesía erótica latina  
**Nombre del evento:** IV Seminario Internacional del Grupo Deméter: familias, edades y género. Perspectivas históricas y jurídicas  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/2017  
**Fecha de finalización:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo  
**Ciudad entidad organizadora:** Oviedo, Principado de Asturias, España
- 15 Título del trabajo:** Paradigmas femeninos de la Roma Antigua: de la República a la Antigüedad Tardía  
**Nombre del evento:** Seminario de Estudios Avanzados en Humanidades: fuentes, enfoques y métodos  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 13/06/2017  
**Fecha de finalización:** 13/06/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** La laguna, Canarias, España
- 16 Título del trabajo:** En los márgenes de la maternidad: amantes, madres y proxenetas en la elegía erótica latina  
**Nombre del evento:** Maternidades e infancias. Perspectivas históricas y arqueológicas  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2016



**Fecha de finalización:** 28/10/2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada - **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad de Oviedo

**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

**17 Título del trabajo:** Mujeres y cultura en la Roma antigua

**Nombre del evento:** Imágenes de poder: mujeres excepcionales en Roma/ Botere-irudiak: emakume apartak Erroman

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

**Fecha de celebración:** 04/05/2016

**Fecha de finalización:** 04/05/2016

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

**18 Título del trabajo:** Literatura y vida en época de Augusto: la poesía simposiaca

**Nombre del evento:** Augusto y la literatura. La literatura y Augusto

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 07/11/2014

**Fecha de finalización:** 07/11/2014

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza-SEEC **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

**19 Título del trabajo:** Epigramas misóginos de Pedro Ruiz de Moros: tradición y originalidad

**Nombre del evento:** Curso interdisciplinar de Humanidades. Homenaje al Profesor José Javier Iso Echegoyen

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Alcañiz, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 28/11/2013

**Fecha de finalización:** 28/11/2013

**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Humanísticos **Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad organizadora:** Alcañiz, Aragón, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

**20 Título del trabajo:** Personajes legendarios de la antigua Roma en 'La ciudad de Dios' de Agustín de Hipona

**Nombre del evento:** Género y enseñanza de la Historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado.

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España



**Fecha de celebración:** 21/11/2013

**Fecha de finalización:** 22/11/2013

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza: **Tipo de entidad:** Universidad  
Cátedra Igualdad y Género/Instituto de Estudios  
Altoaragoneses

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza-Huesca, Aragón, España

**21 Título del trabajo:** Imagen del poder femenino en la poesía altoimperial: propaganda y denostación.

**Nombre del evento:** Seminario Internacional Política y Género en la Propaganda en la Antigüedad

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 26/04/2012

**Fecha de finalización:** 27/04/2012

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España

Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

**22 Título del trabajo:** Mujeres trasgresoras en la Roma augustea: la Cintia de Propercio

**Nombre del evento:** Seminario Interdisciplinar Mujeres en la Antigüedad Clásica: género, poder y conflicto

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 07/04/2008

**Fecha de finalización:** 08/04/2008

**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
Altoaragoneses

**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, Aragón, España

Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

## Otras actividades de divulgación

**1 Título del trabajo:** Investigar en Humanidades. porque también hacemos Ciencia

**Nombre del evento:** Las investigadoras en clase. Día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 13/02/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, España

**2 Título del trabajo:** La mujer en Roma

**Nombre del evento:** Conferencia

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 23/01/2017

**Entidad organizadora:** IES Pedro de Luna **Tipo de entidad:** IES

**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España





- 3** **Título del trabajo:** “Los Argensola y los clásicos griegos y latinos”  
**Nombre del evento:** El Barbastro de los Argensola. I Curso de Historia IES Hermanos Argensola  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barbastro, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 15/04/2016  
**Entidad organizadora:** IES Hermanos Argensola **Tipo de entidad:** Instituto de Enseñanza Media  
**Ciudad entidad organizadora:** Barbastro, Aragón, España
- 4** **Título del trabajo:** La influencia de Plutarco en Shakespeare  
**Nombre del evento:** Semana cultural  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 12/04/2016  
**Entidad organizadora:** IES Parque Goya  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España
- 5** **Título del trabajo:** Las mujeres en Roma a través de la literatura  
**Nombre del evento:** Conferencia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Tamarite de Litera, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 21/04/2015  
**Entidad organizadora:** IES La Llitera de Tamarite  
**Ciudad entidad organizadora:** Tamarite de Litera, Aragón, España
- 6** **Título del trabajo:** La mujer en la época imperial romana  
**Nombre del evento:** Marzo en femenino  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Astorga, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 26/03/2014  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Astorga **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Astorga, Castilla y León, España
- 7** **Título del trabajo:** Los Íberos vistos por el poeta bilbilitano Marcial. Otras referencias literarias  
**Nombre del evento:** Los Íberos en el bajo Aragón  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alcañiz, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** CPR de Alcañiz **Tipo de entidad:** Centro de Formación del Profesorado  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcañiz, Aragón, España
- 8** **Título del trabajo:** Marcial y la pervivencia del epigrama  
**Nombre del evento:** La pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** CPR de Huesca **Tipo de entidad:** Centro de formación del Profesorado



**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, Aragón, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

- 9 Título del trabajo:** Judíos, griegos y bárbaros: la xenofobia en el mundo romano  
**Nombre del evento:** Curso ACD-C Lengua y cultura Clásica/ Curso Las lenguas clásicas en la E. S. O. y en el Bachillerato  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza/Huesca, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** CPR de Zaragoza/CPR de Huesca      **Tipo de entidad:** Centros de Formación del profesorado  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza/Huesca, Aragón, España

- 10 Título del trabajo:** La métrica latina ante las nuevas tendencias de la investigación  
**Nombre del evento:** Seminario de Lenguas Clásicas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** CPR de Huesca      **Tipo de entidad:** Centro de Formación del Profesorado  
**Ciudad entidad organizadora:** Huesca, España  
Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de organización de las Jornadas sobre Género y enseñanza de la Historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza-IEA  
**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza-Huesca, Aragón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2013 - 22/11/2013
- 2 Título del comité:** Comité científico de la revista de Filología de la Universidad de La Laguna  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Laguna  
**Ciudad entidad afiliación:** La Laguna, España  
**Fecha de inicio:** 2022
- 3 Título del comité:** COMITÉ DE ASESORAMIENTO CIENTÍFICO del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM)  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2021
- 4 Título del comité:** Banco de expertos de la Agencia Estatal de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 12/02/2021



## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** V Seminario Internacional del Grupo Deméter: Madres y familias en la Antigüedad ¿Patrones femeninos en la transmisión de emociones y patrimonio?,  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Zaragoza- Grupo de Investigación Deméter (Universidad de Oviedo) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza, Aragón, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2018 - 16/11/2018 **Duración:** 2 días
- 2** **Título de la actividad:** Jornadas sobre Género y enseñanza de la Historia: Silencios y ausencias en la construcción del pasado  
**Tipo de actividad:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza-Huesca, Aragón, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Zaragoza-IEA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza-Huesca, Aragón, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 150  
**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2013 - 21/11/2013 **Duración:** 2 días
- 3** **Título de la actividad:** Seminario Internacional: política y género en la propaganda en la Antigüedad  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza, Aragón, España  
**Modo de participación:** Miembro del comité científico  
**Nº de asistentes:** 150  
**Fecha de inicio-fin:** 26/04/2012 - 27/04/2012 **Duración:** 2 días
- 4** **Título de la actividad:** Ier Congreso sobre Tradición Clásica en Aragón  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Entidad convocante:** Instituto de Estudios Altoaragoneses **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad convocante:** Huesca, Aragón, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 150  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2000 - 25/09/2000 **Duración:** 4 días
- 5** **Título de la actividad:** Curso ACD-C Lenguas y Cultura Clásica  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Entidad convocante:** CPR de Huesca **Tipo de entidad:** Formación del Profesorado  
**Ciudad entidad convocante:** Huesca, Aragón, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 20



**Fecha de inicio-fin:** 15/11/1996 - 18/04/1997

**Duración:** 9 días

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo de la Revista de Filología de la Universidad de La Laguna  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2023 - 2023
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo para el nº 31, 2023.  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación artículo de la revista Cuadernos del CEMYR  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2022 - 05/08/2022
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Journal of Feminist, Gender and Women's studies  
**Fecha de finalización:** 09/03/2020
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluación artículos científicos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Panta rei: revista digital de **Tipo de entidad:** Universidad  
Ciencia y Didáctica de la Historia  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 31/05/2018 - 31/05/2018
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Revista Antigüedad y **Tipo de entidad:** Universidad  
cristianismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2021
- 6** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Minerva. revista de Filología Clásica  
**Fecha de inicio:** 12/12/2020
- 7** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Clio&Crimen  
**Fecha de inicio:** 07/07/2020
- 8** **Nombre de la actividad:** 20th Intyernational Colloquium on Latin Lingüistics  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos científicos  
**Entidad de realización:** Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad  
de Gran Canaria  
**Ciudad entidad realización:** Las Palmas de Gran Canaria,  
**Fecha de inicio:** 31/03/2020
- 9** **Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra.  
**Fecha de inicio:** 2019



- 10 Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Filanderas. Revista interdisciplinar de Estudios Feministas  
**Fecha de inicio:** 2019
- 11 Funciones desempeñadas:** Evaluación de capítulos de libro  
**Entidad de realización:** La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento, A. Moreno Hernández (coord.), Ediciones Complutense,  
**Fecha de inicio:** 2019
- 12 Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Revista de Estudios Latinos (RELat)  
**Fecha de inicio:** 2018
- 13 Funciones desempeñadas:** Evaluación de capítulos de libro  
**Entidad de realización:** Monográfico Mujeres en el Mediterráneo Antiguo. Género, poder y representación, en "publicaciones del CEPOAT"  
**Fecha de inicio:** 2018
- 14 Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Emerita  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien      **Ámbito geográfico:** Nacional  
corresponda sin concurrencia  
**Fecha de inicio:** 2015
- 15 Funciones desempeñadas:** Evaluación artículos científicos  
**Entidad de realización:** Alazet  
**Ciudad entidad realización:** Huesca, Aragón, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien      **Ámbito geográfico:** Nacional  
corresponda sin concurrencia  
**Fecha de inicio:** 2004

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Illinois University in Urbana      **Tipo de entidad:** Universidad at Champaign  
**Facultad, instituto, centro:** Department of the Classics  
**Ciudad entidad realización:** Urbana at Champaign, Estados Unidos de América  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Fecha de inicio-fin:** 07/08/1997 - 25/08/1997      **Duración:** 19 días  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Nombre del programa:** Ayudas de viaje de la Universidad de Zaragoza  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a



**Tareas contrastables:** Consulta de fondos bibliográficos

**Capac. adq. desarrolladas:** Trabajos sobre métrica latina

**Resultados relevantes:** Publicación del trabajo titulado "El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: Aspectos métricos y literarios", en Estudios de Métrica latina II, Granada, 1999, pp. 585-600.

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

**2 Entidad de realización:** Freie Universität Berlin **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Seminar für Klassische Philologie

**Ciudad entidad realización:** Berlín, Alemania

**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1992 - 30/06/1992 **Duración:** 1 mes

**Entidad financiadora:** CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

**Ciudad entidad financiadora:** Zaragoza, Aragón, España

**Nombre del programa:** Programa Europa de Estancias de investigación

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Búsqueda de material bibliográfico para la elaboración de la Tesis Doctoral. Asistencia a seminarios de doctorado. Página 117

**Capac. adq. desarrolladas:** Tesis doctoral e investigación sobre métrica latina.

**Resultados relevantes:** Elaboración de la Tesis Doctoral "La métrica de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales"

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**1 Nombre de la sociedad:** International Association for Neo-Latin Studies

**2 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Estudios Clásicos

**3 Nombre de la sociedad:** Sociedad de Estudios Latinos (SELat)

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 5

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad acreditante:** CNEAI

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de obtención:** 2023



## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Acreditación a Catedrática de Universidad

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** Agencia estatal

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha del reconocimiento:** 08/05/2014